Институт искусств и креативных технологий инфо-библиотека

кафедры дизайна

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

Авторы научных работ:

доктора наук, кандидаты наук, аспиранты, магистры

каталог публикаций за последние 5 лет:

2010 - 2015

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* **ФАЗЫЛЗЯНОВА ГУЗАЛИЯ ИЛЬГИЗОВНА**

**Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ**

**ПУБЛИКАЦИИ 2011**

1. **Фазылзянова, Г.И**. Этнокультурный центр как объект общественного партнерства // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 9-11.
2. **Фазылзянова, Г.И**. Интерпретация произведений Г. Тукая в видах и жанрах искусства // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 20-26.
3. **Фазылзянова, Г.И.** Текст как культурный феномен // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 12-16.
4. **Фазылзянова, Г.И.** Формирование креативной культуры студентов: секреты педагогического мастерства // Гжельский государственный художественно-промышленный институт. III Международная научно-практическая конференция «образование, Наука, Культура». 24 ноября 2011, Часть II. С. 145-151.

**ПУБЛИКАЦИИ 2013**

1. **Фазылзянова, Г.И., Балалов, В.В.** Маркетинговый подход в управлении системой высшего образования // Вестник Университета (Государственный университет управления) (РИНЦ), 2013, №15 - С.313-319.

**ПУБЛИКАЦИИ 2014**

1. **Фазылзянова, Г.И., Балалов, В.В.** Application of eye tracking method for assessing the quality Of graphics and multimedia products (Применение метода айтрекинга для оценки качества графической и мультимедийной продукции) // UDC 371+61+7.06+159.9+008+32 LBC 72 SCIENCE AND WORLD International scientific journal, № 3 (7), 2014, Vol. III The journal is founded in 2013 (September) ISSN 2308-4804
2. **Фазылзянова, Г.И., Балалов В.В.** Применение метода айтрекинга для оценки качества графической и мультимедийной продукции // Наука и Мир, 2014, № 3 (7) - С. 173-179.
3. **Фазылзянова, Г.И., Балалов В.В**. Айтрекинг: когнитивные технологии в визуальной культуре // Вестник Тамбовского государственного университета, 2014 - №2 - С.628-633.
4. **Фазылзянова, Г.И., Ткалич, С.К., Файзрахманова, Г.К.** Социально-культурная деятельность и когнитивная психология: точки пересечения и взаимодействия. // II международная заочная научно-практическая конференция «Новое слово в науке: перспективы развития» ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова». // Сборник материалов II международной научно-практической конференции, г. Чебоксары, 2014 г. – С. 102-104 (РИНЦ).
5. **Фазылзянова, Г.И., Ткалич, С. К.** Российский дизайн: этнохудожественный и графический контент. Коллективная монография // М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова. 2014 сдано в РИЦ
6. **Фазылзянова, Г.И., Ткалич, С.К.** Универсальная педагогическая технология подготовки дизайнеров-графиков новой квалификации. Пособие для педагогов // М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова. 2014. сдано в РИЦ

**ПУБЛИКАЦИИ 2015**

1. **Фазылзянова Г.И., Ткалич С.К., В.В. Балалов, Татенашвили Н.О**. КОРРЕЛЯТЫ КОГНИТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ С КРЕАТИВНОЙ ДОМИНАНТОЙ**. Коллективная статья.**  //Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова. № 2. 2015**.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* **ТКАЛИЧ СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА**

**доктор педагогических наук, член – корреспондент РАЕ**

**Публикации 2010 год**

1. **Ткалич С.К**. Оптимизация профессиональной подготовки студентов творческих специальностей на основе национально-культурного компонента. // «Вестник университета» – М.: ГУУ. 2010. № 5. – С.83-86. ISSN 1816-4277.
2. **Ткалич С.К**. Этнохудожественный перформанс: методика подготовки и перспективы развития//Педагогика искусства. Электронный научный журнал РАО. № 2, 2010. [URL http://www@art-education.ru.].
3. **Ткалич С.К**. Концептуально-компетентностный подход к освоению ресурсного потенциала наследия в высшей школе// «Вестник университета» (М.: ГУУ). № 11, 2010. С. 119-123. ISSN 1816-4277.Объём 0,5 п/л.

**Ткалич С.К**. (в соавторстве). Гармонизация профессиональной подготовки студентов творческих специальностей на основе национально-культурного потенциала России //Вестник МГОУ. 2010. № 4. С. 44-47.

Межвузовские конференции

1. **Ткалич С.К**. Инновационные формы образовательного сервиса в профессиональной подготовке студентов творческих специальностей. // Сборник материалов *международной* научно-методической конференции «Инновационность научных исследований в текстильной и легкой промышленности». Т.2. М.: РосЗИТиЛП. 2010. – С. 196-199.

**Ткалич С.К**. Диверсификация профессиональной подготовки специалистов высшей школы на основе интеграции этнохудожественного наследия в развитие регионов.//Сборник научных трудов «Информационные и коммуникационные технологии: XXI век». Выпуск 2. М.: ИИТ РГУТиС, 2010. – С. 71-80.

**Ткалич С.К**. Понятийная сущность регионального дизайна в системе российского дизайн-образования//3*-я Всероссийская* конференция «Дизайн XXI века – традиции и новации». Сочи: СГУТиКД, 2010. – С. 120-130. ISBN 978-5-9178-0470.

**Ткалич С.К**. Региональный дизайн: анализ и систематизация наследия в полиэтническом регионе на примере специализации «Дизайн костюма».//*3-я Всероссийская* конференция «Дизайн XXI века - традиции и новации». Сочи: СГУТиКД, 2010. – С.130-135.

**Публикации 2011 год**

1. **Ткалич С.К**. Универсальная модель профессиональной подготовки творческих кадров на основе национально-культурного компонента России: *Монография*. – М., 2011. – 200 с.; илл.Объем 13,25 п/л.
2. **Ткалич С.К**. Дивергентная систематизация изобразительного искусства в структуре этнохудожественного наследия: *Монография.* – М., 2011. – 114 с. Объем 7,25 п/л.

**Ткалич С.К**. Новая образовательная технология: адаптация этноискусствоведческого анализа к профессиональной подготовке творческих кадров //Педагогика искусства. Электронный научный журнал РАО. № 1. 2011. Режим доступа: URL <http://www@art-education.ru>.

**Ткалич С.К**. Методологический подход к диверсификации профессиональной подготовки творческих кадров на основе национально-культурного компонента //Вестник МГОУ. № 2, 2011. – С. 119-124. УДК 378.147.

**Ткалич С.К**. Проектирование универсальной педагогической технологии освоения и конвертации этнохудожественного наследия России на примере подготовки творческих кадров//Вестник МГОУ. № 3, 2011. С. 11-116.

**Ткалич С.К**. Конференция как модель обмена организационным опытом и научными достижениями педагогов в системе российского дизайн-образования. //Инновации в образовании. № 8. 2011. – С.58-67.

**Ткалич С.К**. Универсальная модель профессиональной подготовки творческих кадров на основе национально-культурного компонента: теоретический аспект и технологическая характеристика//Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова. № 4. 2011. – С. 68-75. Объём 0,5 п/л.

**Ткалич С.К**. Профессиональная подготовка творческих кадров в контексте регионального аспекта модернизации содержания образования: от теории к технологии реализации//Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». № 4. 2011. – С.149-154.Объём 0,5 п/л.

**Публикации 2012 год**

**Ткалич С.К**. Научно-исследовательская и творческая деятельность дизайнеров на примере создания профессионального софт-продукта «Графическое наследие России». Пособие для педагогов. – М., 2012. – 160с.

**Ткалич С.К**. Региональный вектор профессиональной подготовки творческих кадров. Статья. //Инновации в образовании. № 6. 2012. – С.58-67. РИНЦ

1. **Ткалич С.К**. Подготовка магистров: технология конструирования авторской методики (графический дизайн). Статья.// /Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова. № 4. 2012. – С. 65-71.

**Публикации 2013 год**

1. **Ткалич С.К**. Перспективное моделирование образовательных методик в магистратуре на основе профильной технологической матрицы. Статья. //Инновации в образовании. № 5 (май). 2013. РИНЦ
2. **Ткалич С.К.,** Коновалова А.В., Верхова Г.В. Перспективное моделирование комбинированной образовательной методики для дизайнеров: императив триадичной интеграции. Статья. //Успехи современного естествознания. № 10. 2013. – С. 95-97. ISSN 1681-7494. Импакт-фактор РИНЦ (2011) - 0,186.
3. **Ткалич С.К**. Региональный вектор дизайн-образования: роль этнопедагогики в культурно-языковой технологии дизайна. Статья. //Международная конференция «Этнопедагогика: история и современность». МГПУ им. И.П.Шамякина. – Мозырь: Беларусь. Октябрь 2013.С. 236-239. ISBN 978-985-477-330-8.
4. **Ткалич С.К**. Функция информационной эстетики в контексте научно-исследовательской деятельности в магистратуре. Статья.//Вестник МГГУ им.М.А.Шолохова. № 4. Декабрь 2013. – С.66-72. РИНЦ
5. **Ткалич С.К**. (в соавторстве). Образовательный консалтинг: концептуальное моделирование информационно-технологического ресурса в магистратуре гуманитарного вуза. Статья.//SWorld. Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании. Том 16. 2013. – С. 33-37. РИНЦ SCIENCE INDEX.
6. **Ткалич С.К**. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ: ИМПЕРАТИВ ТРИАДИЧНОЙ ИНТЕГРАЦИИ. Статья. //9-я Международная научно-практическая конференция «Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества». Институт стратегических исследований. – Москва, 2013. – С.167 - 174. ISBN 978-5-91891-337-6. РЕЖИМ ДОСТУПА: [gosnauka@bk.ru](mailto:gosnauka@bk.ru)
7. **Ткалич С.К**. Региональный вектор исследований в дизайне: информационная репликация изобразительного искусства в структуре наследия. Статья. //Сборник международной конференции «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии». Новосибирск РФ. 2013. № 27. – С. 47-52. [CИбак@info.ru](mailto:CИбак@info.ru).
8. **Ткалич С.К**. Графическое наследие многонациональной России: педагогический аспект.Статья. **//** 1-я Международная конференция«Этнокультурные процессы в современном мире». – М.: МГПУ. 21.11. 2013.

**Публикации 2014 год**

1. ***Ткалич С.К.,*** *Горбунов И.В.* Дизайн как проектное средоточие элементов воздействия на комфортное самочувствие человека: к вопросу о методах подхода к средовому проектированию. //Международный журнал «Экспериментальное образование». № 12. 2014.– С. 28-30.
2. ***Ткалич С.К.,*** *Кулешова О.Д.* ТАГИЛЬСКАЯ РОСПИСЬ. //Международный Форум РАЕ. Педагогические науки. Секция «Интеграция гуманитарного знания, проектно-экологической культуры дизайна и информационных технологий». Режим доступа: [Studforum@rae.ru](mailto:Studforum@rae.ru).
3. ***Ткалич С.К.,*** *Коновалова А.В.* Художественно-графическая специфика подготовки дизайнеров на примере эко-интерпретации артефактов наследия (дизайн костюма). //Международный Форум РАЕ. Педагогические науки. Режим доступа: [Studforum@rae.ru](mailto:Studforum@rae.ru).
4. ***Ткалич С.К****., Дроздова В.А.* Квалификационный модуль «Дизайн-консалтинг объектов социально-культурной сферы»: алгоритм подготовки и форма отчетности. //Международный Форум РАЕ. Педагогические науки. Режим доступа: [Studforum@rae.ru](mailto:Studforum@rae.ru).
5. ***Ткалич С.К., Фазылзянова Г.И.*** *КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ.*
6. Российский дизайн: этнохудожественный и графический контент. Создание образовательной платформы для креативной индустрии. Проект 2014.– сдана в РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова.
7. ***Ткалич С.К., Фазылзянова Г.И.*** *КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ.*
8. Универсальная педагогическая технология подготовки дизайнеров-графиков. Создание образовательной платформы для креативной индустрии. Проект-2014. – сдана в РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова.

**Публикации 2015 год**

1. ***Ткалич С.К., Ушкова Н.В*.** Профессиональная подготовка дизайнеров на основе знаний о разнообразии этнохудожественного наследия в условиях глобализации и конвергенции. //Международный научный студенческий Форум 2015. [Stud.forum@rae.ru](mailto:Stud.forum@rae.ru).
2. ***Ткалич С.К., Ушкова Н.В., Коновалова А.В.*** Формирование научной школы дизайна: идея, цель, маршрут, вектор, социальные ценности.// Международный научный студенческий Форум 2015. [Stud.forum@rae.ru](mailto:Stud.forum@rae.ru).
3. ***Ткалич С.К.*** Перспективные исследования на основе взаимодействия между базисом народной художественной культуры и возможностями научного дизайна.Статья.//1 МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС«Традиционная народная культурав современной социально-культурной деятельности и образовании». – Институт культуры и искусств МГПУ. 25 марта 2015.
4. ***Ткалич С.К., Г.И.Фазылзянова, В.В.Балалов, Татенашвили Н.О****.*  КОРРЕЛЯТЫ КОГНИТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ С КРЕАТИВНОЙ ДОМИНАНТОЙ**. *Коллективная статья.***  //*Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова. № 2.*  2015**.**
5. **Ткалич С.К.** ЕВРАЗИЙСКАЯ КООРДИНАТА РОССИИ: МАРШРУТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В МАГИСТРАТУРЕ. Статья.// ХШ Международная конференция «Современные концепции научных исследований». – Москва, РФ: Евразийский Союз Ученых «ЕСУ». 30. 04. 2015. Режим доступа: [info@euroasia-science.ru](mailto:info@euroasia-science.ru).

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* **СОКОЛЬНИКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА**

**ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

***Публикации 2010 год***

1. ***Сокольникова Н.М****.* Использование визуальных знаков и цветов в современных школьных учебниках //Педагогический журнал Башкортостана **(ВАК),** 2010, № 4., с. 134-142, 0, 9 п.л.
2. ***Сокольникова Н.М****., Муравьев С.В*. Дизайн водочной бутылки: польза, прочность и красота //Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПУ, **(ВАК),** № 1, 2010, с.258-270.
3. ***Сокольникова Н.М.,*** *Сокольникова Е.В.* Методология разработки квалификационной модели выпускника-дизайнера//Материалы междунар. Конф. Технологии построения систем образования с заданными свойствами, – М. МГГУ, 2010. – с.158-160.
4. ***Сокольникова Н.М****., Сокольникова Е.В.* Национальная культура и дизайн // материалы международной научно-практической конференции «Этнокультурная деятельность в современных социокультурных условиях». - М.: ООО «Коллаж», 2010. – с. 108-114.
5. ***Сокольникова Н.М****., Сокольникова Е.В*. Национальный и этнокультурный компонент в дизайне // материалы международной научно-практической конференции «Этнокультурная деятельность в современных социокультурных условиях». - М.: ООО «Коллаж», 2010, c. 114-124
6. ***Сокольникова Н.М****.* Стили графического дизайна в контексте развития национальных и этнических культур // материалы международной научно-практической конференции «Этнокультурная деятельность в современных социокультурных условиях». - М.: ООО «Коллаж», 2010. – с. 124-133
7. ***Сокольникова Н.М.,*** *Сокольникова Е.В.* Методология разработки квалификационной модели выпускника-дизайнера в условиях реформирования системы образования// Матер. 3-й Всерос. н.-пр. конф. «Теор. и прикл. пробл. соврем. дизайна». – Сочи: СГУТиКД, 2010. 0,5 п.л.

***публикации 2012 год***

1. ***СОКОЛЬНИКОВА Н.М.*** Подготовка дизайнеров в вузе на основе национально-культурного компонента // Сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию ВНИИТЭ. М.:ВНИИТЭ, 2012. – С.75-78.

***публикации 2013 год***

1. ***Сокольникова Н.М****.* Основные этапы развития дизайна в СССР // Сборник статей "IV Научный форум дизайнеров". – М.: МОА "Союз дизайнеров", 2013. – С. 85-89.

***публикации 2014 год***

1. ***Сокольникова Н.М., Искра И.С.*** Программа «Дизайн упаковки» для высших учебных заведений. [Текст]– М.: Синаксис, 2014. – 1,3 п.л.
2. ***Сокольникова Н.М., Искра И.С****.* Дизайн упаковки: Учебно-методическое пособие. [Текст]– М.: Синаксис, 2014. – 8 п.л.
3. ***Сокольникова Н.М.*** Идейно-эстетическая роль воды в дизайне городской среды //Материалы международной научно-практической конференции «Ценности современной молодежи: ориентация образования в контексте устойчивого развития». – Ставрополь: РИО Ставропольского филиала ГОУ ВПО МГГУ им. М.А. Шолохова, ООО Издательский дом ТЭСЭРА, 2014. – С. 235-238.

Методические издания

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Сокольникова Н.М.**  Изобразительное искусство. 1 кл.: Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство». | печ. | АСТ, 2010 | 5,04 п.л. |  |
| 2 | **Сокольникова Н.М**.  Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство»: Программа; Методические рекомендации; Поурочные разработки | печ. | АСТ, 2010 | 5 п.л. |  |
| 3 | **Сокольникова Н.М.**  «Изобразительное искусство»: Программа. 1-4 кл. | печ. | АСТ,  2010-2011 | 5 п.л. |  |

Учебники

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Сокольникова Н.М.**  Изобразительное искусство. 2 кл.: Учебник для общеобразовательной школы.  ГРИФ МО РФ | печ. | АСТ, 2010 | 15,12 п.л. | Ломов С.П. |
| 5 | **Сокольникова Н.М**.  Изобразительное искусство. 3 кл.: Учебник для общеобразовательной школы.  ГРИФ МО РФ | печ. | АСТ, 2010 | 15,12 п.л. | Ломов С.П. |
| 6. | **Сокольникова Н.М**.  Изобразительное искусство. 4 кл.: Учебник для общеобразовательной школы. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. ISBN 978-5-271-36564-5 | печ. | М., АСТ, 2014 | 15,12 п.л. |  |
| 7 | **Сокольникова Н.М.**  История изобразительного искусства: Учебник. – 2-е изд., Рекомендовано ФГАУ "ФИРО". ISBN 978-5-4468-1108-3 | печ. | М.: Академия,  2014 | 24,7 п.л. | Сокольникова Е.В. |
| 8 | **Сокольникова Н.М.**  Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство»: Программа; Методические рекомендации; Поурочные разработки | печ | АСТ, 2013 | 5 п.л. |  |
| 9 | **Сокольникова Н.М.**  Методика обучения изобразительному искусству. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, бакалавриат. ISBN 978-5-7695- 8810-5 | печ | М.: Академия 2013 |  |  |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* **ТАТЕНАШВИЛИ НАТА ОСИКОЕВНА,**

**кандидат педагогических наук**

**Публикации 2012 год**

1. ***Татенашвили Н.О*.** Обучение изобразительной деятельности и развитие воображения у детей младшего школьного возраста. Статья. Режим доступа: <http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2012_5_51.pdf>
2. ***Татенашвили Н.О*.** Психолого-педагогическая поддержка и социализация студентов в вузах. Статья. //Альманах «Современная наука и образование». Тамбов: Грамота, 2012. – С. 137 – 138. ISBN 1993 – 5552. Режим доступа: <http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2012_5_52.pdf>
3. ***Татенашвили Н.О.*** Пути и средства повышения качества обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Статья. Режим доступа: http://scjournal.ru /articles/issn\_19935552\_2012\_5\_53.pdf
4. ***Татенашвили Н.О.*** Ритм как средство гармонизации художественной формы в дизайне средовых объектов. Статья. 2012. Режим доступа: <http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2012_5_54.pdf>.
5. ***Татенашвили Н.О.*** Креативные средства формирования дизайн-интерьера. Статья. //Современные технологии. УДК 001. ББК 72. 2014. – С 156-162. Электронная версия: режим доступа: <http://issledo.ru>.

**Публикации 2015 год**

1. **Татенашвили Н.О.,** **С.К.Ткалич, Г.И.Фазылзянова, В.В.Балалов***.* Корреляты когнитивной технологии в научно-образовательной структуре с креативной доминантой. ***Коллективная статья****.* //ВЕСТНИК МГГУ ИМ. М.А. ШОЛОХОВА. № 2. 2015**.**
2. **Татенашвили Н.О.,** **С.К.Ткалич, Г.И.Фазылзянова.** Опорные блоки образовательного сервиса с креативным компонентом и научным концептом на творческой кафедре дизайна. **Коллективная статья**. // ФОРУМ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ. Сборник научных статей. – МГГУ им. М.А.Шолохова; ИИиКТ. март 2015.
3. ***Ткалич С.К., Г.И.Фазылзянова, В.В.Балалов, Татенашвили Н.О****.*  КОРРЕЛЯТЫ КОГНИТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ С КРЕАТИВНОЙ ДОМИНАНТОЙ**. *Коллективная статья.***  //*Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова. № 2.*  2015**.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* СОКОЛЬНИКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Сокольникова Е.В. | Специфика развития советского графического дизайна в 1950-80-е годы. Дизайн шрифта и искусство книжной графики.// Сборник статей "IV Научный форум дизайнеров" | М.: МОА "Союз дизайнеров", 2013 | 0,4 п.л. С.72-75 | Санькова А.Н.  соавтор | | |
| 2. | Сокольникова Е.В. | Перспективы развития Музея дизайна в России.// Сборник статей "IV Научный форум дизайнеров" | М.: МОА "Союз дизайнеров", 2013 | 0,4 п.л.  С. 185-187 | Санькова А.Н.  соавтор | | |
| ­­3. | Сокольникова Н.М.  Сокольникова Е.В. | История развития дизайна упаковки на выставке в Манеже | Журнал "Тара и упаковка", № 3, 2013 | 0,4 п.л. | |  | |
| ­­4 | Сокольникова Е.В. | Семиотический подход к анализу национальной специфики объектов графического дизайна: семантика, синтактика, прагматика  // Сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию ВНИИТЭ | М.:ВНИИТЭ, 2012 | 0,4 п.л.  С.74-75 | | |  |
| 5 | Сокольникова Н.М.  Сокольникова Е.В | Формирование визуальной культуры дизайнеров в вузе на основе компетентностного подхода // Сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию ВНИИТЭ | М.:ВНИИТЭ, 2012 | 0,4 п.л.  С. 79-80 | | |  |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**АСПИРАНТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Коновалова Анжела Васильевна | Предзащита на кафедре состоялась  Научный руководитель Ткалич С.К. д-р п.н. |
| Ушкова Наталья Владимировна | Предзащита на кафедре состоялась  Научный руководитель Ткалич С.К. д-р п.н. |
| Файзрахманова Гульназ Камилевна | Предзащита состоялась  Научный руководитель Фазылзянова Г.И.  д –р культурологии |

Коновалова Анжела Васильевна

**Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ**

1. ***Коновалова А.В****.* О формировании профессиональной компетентности дизайнеров в профильном вузе //Вестник ОГУ (Оренбург), 2011. № 9. –С.143-146.
2. ***Коновалова А.В*.** Ценностные критерии профессиональной подготовки дизайнеров в вузе культуры (на примере подготовки сценического костюма) // Вестник МГОУ. *Серия* «Педагогика».2012. № 3. – С. 115-118.
3. ***Коновалова А.В****.* Инновационный метод художественной интерпретации наследия (на примере подготовки дизайнеров по программе бакалавриата) //Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. *Серия* «Педагогика и психология». 2012. № 4. – С. 61-65.
4. ***Коновалова А.В***. (в соавторстве) Музей и творческие вузы: конструктивный вектор образовательно-эстетического сотрудничества. Статья. // Вестник МГГУ имени М.А. Шолохова. 2013. № 3. – С. 84-89.
5. ***Коновалова А.В****.* (в соавторстве) Функция информационной эстетики в контексте научно-исследовательской деятельности в магистратуре. Статья. // Вестник МГГУ имени М.А. Шолохова. 2013. № 4.– С. 66-72.

**Публикации в сборниках международных конференций**

1. ***Коновалова А.В****.* Диверсификация художественного оформления современной одежды на основе интерпретации наследия России (на примере подготовки дизайнеров-бакалавров) // Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в жизни современного общества». Тамбов РФ. 10. 2012. – С. 51-54. ISBN: 978-5-4343-0215-9.
2. ***Коновалова А.В***. Экспериментальная комбинированная методика: разработка и адаптация алгоритма подготовки дизайнеров-бакалавров. Статья. // V Международная студенческая электронная научная конференция. Интернет-Форум РАЕ-2013. [www.scienceforum.ru/2013](http://www.scienceforum.ru/2013).
3. ***Коновалова А.В.*** Художественно-графическая специфика подготовки дизайнеров на примере эко-интерпретации артефактов наследия («дизайн костюма»). Статья. // Международный студенческий научный Форум РАЕ. Секция «Интеграция гуманитарных знаний, проектной культуры экологического дизайна и информационных технологий». Педагогические науки. 02. 2014. [www.scienceforum.ru/2014](http://www.scienceforum.ru/2014).
4. ***Коновалова А.В****.*(в соавторстве) Менеджмент прикладной педагогики: моделирование интегрированной инновационной культуры в учебных заведениях. Статья. // Международный студенческий научный Форум РАЕ. Педагогические науки. 02. 2014. [www.scienceforum.ru/2014](http://www.scienceforum.ru/2014).
5. ***Коновалова А.В.*** Этнопедагогика и дизайн в дополнительном образовании: поиск диалога и взаимодействия // Сборник материалов Международной научно-практической конференции "Этнокультурные процессы в современном мире". - М.: МГПУ, 2014. – С. 124 -126.
6. ***Коновалова А.В*.** Художественно-графическая доминанта подготовки дизайнеров-бакалавров сценического костюма. Статья.// Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).

**Публикации в сборниках конференций**

1. ***Коновалова А.В****.* (в соавторстве). Проектирование сценического костюма на основе прагматико-семиотического подхода к анализу наследия Крайнего Северо-востока России // Материалы 3-й Всероссийской научно-практической конференции «Дизайн XXI века - традиции и новации». Сочи: СГУТиКД, 3-6 октября 2010. – С.142-146. ISSN: 978-5-92789-047-0.
2. ***Коновалова А.В****.* Формирование профессиональной этнокультурной компетентности у будущих специалистов в области дизайна // Региональная научно-практическая конференция «Межкультурный диалог и этнокультурное образование в условиях мегаполиса». М.: МГУКИ, 2012. – С. 58-61.
3. ***Коновалова А.В***. Модернизация профильной подготовки на основе методики реинтеграции наследия многонациональной России в индустрию изготовления костюма. // Научно-методическая конференция «Наука и образование в XXI веке». Тамбов: РФ. 05. 2012. - С. 57-62. ISSN: 978-5-4343-0173-2.
4. ***Коновалова А.В.*** (в соавторстве) Перспективное моделирование комбинированной образовательной методики для дизайнеров: императив триадичной интеграции. Статья. // «Успехи современного естествознания». 2013. № 10. – С. 95-97. ISSN: 1681-7494. РИНЦ - 0,186.
5. ***Коновалова А.В***. Адаптация комбинированной методики к учебному процессу: опыт эксперимента (специализация «дизайн костюма»). Статья. // «Успехи современного естествознания». 2013. № 10. – С. 93-95. ISSN 1681-7494. Импакт-фактор РИНЦ - 0,186.
6. ***Коновалова А.В.*** Конструирование обучающего модуля по профилю подготовки «дизайн сценического костюма» на основе изучения народной художественной культуры России. Статья-Доклад. // КОНГРЕСС МГПУ. Март 2015.

**Учебные пособия, методические рекомендации**

1. ***Коновалова А.В.*** Истоки зарождения и развития дизайна // Научно-методическое пособие «Путь к мастерству». – М.: МГУКИ, 2011. – С.84-87. ISSN: 978-5-9506-0732-5.
2. ***Коновалова А.*В**. Дизайн сценического костюма: Учебное пособие. – М.: издательство МГОУ, 2014. – 82 с.
3. ***Коновалова А.*В.** Художественно-графический комплекс сценического костюма. Учебное пособие. – М.: издательство МГОУ, 2015. – 80 с.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Ушкова Наталья Владимировна**

1. ***УШКОВА Н.В.*** (в соавторстве). ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ О РАЗНООБРАЗИИ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И КОНВЕРГЕНЦИИ.//Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).
2. ***УШКОВА Н.В****.* (в соавторстве).ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА: ИДЕЯ, ЦЕЛЬ, МАРШРУТ, ВЕКТОР, СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ. // Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).
3. ***УШКОВА Н.В.***К ВОПРОСУ О КРЕАТИВНОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ (ТЕЗИСЫ).// Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).
4. ***Ушкова Н.В****.* ОБУЧЕНИЕ БАКАЛАВРОВ: ПОДХОД К ИНТЕГРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ НАВЫКОВ В ЕДИНОМ ТЕМАТИЧЕСКОМ ЗАДАНИИ.// Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).
5. ***Ушкова Н.В****.* СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ КРЕАТИВНОГО ПОДХОДА.// Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* **ФАЙЗРАХМАНОВА ГУЛЬНАЗ КАМИЛЕВНА**

**Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ**

**ПУБЛИКАЦИИ 2010**

1. ***Файзрахманова, Г.К*.** Развитие толерантной культуры личности средствами декоративно-прикладного искусства (на примере авторской программы ДПИ «Национальная символика в сувенирной продукции Г. Казани») // Материалы научно – практической конференции студентов и аспирантов «Наука и инновации в решении актуальных проблем города», г. Казань, 17 – 18 декабря 2010 г. - С. 33 – 35.

**ПУБЛИКАЦИИ 2011**

1. *Файзрахманова, Г.К*. Реализация культуротворческого потенциала личности в культурно-образовательном пространстве// Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – №1. – С. 7-9.
2. *Файзрахманова, Г.К.* Толерантность как объективная социокультурная потребность современного российского общества // Коллективная монография: «Культурное наследие народов России: технологии сохранения и трансляции в художественном образовании», г. Казань, 2011 г. – С. 61 – 66.
3. *Файзрахманова, Г.К.* Культуротворчество как процесс реализации педагогических условий // Материалы II Международной научно – практической конференции «Современная наука: теория и практика» том 3 Общественные и гуманитарные науки, г. Ставрополь, 2011 г.- С.346-348.
4. *Файзрахманова, Г.К.* Культурно-образовательная среда в контексте развития толерантного сознания личности // Сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно – практической конференции «Актуальные научные вопросы: реальность и перспективы» часть 6, г. Тамбов, 26 декабря 2011 г. – С. 135-137.
5. *Файзрахманова, Г.К.* Педагогические условия создания культурно-образовательной среды в институтах дополнительного образования // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Стратегии построения инновационной системы непрерывного образования специалистов социокультурной сферы в условиях модернизации общества, г. Казань, 15 апреля 2011 г. – С. 93-99.

ПУБЛИКАЦИИ 2012

1. *Файзрахманова, Г.К.* Культура как общественная ценность // Материалы международной научно – практической конференции «Духовно-нравственный потенциал современного общества в подготовке специалистов социально-культурной сферы третьего тысячелетия». II часть, г. Казань, 2012 г. – С. 59-63
2. *Файзрахманова, Г.К.* Культура как общественная ценность // Материалы Всероссийской научно – практической конференции «Возрождение, сохранение и трансляция культурного наследия народов России в современном этнокультурном пространстве», г. Казань, 2012 г. - С.59-61
3. *Файзрахманова, Г.К.* Педагогические условия создания культурно-образовательной среды в процессе развития толерантного сознания личности // Материалы заочной научной конференции «Педагогическое мастерство», г. Москва апрель 2012 г. – С. 47-51
4. *Файзрахманова, Г.К*. Педагогические условия создания культурно-образовательной среды в процессе развития толерантного сознания личности в образовательном учреждении // IV Международная научно-практическая конференция Молодых ученых, г. Москва, 23 апреля 2012 г. – С. 164 – 170.

ПУБЛИКАЦИИ 2014

1. *Файзрахманова, Г.К*. Моделирование как средство формирования креативной личности в современном образовательном процессе // Материалы IХ Международной научно-практической конференции молодых ученых, г.Москва, 27 ноября 2014 г. – С. 43-46
2. *Фазылзянова Г. И., Ткалич С. К., Файзрахманова, Г.К.* Социально-культурная деятельность и когнитивная психология: точки пересечения и взаимодействия // Сборник материалов II международной научно-практической конференции, г. Чебоксары, 2014 г. – С. 102-104 (РИНЦ).
3. *Файзрахманова, Г.К.* Моделирование как средство формирования креативной личности в современном образовательном процессе // Сборник научных статей по итогам Международной научно-практической конференции, г. Санкт-Петербург, 29-30 декабря 2014 г. – С. 139-141 (РИНЦ)
4. *Файзрахманова, Г.К. Татенашвили Н.О.*  Креативные средства формирования дизайн-интерьера // Сборник научных трудов по Материалам IV Международной научно-практической конференции, Часть VI, г. Белгород, 31 декабря 2014 г. – С. 156 – 162 (РИНЦ)

ПУБЛИКАЦИИ 2015

1. *Файзрахманова, Г.К*. Подходы к созданию педагогических условий для формирования досуговой активности средствами дизайна // "Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки". – 2015. – №1. – С. 272-274.
2. *Файзрахманова, Г.К.* Формирование досуговой активности личности в условиях социокультурной практики: сравнительный анализ понятий //«Историческая и социально-образовательная мысль» - 2015. - №1. – С. 169 – 171.
3. *Файзрахманова, Г.К.* Подходы к созданию педагогических условий для формирования досуговой активности средствами дизайна. Статья.//Электронный сборник: Международный научный студенческий Форум РАЕ. Педагогические науки. Секция «Интеграция гуманитарных знаний, проектно-экологической культуры дизайна и информационных технологий». – Москва, 2015. Режим доступа: [studforum@rae.ru](mailto:studforum@rae.ru)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

**МАГИСТРЫ**

1. **Цимбалюк А.Н**. КРАТКИЙ ОБЗОР: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ-БАКАЛАВРОВ. // Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).
2. **Ризаева А.Д**. ГЕНЕРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН: ПРОГРАММИРОВАНИЕ, КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА.// Международный студенческий научный Форум РАЕ. Февраль 2015. Педагогические науки. Электронный доступ: [www.scienceforum.ru/2015](http://www.scienceforum.ru/2015).
3. **Ризаева А.Д. (**соавтор Михеева М.А.). Принципы проектирования web-страницы на основе особенностей восприятия визуальной информации. Статья. – М.: Сборник ИИиКТ. 2013.