|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | http://elibrary.ru/images/but_orange_i.gif | | Всего найдено **32** публикации с общим количеством цитирований: **30**. | | **№** | **Публикация** | | | **Цит.** | |  | | | | | |  | | | | | | **1**  [http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif](javascript:order_item(21229233,%20167)) | [**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГО МОДУЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАГИСТРАТУРЕ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=21229233) *Ткалич С.К., Ткалич А.И.* [Инновации в образовании](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1246965). 2014. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1246965&selid=21229233). С. 113-118. | | | 0 | | **2**  [http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif](javascript:order_item(18963700,%20167)) | [**ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК В МАГИСТРАТУРЕ НА ОСНОВЕ ПРОФИЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МАТРИЦЫ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=18963700) *Ткалич С.К.* [Инновации в образовании](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1116556). 2013. [№ 5](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1116556&selid=18963700). С. 83-89. | | | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=18963700) | | **3**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(20161669)) | [**ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ. ИМПЕРАТИВ ТРИАДИЧНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20161669) *Ткалич С.К., Коновалова А.В., Верхова Г.А.* [Успехи современного естествознания](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1135907). 2013. [№ 10](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1135907&selid=20161669). С. 95-97. | | | 0 | | **4**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(21180964)) | [**КОНТРОЛЬНАЯ И ОБУЧАЮЩАЯ ФУНКЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭСТЕТИКИ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАГИСТРАТУРЕ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=21180964) *Ткалич С.К., Коновалова А.В.* [Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1243072). 2013. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1243072&selid=21180964). С. 66-71. | | | 0 | | **5**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(20434123)) | [**МУЗЕЙ И ТВОРЧЕСКИЕ ВУЗЫ: КОНСТРУКТИВНЫЙ ВЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20434123) *Ткалич С.К., Горбунов И.В., Коновалова А.В.* [Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1152219). 2013. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1152219&selid=20434123). С. 84-89. | | | 0 | | **6** | [**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНСАЛТИНГ: КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕСУРСА В МАГИСТРАТУРЕ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19553171) *Ткалич А.И., Ткалич С.К.* [Сборник научных трудов Sworld](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1131647). 2013. Т. 16. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1131647&selid=19553171). С. 33-37. | | | 0 | | **7**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(20224019)) | [**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР ИССЛЕДОВАНИЙ В ДИЗАЙНЕ: ИНФОРМАЦИОННАЯ РЕПЛИКАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СТРУКТУРЕ НАСЛЕДИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20224019) *Ткалич С.К.* [В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1139479). 2013. [№ 27](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1139479&selid=20224019). С. 47-52. | | | 0 | | **8**  [http://elibrary.ru/images/pdf_blue.gif](javascript:html_article(19263081)) | [**УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19263081) *Ткалич С.К.* **диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. МГГУ имени М.А.Шолохова** / Издательский дом ГОУВПО "Московский государственный открытый педагогический университет". Москва, 2012 | | | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19263081) | | **9** | [**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДИЗАЙНЕРОВ: СОЗДАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОФТ-КОНТЕНТА "ГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ"**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19866767) *Светлана Константиновна Ткалич* пособие для вузов / С. К. Ткалич. Москва, 2012. | | | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19866767) | | **10**  [http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif](javascript:order_item(17732113,%20167)) | [**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17732113) *Ткалич С.К.* [Инновации в образовании](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1016340). 2012. [№ 6](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1016340&selid=17732113). С. 58-66. | | | [3](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=17732113) | | **11**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(18803078)) | [**ПОДГОТОВКА МАГИСТРОВ: ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ (ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)**](http://elibrary.ru/item.asp?id=18803078) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1107782). 2012. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1107782&selid=18803078). С. 65-70. | | | [3](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=18803078) | | **12** | [**УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19858336)  Автореферат диссертации доктора педагогических наук  *Светлана Константиновна Ткалич* С. К. Ткалич. Москва, 2011. | | | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19858336) | | **13** | [**ДИВЕРГЕНТНАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СТРУКТУРЕ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19862469) *Светлана Константиновна Ткалич* монография / С. К. Ткалич. Москва, 2011. | | | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19862469) | | **14**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(17563209)) | [**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ И КОНВЕРТАЦИИ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17563209) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011454). 2011. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011454&selid=17563209). С. 111-115. | | | 0 | | **15**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(16888098)) | [**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДИВЕРСИФИКАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=16888098) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=966590). 2011. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=966590&selid=16888098). С. 119-123. | | | 0 | | **16**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(18019022)) | [**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=18019022) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1040211). 2011. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1040211&selid=18019022). С. 149-153. | | | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=18019022) | | **17** | [**НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: АДАПТАЦИЯ ЭТНОИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17275454) *Ткалич С.К.* [Педагогика искусства](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1005581). 2011. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1005581&selid=17275454). С. 86-93. | | | 0 | | **18**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(17304677)) | [**УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17304677) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1007143). 2011. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1007143&selid=17304677). С. 68-74. | | | 0 | | **19**  http://elibrary.ru/images/ref.gif | **ПРОЕКТИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ И КОНВЕРТАЦИИ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ** *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного открытого университета. Москва](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32370). 2011. № 3. С. 11. | | | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=177320041) | | **20**  http://elibrary.ru/images/ref.gif | **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ** *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного открытого университета. Москва](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32370). 2011. № 4. С. 149. | | | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=179738551) |   **Публикация** | **Цит.** |
|  | | |
|  | | |
| **21**  [http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif](javascript:load_article(16374199)) | [**ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=16374199) *Ткалич С.К., Ткалич А.И., Петрова Э.И.* [Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=937179). 2010. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=937179&selid=16374199). С. 44-47. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=16374199) |
| **22**  [http://elibrary.ru/images/pdf_blue.gif](javascript:html_article(15186598)) | [**ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРФОРМАНС: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА И ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=15186598) *Ткалич С.К.* [Педагогика искусства](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=869347). 2010. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=869347&selid=15186598). С. 182-191. | 0 |
| **23**  [http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif](javascript:order_item(12857291,%20133)) | [**ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ НА СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»: МЕТОНИМИЯ И МЕТАФОРА РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=12857291) *Ткалич С.К.* [Швейная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641248). 2009. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641248&selid=12857291). С. 29-31. | 0 |
| **24**  [http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif](javascript:order_item(11775145,%20133)) | [**ФОРМИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МОДУЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»**](http://elibrary.ru/item.asp?id=11775145) *Тихонова Т.П., Ткалич С.К.* [Швейная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=536804). 2008. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=536804&selid=11775145). С. 11-14. | 0 |
| **25**  http://elibrary.ru/images/ref.gif | **РОЛЬ ОБРАЗНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОЛЛЕКЦИЙ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НАСЛЕДИЯ КРАЙНЕГО СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ.** *ТКАЛИЧ С.К.* [Швейная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8271). 2008. № 5. С. 17. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=31632128) |
| **26**  [http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif](javascript:order_item(12857094,%2071)) | [**РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=12857094) *Ткалич С.К.* [Текстильная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641234). 2008. [№ 7-8](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641234&selid=12857094). С. 68-70. | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=12857094) |
| **27** | [**ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19568408) *Ткалич С.К.* эволюция, методология, современные тенденции : часть 1. Развитие дизайна в России, часть 2. Европейский дизайн : учебное пособие для студентов специальности 052400 - Дизайн / С. К. Ткалич ; Московский гос. ун-т культуры и искусств. Москва, 2007. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19568408) |
| **28** | [**ПРИНЦИП «СПЕЦИФИКАЦИОННОЙ ИНТЕГРАЦИИ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=9503563) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=435480). 2007. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=435480&selid=9503563). С. 113-117. | 0 |
| **29** | [**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ЦИКЛА СЕМИНАРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=9604821) *Ткалич С.К., Прусакова Т.П.* [Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=440353). 2007. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=440353&selid=9604821). С. 137-141. | 0 |
| **30** | [**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ-АДАПТЕРА В КОНТЕКСТЕ БОЛОНСКОГО СОГЛАШЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА-ДИЗАЙНЕРА В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=9524132) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=436486). 2007. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=436486&selid=9524132). С. 249-253. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=9524132) |
| **31** | [**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=11577283) *Ткалич С.К.* [Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=524838). 2007. [№ 6](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=524838&selid=11577283). С. 81-85. | [5](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=11577283) |
| **32**  [http://elibrary.ru/images/pdf_blue.gif](javascript:html_article(15965819)) | [**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=15965819) *Ткалич С.К.* **диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Москва, 1997** | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=15965819) |

**Скан опубликованных научных работ**

**Ткалич Светланы Константиновны**

**дата 18.04.2015**