|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| http://elibrary.ru/images/but_orange_i.gif | Всего найдено **32** публикации с общим количеством цитирований: **30**. |
|  **№** | **Публикация** | **Цит.** |
|  |
|  |
| **1**http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif | [**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГО МОДУЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАГИСТРАТУРЕ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=21229233)*Ткалич С.К., Ткалич А.И.*[Инновации в образовании](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1246965). 2014. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1246965&selid=21229233). С. 113-118.  | 0 |
| **2**http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif | [**ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК В МАГИСТРАТУРЕ НА ОСНОВЕ ПРОФИЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МАТРИЦЫ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=18963700)*Ткалич С.К.*[Инновации в образовании](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1116556). 2013. [№ 5](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1116556&selid=18963700). С. 83-89.  | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=18963700)  |
| **3**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ. ИМПЕРАТИВ ТРИАДИЧНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20161669)*Ткалич С.К., Коновалова А.В., Верхова Г.А.*[Успехи современного естествознания](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1135907). 2013. [№ 10](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1135907&selid=20161669). С. 95-97.  | 0 |
| **4**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**КОНТРОЛЬНАЯ И ОБУЧАЮЩАЯ ФУНКЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭСТЕТИКИ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАГИСТРАТУРЕ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=21180964)*Ткалич С.К., Коновалова А.В.*[Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1243072). 2013. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1243072&selid=21180964). С. 66-71.  | 0 |
| **5**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**МУЗЕЙ И ТВОРЧЕСКИЕ ВУЗЫ: КОНСТРУКТИВНЫЙ ВЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20434123)*Ткалич С.К., Горбунов И.В., Коновалова А.В.*[Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1152219). 2013. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1152219&selid=20434123). С. 84-89.  | 0 |
| **6** | [**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНСАЛТИНГ: КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕСУРСА В МАГИСТРАТУРЕ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19553171)*Ткалич А.И., Ткалич С.К.*[Сборник научных трудов Sworld](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1131647). 2013. Т. 16. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1131647&selid=19553171). С. 33-37.  | 0 |
| **7**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР ИССЛЕДОВАНИЙ В ДИЗАЙНЕ: ИНФОРМАЦИОННАЯ РЕПЛИКАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СТРУКТУРЕ НАСЛЕДИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=20224019)*Ткалич С.К.*[В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1139479). 2013. [№ 27](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1139479&selid=20224019). С. 47-52.  | 0 |
| **8**http://elibrary.ru/images/pdf_blue.gif | [**УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19263081)*Ткалич С.К.***диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. МГГУ имени М.А.Шолохова** / Издательский дом ГОУВПО "Московский государственный открытый педагогический университет". Москва, 2012  | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19263081)  |
| **9** | [**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДИЗАЙНЕРОВ: СОЗДАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОФТ-КОНТЕНТА "ГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ"**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19866767)*Светлана Константиновна Ткалич*пособие для вузов / С. К. Ткалич. Москва, 2012.  | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19866767)  |
| **10**http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif | [**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17732113)*Ткалич С.К.*[Инновации в образовании](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1016340). 2012. [№ 6](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1016340&selid=17732113). С. 58-66.  | [3](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=17732113)  |
| **11**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**ПОДГОТОВКА МАГИСТРОВ: ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ (ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)**](http://elibrary.ru/item.asp?id=18803078)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1107782). 2012. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1107782&selid=18803078). С. 65-70.  | [3](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=18803078)  |
| **12** | [**УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19858336)Автореферат диссертации доктора педагогических наук *Светлана Константиновна Ткалич*С. К. Ткалич. Москва, 2011.  | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19858336)  |
| **13** | [**ДИВЕРГЕНТНАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СТРУКТУРЕ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19862469)*Светлана Константиновна Ткалич*монография / С. К. Ткалич. Москва, 2011.  | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19862469)  |
| **14**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ И КОНВЕРТАЦИИ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17563209)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011454). 2011. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011454&selid=17563209). С. 111-115.  | 0 |
| **15**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДИВЕРСИФИКАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=16888098)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=966590). 2011. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=966590&selid=16888098). С. 119-123.  | 0 |
| **16**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=18019022)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1040211). 2011. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1040211&selid=18019022). С. 149-153.  | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=18019022)  |
| **17** | [**НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: АДАПТАЦИЯ ЭТНОИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17275454)*Ткалич С.К.*[Педагогика искусства](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1005581). 2011. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1005581&selid=17275454). С. 86-93.  | 0 |
| **18**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=17304677)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1007143). 2011. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1007143&selid=17304677). С. 68-74.  | 0 |
| **19**http://elibrary.ru/images/ref.gif | **ПРОЕКТИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОСВОЕНИЯ И КОНВЕРТАЦИИ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ***Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного открытого университета. Москва](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32370). 2011. № 3. С. 11. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=177320041) |
| **20**http://elibrary.ru/images/ref.gif | **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ***Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного открытого университета. Москва](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32370). 2011. № 4. С. 149. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=179738551) |

**Публикация** | **Цит.** |
|  |
|  |
| **21**http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif | [**ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=16374199)*Ткалич С.К., Ткалич А.И., Петрова Э.И.*[Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=937179). 2010. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=937179&selid=16374199). С. 44-47.  | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=16374199)  |
| **22**http://elibrary.ru/images/pdf_blue.gif | [**ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРФОРМАНС: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА И ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=15186598)*Ткалич С.К.*[Педагогика искусства](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=869347). 2010. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=869347&selid=15186598). С. 182-191.  | 0 |
| **23**http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif | [**ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ НА СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»: МЕТОНИМИЯ И МЕТАФОРА РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=12857291)*Ткалич С.К.*[Швейная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641248). 2009. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641248&selid=12857291). С. 29-31.  | 0 |
| **24**http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif | [**ФОРМИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МОДУЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»**](http://elibrary.ru/item.asp?id=11775145)*Тихонова Т.П., Ткалич С.К.*[Швейная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=536804). 2008. [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=536804&selid=11775145). С. 11-14.  | 0 |
| **25**http://elibrary.ru/images/ref.gif | **РОЛЬ ОБРАЗНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОЛЛЕКЦИЙ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НАСЛЕДИЯ КРАЙНЕГО СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ.***ТКАЛИЧ С.К.*[Швейная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8271). 2008. № 5. С. 17. | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?publid=31632128) |
| **26**http://elibrary.ru/images/pdf_yellow.gif | [**РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=12857094)*Ткалич С.К.*[Текстильная промышленность](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641234). 2008. [№ 7-8](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=641234&selid=12857094). С. 68-70.  | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=12857094)  |
| **27** | [**ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=19568408)*Ткалич С.К.*эволюция, методология, современные тенденции : часть 1. Развитие дизайна в России, часть 2. Европейский дизайн : учебное пособие для студентов специальности 052400 - Дизайн / С. К. Ткалич ; Московский гос. ун-т культуры и искусств. Москва, 2007.  | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=19568408)  |
| **28** | [**ПРИНЦИП «СПЕЦИФИКАЦИОННОЙ ИНТЕГРАЦИИ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=9503563)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=435480). 2007. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=435480&selid=9503563). С. 113-117.  | 0 |
| **29** | [**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ЦИКЛА СЕМИНАРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=9604821)*Ткалич С.К., Прусакова Т.П.*[Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=440353). 2007. [№ 4](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=440353&selid=9604821). С. 137-141.  | 0 |
| **30** | [**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ-АДАПТЕРА В КОНТЕКСТЕ БОЛОНСКОГО СОГЛАШЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА-ДИЗАЙНЕРА В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=9524132)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=436486). 2007. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=436486&selid=9524132). С. 249-253.  | [1](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=9524132)  |
| **31** | [**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ**](http://elibrary.ru/item.asp?id=11577283)*Ткалич С.К.*[Вестник Московского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=524838). 2007. [№ 6](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=524838&selid=11577283). С. 81-85.  | [5](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=11577283)  |
| **32**http://elibrary.ru/images/pdf_blue.gif | [**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА**](http://elibrary.ru/item.asp?id=15965819)*Ткалич С.К.***диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Москва, 1997**  | [2](http://elibrary.ru/cit_items.asp?gritemid=15965819) |

**Скан опубликованных научных работ**

**Ткалич Светланы Константиновны**

**дата 18.04.2015**