

Московский государственный университет культуры и искусств

На правах рукописи

**Мацукевич Ольга Юрьевна**

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ  
ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ**

**Диссертация**

на соискание ученой степени

доктора педагогических наук

по специальности

13.00.05 - теория, методика и организация  
социально-культурной деятельности.

**Научный консультант:**

доктор педагогических наук,

профессор

Гладилина И.П.

Москва 2014

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>ГЛАВА 1. МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ .....</b>	<b>29</b>
<b>1.1. РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ .....</b>	<b>29</b>
<b>1.2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>54</b>
<b>1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....</b>	<b>73</b>
<b>ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ .....</b>	<b>95</b>
<b>2.1. ГЕНЕЗИС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ .....</b>	<b>95</b>
<b>2.2. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ .....</b>	<b>124</b>
<b>2.3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ .....</b>	<b>141</b>
<b>ГЛАВА 3. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ.....</b>	<b>160</b>
<b>3.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ .....</b>	<b>160</b>
<b>3.2. СУЩНОСТЬ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ.....</b>	<b>186</b>

<b>3.3. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП С НАРУШЕННЫМИ МИКРОСОЦИАЛЬНЫМИ СВЯЗЯМИ.....</b>	<b>203</b>
<b>ГЛАВА 4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ.....</b>	<b>256</b>
<b>4.1. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ПРИОБРЕТЕННОЙ ИНВАЛИДНОСТЬЮ .....</b>	<b>256</b>
<b>4.2. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ.....</b>	<b>276</b>
<b>4.3. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ В РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ СИРОТСТВА .....</b>	<b>283</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>299</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>331</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>359</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования** обусловлена нарастающими кризисными явлениями в мировой политике, социально-экономической и духовной сферах российского общества, возрастанием числа граждан, неспособных противостоять утрате самоидентичности личности и социальных групп, разрушению устоев коллективной идеологии и морали, примитивизации системы ценностей, влиянию внешней культурной интервенции и распространению ценностей субкультуры, в том числе криминальной. Сущность воспитательного процесса, направленного на комплексное восстановление или компенсацию социальных отношений, учебно-воспитательную реабилитацию, реализацию социально-культурных идей, сегодня находит отражение в понятии «ресоциализация личности», которое активно входит в арсенал педагогической науки и общественной практики, распространяясь на все социальные, демографические и культурные группы.

Об этом свидетельствуют положения Государственной программы РФ «Социальная поддержка граждан» на 2012–2020 годы, в рамках реализации которой планируется обеспечить всемерную поддержку и содействие социальной адаптации граждан, попавших в трудную жизненную ситуацию, удовлетворить потребности пожилых людей, инвалидов, беспризорных детей-сирот и других категорий населения, нуждающихся в помощи. В частности, в городской программе «Социальная поддержка жителей города Москвы» на 2012–2016 годы выделено инновационное направление профилактики социальной исключенности, цель которого не допустить резкого снижения уровня жизни у граждан из группы риска и превращения их в маргиналов, преодоление беспризорности, бродяжничества и попрошайничества, крайних форм бедности и социальной уязвимости, ресоциализация граждан, освобожденных из мест заключения.

В современных условиях средством профилактики социальных рисков является дополнительное образование как информационно насыщенное

социально-культурное пространство конструирования идентичности. Поэтому в «Концепции развития дополнительного образования и воспитания детей РФ на 2014-2020 годы» на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Сегодня в учреждениях культуры, дополнительного образования, некоммерческих общественных организациях обеспечиваются возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, создаются условия для формирования творческой, социально-зрелой и активной личности.

Ресоциализация личности как воспитательный процесс предполагает органичное сочетание социально-культурной диагностики, реабилитации и коррекции, что дает возможность организации соответствующей психолого-педагогической поддержки личности, оказавшейся в новых условиях жизнедеятельности, социального и культурного развития.

Педагогический потенциал социально-культурной деятельности наиболее эффективно может быть реализован в ресоциализации социальных групп дезадаптантов, испытывающих нарушение микросоциальных связей и вынужденных приспособляться к кардинально изменившимся условиям жизни. Это люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию по причинам нарушения тех или иных сторон жизнедеятельности (инвалидизация, стойкие нарушения здоровья) или семейно-личностного статуса (сиротство), резкого изменения социального статуса личности (адаптация к новым социальным условиям, адаптация после отбывания наказания, адаптация после излечения от социальных заболеваний – наркомании, алкоголизма и др.), случайного или планируемого погружения в чужую культуру (миграция) и т.д.

Во всех приведенных случаях имеется возможность подключения к работе с людьми, испытывающими потребность в ресоциализации, учреждений культуры и дополнительного образования, общественных организаций, волонтеров. Их опыт деятельности подтверждает, что ресоциализация личности как один из видов социализации все чаще становится предметом вдумчивой и планомерной педагогической работы.

Сегодня нельзя обойтись без профессионально подготовленных специалистов, способных к осознанию проблем социально-культурной ресоциализации, ее особенностей и способов педагогической поддержки. Поэтому многие инициативы учреждений культуры и образования, обращенные к личности, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, испытывают нехватку кадров, подготовленных к такой работе. Это актуализирует разработку теоретико-методологических основ социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов и обоснование научно-педагогической концепции, в которой учитываются сущность и специфика этого процесса, личностные, социально-психологические, духовно-творческие предпосылки, необходимый кадровый ресурс и педагогические условия социально-культурной деятельности.

Анализ существующего состояния педагогики ресоциализации личности позволяет выделить **ряд противоречий** между:

– объективной потребностью в объяснении закономерностей социально-культурной ресоциализации как одного из процессов развития личности и не изученностью этого явления в педагогической науке, в частности в теории, методике и организации социально-культурной деятельности;

– стремлением социальных наук раскрыть субъектную основу социально-культурной ресоциализации и недостаточным вниманием педагогической науки к ресоциализации как факту личностного развития;

– потребностью в построении педагогических моделей социально-культурной ресоциализации и отсутствием их теоретико-методологического обоснования, ориентированного на максимальное использование воспитательных возможностей социально-культурной деятельности;

– необходимостью научного осмысления ресоциализирующего потенциала социально-культурной деятельности и отсутствием научно обоснованных технологий, обеспечивающих вхождение личности в социальную жизнь, в мир культуры.

Указанные противоречия позволяют сформулировать **основную проблему** диссертационного исследования, которая заключается в отсутствии теоретико-методологических основ и практической методики ресоциализации личности как одного из составных компонентов общего процесса социализации, осуществляемого в условиях социально-культурной деятельности, и необходимости приобщения к этому процессу представителей всех групп населения с нарушенными микросоциальными связями.

**Степень разработанности проблемы исследования.** Изучение ресоциализации осуществлялось в контексте философского, социологического, культурологического и психолого-педагогического осмысления общих проблем социализации. В отечественной литературе характеристика процесса социализации представлена в исследованиях К.А. Абульхановой-Славской, Н.В. Андреевской, Л.И. Анцыферовой, А.Г. Асмолова, С.С. Батенина, М.И. Бобневой, Л.П. Бугаевой, И.С. Кона, В.П. Кузьмина, А.Т. Москаленко, А.В. Мудрика, А.А. Налчаджяна, В.П. Петрова, Х.Ф. Сабирова, Л.К. Синцовой, Г.М. Цыпина, Л.С. Яхьяевой, Д.И. Фельдштейна и др., во многом предопределивших подходы к изучению повторной социализации личности.

Понятие «ресоциализация» впервые операционализировали американские ученые А. Кеннеди и Д. Кербер как процесс «вторичного» вхождения индивида в социальную среду. Развивая подходы к изучению повторной социализации личности в социологии, А. Коэн (1955) обосновывает концепцию влияния субкультур на возникновение различных социальных групп и ценностных ориентаций асоциальных объединений.

С 1960-х годов теория ресоциализации активно разрабатывается в отечественных научных исследованиях, в которых данное понятие интерпретируется как осознанное и кардинальное изменение поведенческих стратегий человека в кризисных ситуациях. Отечественные исследователи, обобщающие зарубежные исследования по ресоциализации, констатируют,

что для зарубежной науки, изучающей делинквентные группы несовершеннолетних и их ресоциализацию, свойственен плюрализм методологических подходов, вариативность направлений и авторских школ, в которых используются оригинальные методики и инструментарий исследования. Социально-педагогический аспект проблемы ресоциализации личности рассматривается в работах С.А. Алексеева, С.А. Беличевой, В.Г. Бочаровой, Л.Д. Гонеева, Е.М. Данилина, И.А. Липского, Ф.С. Махова, В.Д. Семенова, С.В. Тетерского и др., в которых анализируется практический опыт, накопленный в разных регионах страны по созданию системы социального воспитания, эффективно выполняющей превентивные функции.

Первое десятилетие XXI века отмечено усилением интереса исследователей к проблемам адаптации и социализации человека в изменяющемся обществе. Не является исключением и проблема ресоциализации, раскрывающаяся в ряде исследований, выполненных по социологическим, юридическим, психологическим и педагогическим наукам.

Социологический анализ ресоциализации представлен в работах, посвященных социализации и ресоциализации провинциальной городской молодежи в переходном обществе (Р.М. Рахимова); социокультурной обусловленности ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений (А.М. Шевченко).

Криминологическая концепция ресоциализации акцентирует различные аспекты ресоциализации личности в учреждениях исполнения уголовного наказания – несовершеннолетних осужденных (М.В. Бухарова, В.В. Зритнев, А.И. Савиных, Е.А. Щербаков); осужденных женщин (Т.Н. Волкова, Ю.В. Жулева, И.Е. Прысь, В.Н. Свардунова), осужденных мужчин (Н.Е. Колесникова), неоднократно судимых лиц (Н.А. Крайнова), условно-досрочного освобождения в аспекте ресоциализации (И.И. Евтушенко). В русле криминологической концепции также разработаны социокультурные основы (Е.Г. Багреева), общая теория и



методика ресоциализации осуждённых (М.С. Рыбак, Н.С. Фомин). Для исследователей в области пенитенциарной системы процесс социализации личности становится предметом изучения направленности деятельности индивида, мотивированного выбора поведенческих стратегий.

Самостоятельную группу составляют исследования, рассматривающие оказание помощи личности, переживающей социальные проблемы: активно изучаются ресоциализация беспризорных детей (В.Н. Алферова, Р.Р. Искандрова и др.); инвалидов (О.В. Котова и др.); сирот (З.Г. Данилова, Е.И. Танас); наркозависимых (И.П. Кутянова); подростков с девиантным поведением в России и за рубежом (Я.С. Васильева, С.В. Волкова, Я.И. Гостунская, Е.В. Горланова, С.Н. Дубинин, И.В. Королева, Ж.В. Стребкова, Е.В. Ширнина, Х.Г. Юсупова) В меньшей степени в отечественных исследованиях изучены особенности ресоциализации как одного из процессов общей социализации, которые реализуются в нормальной социальной ситуации, например в молодёжной среде (А.С. Новоселова), в условиях образовательного процесса (Т.А. Татуйко), летнего оздоровительного отдыха детей и подростков (Ю.В. Румянцев), спортивной деятельности (А.А. Самохина).

Вместе с тем, следует указать на отсутствие обобщающих исследований, позволяющих разработать целостную концепцию социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, преодолевающую ограниченность частных подходов, ибо имеется потребность четкого соотнесения и взаимообогащения философско-социологических и культурологических идей с системой практико-ориентированного педагогического мышления, направленного на решение реальных проблем личностного развития, обеспечение условий для нормализации процессов повторной социализации личности. Данный подход получил наибольшее развитие в теории, методике и организации социально-культурной деятельности (М.А. Ариарский, Ю.Д. Красильников, А.Д. Жарков, Е.В. Литовкин, А.П. Марков, Е.А. Малянов, В.М. Рябков, Ю.А. Стрельцов,

А.А. Сукало, В.Е. Триодин, В.М. Чижиков, Д.В. Шамсутдинова, Н.В. Шарковская, Н.Н. Ярошенко и др.).

В данном контексте необходимо выделить научные исследования в области технологических основ социально-культурной деятельности, народного художественного творчества, анимации, культурно-досуговой деятельности, менеджмента в сфере культуры (Л.А. Акимова, Т.И. Бакланова, Г.М. Бирженюк, М.Н. Гуслова, В.З. Дуликов, И.Н. Ерошенко, Т.Г. Киселева, А.С. Каргин, Е.М. Ключко, Ю.С. Моздокова, Е.И. Смирнова, Е.Ю. Стрельцова, Л.В. Тарасов и др.), в которых изучены механизмы взаимовлияния культуры и искусства на процессы ресоциализации личности.

Результаты, в рамках этого научного направления, получающие поддержку у теоретиков и практиков социально-культурной деятельности, могут быть применены при решении задач повышения педагогической эффективности ресоциализации личности. Однако это явление до сих пор не было исследовано в отечественной педагогической науке, что определяет необходимость выявления и обоснования теоретико-методологических основ социально-культурной ресоциализации личности. Концептуальная неразработанность обозначенной проблемы, её теоретическая и практическая значимость обусловили выбор темы диссертационного исследования «Теоретико-методологические основы социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов».

**Цель исследования** – разработать научно-педагогическую концепцию социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, интегрирующую сущность и специфику этого процесса, личностные, социально-психологические, духовно-творческие предпосылки, необходимый кадровый ресурс и оптимальные педагогические условия деятельности учреждений культуры, дополнительного образования и общественных организаций, а также экспериментально апробировать

социально-культурные технологии ресоциализации лиц с нарушенными микросоциальными связями.

**Объект исследования** - ресоциализация личности в современной социально-культурной ситуации.

**Предмет исследования** - процесс социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, обеспечивающий её вторичную социализацию.

**Гипотеза исследования** состоит в предположении о том, что педагогическая эффективность многоуровневого процесса социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов может быть достигнута при реализации условий:

– учета функций и специфики педагогической концепции поэтапного перехода от проблематизации социальной ситуации к управляемому процессу повторной социализации, нашедшей отражение в теоретической модели социально-культурной ресоциализации личности;

– построения системы поддержки личности в педагогическом процессе ресоциализации на основе методологии общих и частных принципов, в том числе гуманизации; единства и духовно-творческой направленности; восстановления социальных связей личности и общества в процессе включения в развивающую социально-культурную деятельность и др., учета особенностей их трудной жизненной ситуации, уровня выраженности потребности в ресоциализации, психолого-педагогических и социально-демографических характеристик;

– реализации комплекса педагогических технологий, ориентированных на кардинальную ценностную переориентацию личности; восполнение дефицита социальной информации, оптимизацию процесса приобщения личности к культуре, усвоение культурных норм и ценностей, верований, социальных паттернов поведения; на актуализацию социальных связей с обществом; развитие мотивационной сферы личности в образовательном и социально-культурном пространствах; организацию культурно-досуговой

деятельности; формирование условий для личностного и профессионального самоопределения личности;

– создания и внедрения программ подготовки специалистов учреждений культуры, дополнительного образования, общественных организаций к деятельности по организации педагогической помощи личности, нуждающейся в ресоциализации.

**Задачи исследования:**

- определить сущность понятия «социально-культурная ресоциализация личности» и его специфику в современных условиях общественного развития;

- обосновать методологию педагогического обеспечения социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов в контексте организации процесса вторичной социализации;

- на основе генезиса педагогических подходов к ресоциализации личности дезадаптантов выявить педагогические потенциал социально-культурной деятельности;

- раскрыть систему принципов, включенных в авторскую научно-педагогическую концепцию социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов;

- выявить ведущие педагогические условия социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов;

- разработать теоретическую модель социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов;

- сформировать систему критериев и показателей для оценки уровней социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов;

- проверить опытно-экспериментальным путем эффективность технологий социально-культурной ресоциализации, применяемых в учреждениях культуры, дополнительного образования и общественных организациях;

- типологизировать технологии социально-культурной ресоциализации и разработать рекомендации для учреждений культуры, дополнительного образования, общественных организаций.

**Методологическая основа исследования.** Педагогическое исследование ресоциализации личности дезадаптантов основывается на методологических идеях: социальной и биологической обусловленности развития человека как личности; системного подхода, позволившего исследовать педагогическую специфику социально-культурного взаимодействия; необходимости соотнесения исследуемой проблемы с современной социальной ситуацией; универсализма, многомерности и многофакторности анализа социальной жизни, аксиологичности и ценностно-смысловой обусловленности взаимодействия личности, социума и культуры.

Общая методология исследования основывается на идеях социокультурной динамики (П.А. Сорокин), разрабатываемых в дискурсе современного гуманитарного знания (А.С. Ахиезер, Н.И. Лапин, Ж.Т. Тощенко, Е.А. Тюгашев, А.Я. Флиер, В.П. Фофанов и др.), в том числе с позиций педагогической науки (М.А. Ариарский, А.А. Аронов, А.Д. Жарков, Е.И. Григорьева, Ю.Д. Красильников, Н.Н. Ярошенко и др.). При этом ключевым методологическим источником данной диссертации выступает деятельностный подход, раскрывающий сущность социально-культурной деятельности, создающей условия для творческой самореализации личности, нормализации её социального статуса (И.П. Гладилина, Т.С. Комарова, Э.И. Сокольникова и др.).

**Теоретическими основаниями исследования** стали подходы, нашедшие отражение в философских (К.А. Абульханова-Славская, Л.П. Буева, М.С. Каган, и др.), психологических (Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, Н.К. Бакланова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.А. Деркач, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.), педагогических теориях развития личности (Г.А. Аванесова, П.П. Блонский, И.Б. Ветрова, А.Я. Герд,

М.Б. Зацепина, В.П. Кащенко, Я. Корчак, Е.А. Леванова, А.С. Макаренко, С.Ю. Сенатор, В.А. Сухомлинский, Н.М. Сокольникова, В.Н. Сорока-Росинский, Н.В. Рукавишников, С.Т. Шацкий, Д.Б. Эльконин и др.); педагогических концепциях социализации личности (А.В. Антонова, А.Ю. Гончарук, В.К. Зарецкий, Е.Г. Замолоцких, И.С. Кон, А.В. Мудрик, В.Д. Семенов, Л.Е. Никитина, Т.Д. Полозова, Т.Я. Шпикалова, Г.Н. Филонов, Т.Ф. Яркина и др.); исследованиях в области социальной работы с семьей (А.И. Антонов, И.В. Бестужев-Лада, В.Н. Гуров, И.П. Клемантович, Г.Г. Силласте, Е.И. Холостова и др.).

Особое значение для нашего исследования имеют теоретические подходы, осмысляющие процесс социально-педагогической поддержки личности (Л.Г. Арчажникова, С.А. Беличева, О.П. Козьменко, И.А. Липский, М.И. Рожков, И.Н. Немыкина, Л.А. Рапацкая, А.Б. Серых, В.Л. Холод и др.), исследования социально-педагогической работы с детьми-сиротами (Е.А. Горшкова, Н.П. Иванова, И.В. Дубровина, Л.И. Кундозерова, А.А. Лиханов, А.М. Прихожан, Е.М. Рыбинский, Н.Н. Толстых и др.), исследования в области коррекционной педагогики (Е.Ф. Архипова, В.В. Воронкова, И.В. Евтушенко, И.Ю. Левченко, О.С. Орлова, Л.И. Плаксина, В.В. Ткачева, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева и др.).

Практическую основу исследования составляют подходы социально-культурной ресоциализации личности, опирающиеся на государственные нормативно-правовые документы (законы, постановления, положения по проблемам семьи и детства), материалы научно-практических конференций различного уровня; на диссертационные исследования и научно-методические издания; материалы съездов общественных организаций и объединений.

Для проверки предположений и решения поставленных задач применялись следующие **методы** исследования: методы теоретического анализа (логический, онтологический и онтогенетический, историографический, фактологический, феноменологический,

детерминантный); методы системного анализа, включая структурный и функциональный; методы абстрагирования, конкретизации, обобщения, синтеза; методы индукции, дедукции; прогностические методы, включая моделирование, педагогическую опытно-экспериментальную работу; метод моделирования деятельности различных групп с нарушенными социальными связями; методы педагогической диагностики, в том числе методы наблюдения и опроса (беседа, интервью, анкетирование и т.д.) в различных модификациях, статистическая обработка данных, количественный и качественный анализ результатов исследования.

**Научная новизна исследования** определяется разработкой нового направления научно-педагогических исследований – социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, что конкретизируется в разработке авторской научной концепции педагогической поддержки социализирующейся личности в условиях социально-культурной деятельности. При этом впервые:

– введено в теорию социально-культурной деятельности понятие «социально-культурная ресоциализация личности дезадаптантов», которое было всесторонне обосновано как целенаправленный, педагогически ориентированный процесс повторной социализации личности на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности;

– разработана авторская педагогическая научная концепция социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, включающая цели, задачи, принципы, функции и технологии педагогической поддержки личности на всех этапах ресоциализации;

– раскрыта специфика деятельностного подхода, являющегося методологической основой педагогического исследования социально-культурной ресоциализации личности;

– обоснована система принципов социально-культурной ресоциализации личности, в которую вошли общие и частные принципы;

– определены ведущие педагогические условия социально-культурной ресоциализации личности с учетом специфики причин, порождающих потребность в ресоциализации (социальная аномия, социальная травма, жизненно трудная ситуация и др.); ценностно-смыслового содержания отдельных этапов ресоциализации личности (десоциализация, ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде, самодетерминированная ресоциализация в открытой среде); особенностей культурно-творческой самореализации личности на всех этапах ресоциализации;

– выявлены общие закономерности и специфика социально-культурной ресоциализации личности представителей различных социальных групп с нарушенными микросоциальными связями, позволяющие реализовать принцип дифференцированного подхода к организации социально-культурной работы с людьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации (инвалиды, дети-сироты, пожилые люди и др.);

– обосновано применение социально-культурных технологий (арт-терапия, анимация, культуuroохранные и др. технологии) в сочетании с технологиями социальной поддержки, адаптации и реабилитации как основы оказания педагогической помощи личности в процессе ее ресоциализации в учреждениях культуры, дополнительного образования, общественных организациях.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что в нем реализована теория социально-культурной ресоциализации личности, что позволило обосновать методологию, теоретические основы и инновационные технологические модели процесса социально-культурной ресоциализации личности. При этом:

– обоснованы методологические положения процесса ресоциализации личности дезадаптантов как субъекта социально-культурных процессов;

– систематизированы идеи генезиса и развития педагогики поддержки социально-культурной ресоциализации личности, в истории отечественной



педагогике выделены три этапа, каждый из которых выявляет общие направленность, технологические ресурсы и особенности институционализации педагогического обеспечения социально-культурной ресоциализации личности;

– разработана теоретическая модель социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, в которой отражена логика этого процесса от конкретной ситуации к управляемому процессу повторной социализации, а затем к самодетерминации личности;

– выделены три этапа социально-культурной ресоциализации личности: десоциализация; ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде; самодетерминированная ресоциализация в открытой среде (с двумя подэтапами – а) под руководством педагога и б) самостоятельно);

- выявлены педагогические закономерности социально-культурной ресоциализации как устойчивые, повторяющиеся и существенные связи, реализация которых позволяет добиваться эффективных результатов в процессе повторной социализации личности: тесная взаимосвязь и последовательность смены качественных состояний социального статуса дезадаптанта: десоциализация, адаптация, реабилитация и ресоциализация; обусловленность социально-культурной ресоциализации личности включением ее в социально-культурную деятельность, организуемую учреждениями культуры, дополнительного образования, общественными организациями и другими социальными институтами; процесс социально-культурной деятельности закономерно побуждает дезадаптанта к самодетерминированной активности в сфере досуга, а затем и в других сферах социальной и культурной жизни; технологии социально-культурной деятельности актуализируют внутренние противоречия между достигнутым и необходимым уровнем развития, которые дезадаптант переживает в различных жизненных обстоятельствах и которые побуждают его к включению в процесс социально-культурной ресоциализации;

– раскрыта типология форм социально-культурной ресоциализации по критериям личного желания и участия; средств воздействия; институциализации; социального и социально-демографического статуса субъекта ресоциализации;

– разработана и экспериментально апробирована система диагностических критериев (аксиологический, мотивационный, деятельностный критерий и критерий социально-культурной идентичности), а также соответствующих им показателей;

– экспериментально доказано, что целевая направленность социально-культурной ресоциализации личности имеет двоякую природу: с одной стороны, она определяется целями самого субъекта ресоциализации – личности, а с другой – целями управляемого педагогического процесса, который способствует социально-культурной ресоциализации дезадаптантов.

**Практическая значимость исследования** определяется его направленностью на решение важной социально-культурной проблемы, которая нуждается в соответствующих рекомендациях и разработках. При этом результаты данной диссертации могут быть востребованы в:

– деятельности государственных органов, учреждений культуры и дополнительного образования, учреждений пенитенциарной системы и социальной медицины, общественных организаций, осуществляющих планирование и реализацию программ оказания помощи людям, оказавшимся в жизненно трудной ситуации;

– организации местного самоуправления, деятельности общественных организаций и институтов гражданского общества, вовлеченных в процесс социально-культурной ресоциализации лиц с нарушенными микросоциальными связями (представителями старшего поколения, детьми-сиротами, людьми с приобретенной инвалидностью);

– процессе оказания педагогической помощи личности в кризисной ситуации, осуществляемой силами специализированных служб, кризисных и реабилитационных центров, приютов временного пребывания и др.;

– привлечении внимания специалистов социально-культурной сферы и образования к необходимости дальнейшего теоретического и экспериментального изучения процессов социально-культурной ресоциализации личности с целью конкретизации ее связей с социумом;

– применении технологического комплекса социально-культурной деятельности как одного из компонентов содержательно-методического обеспечения процесса вторичной социализации;

– использовании модели социально-культурной ресоциализации личности при изучении общих гуманитарных, общепрофессиональных и специальных дисциплин подготовки кадров в процессе вузовской подготовки бакалавров и магистров по направлениям «Социально-культурная деятельность», «Организация работы с молодёжью», «Социальная работа» и др.

Результаты исследования были внедрены в ходе разработки и реализации Федеральной целевой программы «Старшее поколение» на 2003–2008 годы в рамках проведения научно-исследовательских проектов Министерства Труда и социальных отношений РФ в составе ВНИК по темам: «Научно-методическое обеспечение социально-культурной работы с пожилыми людьми» (2000); «Методические рекомендации по организации свободного времени и досуга граждан пожилого возраста, проживающих в стационарных учреждениях социального обслуживания» (2002); «Социально-культурные ресурсы продления активной жизни пенсионеров» (2003); Федеральной целевой программы «Дети России» в рамках проведения НИРС Министерства культуры РФ по темам: «Разработка технологий социально-культурной реабилитации детей-инвалидов в специализированных учреждениях» (2002); «Разработка новых технологий творческой реабилитации и ускорения социальной адаптации детей-инвалидов с использованием средств культуры и искусств» (2003); «Исследование структуры и содержания активного образа жизни ребенка-инвалида в условиях семьи» (2003); «Субкультурное своеобразие инвалидной детской

среды» (2004); Международных проектов бюро ЮНЕСКО в Москве «Профилактика ВИЧ и СПИД средствами культуры и искусства» (2010–2011) и «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке» (2011); Всероссийского конкурса рисунков детей и подростков с инвалидностью: «Краски Востока: дети России рисуют Турцию»(2014) и др.

**Организация исследования.** Организация опытно-экспериментальной работы охватывает период 2002–2012 годов и включает несколько взаимосвязанных этапов.

**На первом этапе** (2002–2005 годы) автором изучалась проблема ресоциализации личности преимущественно с позиций педагогического анализа, что позволило уяснить теоретико-методологическую базу и обобщить опыт коррекционной, пенитенциарной, а также педагогики социально-культурной сферы. Один из основных теоретико-методологических выводов, сделанных диссертантом на этом этапе, состоял в необходимости разработки авторской научно- педагогической концепции и методологических оснований процесса социально-культурной ресоциализации личности. На этом этапе был осуществлен анализ сущности и специфики ресоциализации, что нашло отражение в научных публикациях диссертанта и участии в широкомасштабных региональных исследованиях в составе ВНИК по заказу Министерства культуры РФ, Министерства труда и социального развития РФ.

**Второй этап** (2005–2007 годы) был посвящен разработке теоретико-методологической основы исследования как нового педагогического направления – социально-культурной ресоциализации личности. При этом особое внимание было уделено разработке интегративной методологии организации педагогической поддержки процесса ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности. На этом этапе была разработана программа исследования и его инструментарий, собрана информационная база о субъектах социально-культурной ресоциализации,

выделена изучаемая группа лиц с нарушенными микросоциальными связями (представители старшего поколения, инвалиды, сироты), а также собраны данные о состоянии развития социально-культурной инфраструктуры, осуществляющей ресоциализационные программы.

**Третий этап** (2007–2012 годы) предусматривал проведение констатирующей и формирующей частей опытно-экспериментальной работы на базе учреждений социально-культурной сферы и дополнительного образования, некоммерческих общественных организаций гг. Москвы, Рязани, Химки, Долгопрудного (Московской области), Волгограда, Минска и др.

Констатирующий эксперимент проводился в период с 2007 по 2009 годы и был нацелен на определение социального статуса лиц с нарушенными микросоциальными связями, что влияло на формирование паттернов дезадаптивного поведения; выявление представлений экспертов о содержании и организации процесса ресоциализации личности на основе взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной работы, общественных организаций. Совокупность этих показателей дала возможность определить уровни педагогической эффективности социально-культурной ресоциализации.

Формирующий эксперимент проводился диссертантом в Москве с ноября 2009 года по январь 2012 года. В ходе эксперимента была внедрена и прошла первичную апробацию авторская модель социально-культурной ресоциализации личности (ноябрь 2009 года – декабрь 2010 года). Эту часть эксперимента определена диссертантом как этап опытно-экспериментальной апробации авторской концепции; (2011-2012 годы), позволивший отработать основные технологические подходы, которые затем вошли в комплекс педагогических программ социально-культурной ресоциализации пожилых, детей-сирот и инвалидов. В качестве экспертов были приглашены слушатели обучающих курсов по подготовке реабилитологов культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых, слушатели

курсов Института повышения квалификации Московского городского университета управления Правительства Москвы, являющиеся представителями Департамента социальной защиты населения г. Москвы. На этом этапе были подведены основные итоги исследования, сделаны обобщающие выводы и рекомендации.

Всего на разных этапах в исследовании участвовало 3 715 человек с различными социальными и демографическими характеристиками (пол, возраст, уровень образования, семейное положение, увлечения и др.) а также 62 эксперта. На этом этапе были подведены итоги проведенного исследования, сделаны соответствующие выводы и практико-ориентированные рекомендации.

Результаты исследования внедрены в деятельность: культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых г. Москва; Национальной премии «Филантроп» в области социально-культурной реабилитации инвалидов; Международного фестивального благотворительного движения «Роза ветров» по развитию самодеятельного художественного творчества детей и юношества; музыкально-хоровой школы «Радость» Северного окружного управления образования Департамента образования г. Москвы; Центра дополнительного образования Государственного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 739 Северного административного округа г. Москвы; Школы актива некоммерческих общественных организаций Московского Дома общественных организаций Департамента общественных связей г. Москвы; Турецко-русского культурного центра г. Москвы; Московского государственного университета культуры и искусств по специальности и направлению «Социально-культурная деятельность»; института повышения квалификации Московского городского университета управления Правительства Москвы по программам оптимизации системы социальной защиты населения г. Москвы.

**Апробация результатов исследования** осуществлялась:

– на международных научно-практических конференциях, среди них: Международный форум «Взрослые – детям» (Москва, 2002); Ежегодная Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство России: проблемы и перспективы развития» (Тамбов, 2004); Международная научно-практической конференция «Семья XXI века» (Калининград, 2004); Международная научно-практическая конференция «Интеграция молодых инвалидов в современное общество: приоритеты социальной активности, творчества, духовно-нравственного развития» (Минск, Белоруссия, 2005); Международная конференция «Народная дипломатия Москвы: история, современность, перспективы» (Москва, 2008); Второй Международный симпозиум «Вузы культуры и искусств в едином мировом образовательном пространстве: стратегии диалога культур» (Хошимин, Вьетнам, 2008,); Международный съезд социальных работников и социальных педагогов (Москва, 2010); Международный форум «Социально-культурная анимация: от идей к воплощению» (Шарм Эль Шейх, Египет, 2011); VII Международная научно-практическая конференция «Научният потенциал на света» (София, Болгария, 2011) и др.;

– на всероссийских научно-практических конференциях, среди них: Научно-практический семинар «Творчество инвалидов – путь в мир равных прав и возможностей» (Москва, 2002); Молодежный Форум Всероссийского общества инвалидов (Москва, 2003); Волгоградский гражданский форум «Общество. Бизнес. Власть» (Волгоград, 2003); Межрегиональный семинар «Социокультурная работа с пожилыми людьми как хранителями общенационального культурного наследия» (Москва, 2004); Научно-методическая конференция «Развитие познавательной активности и самостоятельности студентов в образовательном процессе» (Москва, 2005); «Созидательная миссия культуры» (Москва, 2006); «круглый стол» «Будущее делаем сегодня» в рамках юбилейных торжеств, посвященных 20-летнему юбилею ВОИ (Москва, 2008); Научно-практическая конференция «Нравственно-эмоциональный потенциал подрастающего поколения:

разработка организационно-педагогических рекомендаций к учебным программам нового поколения для системы дополнительного образования детей» (Красноярск, 2011) и др.;

– в ходе межвузовских научно-практических конференций, среди них: «Профессиональное воспитание: актуальность, проблемы, перспективы» (МГПИ, Москва, 2008); «Молодежь, образование, культура» (МГПИ, Москва, 2008); «Ценностно-смысловая парадигма организации социально-культурной деятельности в мегаполисе» (МГУУ Правительства Москвы, 2010); «Социально-культурная идентификация жителей мегаполиса города Москвы: актуальные проблемы и пути их решения» (МГУУ Правительства Москвы, 2011); «Московский форум культуры» (МГУКИ, Москва, 2011-2013) и др., а также путём опубликования основных научных результатов диссертации в периодических изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, монографиях, учебно-методических публикациях.

**Достоверность результатов исследования** обеспечивается:

– методологическими позициями, основанными на общепризнанных идеях и современных данных фундаментальных философских, социологических, педагогических и психологических исследований;

– использованием комплекса теоретических и эмпирических методов, согласованностью выводов и положений теоретического и экспериментального исследований, масштабностью опытно-экспериментальной работы в различных учреждениях социально-культурной сферы г. Москвы, Московской области и Центрального федерального округа.

– личным вкладом диссертанта, являющегося автором 67 публикаций общим объемом 89,0 п.л. (авторский объем 49,0 п.л.), в том числе 16 работ общим объемом 7,5 п.л. опубликованных в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК Минобрнауки России, 2 монографии, 5 монографий в соавторстве, 2 учебных пособия. Все публикации соответствуют теме работы и раскрывают её основные положения.



### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Социально-культурная ресоциализация личности - это целенаправленный, педагогически ориентированный процесс преодоления асоциальных и создания социально-нравственных установок поведения в ситуации повторной социализации личности в условиях социально-культурной деятельности. Результатами данного процесса становятся интериоризация новых ценностных ориентаций личности, овладение новыми способами продуктивной художественно-творческой, социально-культурной деятельности на основе самостоятельной активности личности.

2. Методологической основой научно-педагогической концепции социально-культурной ресоциализации личности является деятельностный подход, базирующийся на теории деятельности, методологии системного и комплексного анализа процессов общественного и культурного развития (соблюдение соотношения общего, особенного и единичного; рассмотрение явлений в развитии; акцент на выявлении повторяемости процессов и явлений; выявление максимально полной системы факторов социальных и культурных изменений, обеспечивающих сочетание внутренних и внешних планов развития личности). Деятельностный подход позволяет раскрыть ресоциализацию как универсальный, предельно инструментализированный, технологически обеспеченный, рефлексивный, аксиологичный и интегративный процесс. Этот подход также дает возможность соотнести ценностно-целевые, содержательные параметры социально-культурного воспитания и социально-культурной ресоциализации личности.

3. Систему принципов педагогической концепции социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов составляют *общие принципы* (личностный подход, гуманизация педагогической поддержки личности в процессе ресоциализации, единство и духовно-творческая направленность воспитательных воздействий обеспечение восстановления социальных связей личности и общества гармонизация личностного и коллективного) и *частные принципы*, которые определяются спецификой

трудной жизненной ситуации (нацеленность на формирование ценностно-смысловой адекватности, актуализация социально-культурной идентичности, разработка программ специализированной помощи личности в процессе социально-культурной ресоциализации на основе специфических средств профилактики и коррекции, применяемых для адресных социальных групп).

4. Ведущими педагогическими условиями социально-культурной ресоциализации личности являются: учет специфики причин, порождающих потребность в ресоциализации; гуманистическая направленность процесса социально-культурной ресоциализации личности, отражающая доминанты педагогической деятельности соответствующих этапов ресоциализации (доминанта разрушения старого; доминанта формирования и закрепления нового; доминанта помощи в творческом саморазвитии личности); применение личностно-ориентированных методов социально-культурного воспитания, обеспечивающих восстановление нарушенных микросоциальных связей на основе изменений в мотивационной структуре ресоциализирующейся личности (от мотивации самозащиты, физического выживания к формированию мотивации, в соответствии с изменившимися условиями, а затем – закрепление и развитие осознанной, самодетерминированной мотивации); всемерная поддержка досуговой и творческой самореализации личности на всех этапах ресоциализации, обеспеченная вариативными технологиями социально-культурной деятельности.

5. Теоретическая модель социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов предусматривает переход от проблематизации социальной ситуации к управляемому процессу повторной социализации, а затем к самодетерминированной ресоциализации. Модель раскрывает путь преодоления адаптивных барьеров, который способствует полноценной ресоциализации личности и обуславливает разрушение устаревших, нелегитимных ценностных установок, усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде, регулирование интегративных

отношений с обществом и средой на основе личностной активности. При этом каждый из выделенных этапов модели обладает собственной спецификой, которая проявляется в выборе целей, задач, социально-культурных стратегий воспитания и технологий, их обеспечивающих.

6. Система критериев социально-культурной ресоциализации личности включает: *аксиологический критерий* (содержание сформированных установок, стереотипов, ценностей, «картин мира» субъекта ресоциализации); *мотивационный критерий* (наличие мотивов к саморазвитию, мотивационной активности, побуждающей к развитию социальных связей в настоящем и будущем); *деятельностный критерий* (наличие навыков активно-деятельностного участия в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации личности); *критерий социально-культурной идентичности* (осознание личностью новых параметров социально-культурной среды, выступающих основой для адаптации и интеграции). Система показателей выделена в соответствии с тремя основными этапами (десоциализация; ресоциализация в коррекционной среде; самодетерминированная ресоциализация в открытой среде) и выражена уровнями (высокий, средний, низкий).

7. Современные технологии социально-культурной деятельности позволили включить комплексное решение различных проблем ресоциализации личности дезадаптантов, обеспечивая им возможность самоидентификации и самореализации за счет интеграции образовательных, культуротворческих, рекреативно-оздоровительных и других видов деятельности учреждений культуры, общественных организаций и объединений. Педагогическая эффективность поддержки личности в ситуациях ресоциализации определяется нацеленностью социально-культурной деятельности на расширение социальных связей личности, повышение ее социального и психологического статуса.

8. Типология технологического обеспечения процесса социально-культурной ресоциализации личности на основе дифференцированного

подхода включает следующие взаимодополняющие группы технологий: арт-терапевтические технологии; технологии формирования социально-культурной активности обуславливают сохранение и развитие личностной мотивации к осуществлению сознательно ориентированных форм коллективной деятельности, проявляющейся в культуротворческих и общественных инициативах в условиях досуга, направленных на решение социальных, благотворительных, культуроохранных и просветительских задач; технологии социально-культурной реабилитации; технологии социально-культурной анимации, которые обеспечивают ресоциализацию личности в её движении к одухотворению отношений с другими людьми.

## ГЛАВА 1. МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

### 1.1. РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Ресоциализация – это особое явление современной жизни, дающее возможность личности не просто изменить, а заново осознать свою социальную сущность, скорректировать свои идеалы и ценности в соответствие с требованиями изменяющегося мира. Говоря о том, что ресоциализация личности становится сегодня специальной педагогической проблемой мы имеем в виду то, что сущностно изменяя личностный мир человека, ресоциализация нуждается в особом педагогическом обеспечении и поддержке. И проблема здесь двоякая – с одной стороны, противоречивым является процесс цивилизационных изменений, а с другой – ещё более противоречивым становится процесс социализации личности, зачастую приводящий человека к необходимости повторной социализации (ресоциализации).

Таким образом, педагогика, решая задачу помощи личности в процессе его социализации, сталкивается с проблемой сущностного свойства: раз и навсегда сформировать социальные навыки и ценностные ориентации в современной жизни оказываются невозможно. Вот почему интерес педагогической науки и практики сегодня состоит к изучению современного статуса социализации в норме и патологии, выявлении путей коррекции социализационных процессов, определении социально-культурных условий стабилизации отношений развивающейся личности и изменяющегося общества.

Ценностный мир каждого человека необъятен, именно он является «фундаментом» его отношения к миру. Однако для современного человека состояние множественности ценностей постиндустриального общества является весьма сложным и психологически уязвимым, ибо личность в

условиях стресса утрачивает прочные основания своей жизни, начинает испытывать трудности с определением собственной самоидентичности.

Данное состояние дезадаптации было определено Э. Тоффлером как «культушонок», в основе которого «страдание, физическое и психологическое, возникающее от перегрузок, которые физически испытывают адаптивные системы человеческого организма, а психологически — системы, отвечающие за принятие решений»<sup>1</sup>. Возникающее вследствие этого эмоциональное напряжение ведет к тому, что индивид находится в состоянии хронического стресса, выходом из которого для одних являются антисоциальные поступки, для других – неврозы, для третьих – алкоголизм, наркомания.

Обострение проблем социокультурной адаптации человека возникает в условиях социальных трансформаций. В это время, когда привычные ориентиры деятельности утрачивают прежнюю значимость, общепринятые ценности и нормы устаревают и требуется выбор новых целей, основанных на других мировоззренческих принципах, уровень дезадаптации и фрустрации у большинства членов российского общества повышается, особенно у представителей среднего и старшего поколения. Примером тому - явления социальной патологии, выражающейся в увеличении доли социальных сирот, безработных мигрантов, инвалидов – «бомжей», наркозависимой молодежи, утративших смысл и ценности жизни.

Сложность трансформации российского социума во многом определяется и тем, что общество не просто меняет модель социализации, а в полной мере реализует процесс ресоциализации, обуславливающий радикальные изменения в усвоенной, но переставшей быть легитимной, системе ценностей общества, правилах социального взаимодействия, в ролевом научении. При этом личность вынуждена трансформировать модели поведения, адаптируясь к новым условиям.

---

<sup>1</sup> Тоффлер Э. Третья волна. - М.: АСТ, 1999. – С. 132.

Основаниями для введения в научный оборот термина ресоциализации послужила дискуссия философов и психологов на тему социокультурной адаптации личности в развивающемся обществе. В частности, для социальной психологии и психиатрии конца XIX – начала XX вв., из основных положений которых исходил Э. Дюркгейм, фундаментальным являлся постулат, согласно которому личность подсознательно всегда стремится к интегративному и адаптивному поведению. Поэтому многие неадекватные и саморазрушительные действия оказывались понятными, если их рассматривать как попытки адаптации личности к условиям существования<sup>2</sup>.

В отличие от Э. Дюркгейма, утверждавшего, что ситуация «безнормности» возникает при разрушении регулирующих норм, Р. Мертон отстаивал точку зрения, что аномия представляет собой «особый структурный разлад культуры», дисбаланс между культурными целями индивидов и санкционированными институциональными средствами их достижения<sup>3</sup> и в основе всяких социальных изменений лежат противоречия между ценностями и институтами, ибо любое общество в определенной мере аномично - иначе оно не претерпевало бы изменений.

Развивая собственную теорию аномии, Р. Мертон исходил из положения о том, что имеются два основных элемента социальной и культурной структуры: определяемые культурой общества цели и стремления (включая успех, деньги, материальные атрибуты и т.д.), и приемлемые способы для достижения целей и стремлений, установленных обществом. Как следствие, в обществе для поддержания нормативной функции требуется баланс между стремлениями и средствами достижения этих стремлений (наличие у индивида внутреннего удовлетворения тем, что каждый играет по правилам, и тем, что он может рассчитывать на внешнее

---

<sup>2</sup> См.: Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. - М., 1991. –С. 110.

<sup>3</sup> Мертон Р. Социальная структура и аномия // Рубеж. - 1992. - №2. - С. 37.

вознаграждение в виде реальных и равнодоступных способов достижения целей).

Не менее важно, чтобы культурно желательные цели были законно достижимы для всех социальных слоев общества. По мнению ученого, в разных обществах наблюдается различное соотношение между обусловленными культурой целями и легальными средствами их достижения. Как следствие, возможны несколько вариантов адаптивного поведения индивидов в обществе с различными условиями, такие как подчинение, инновация, ритуализм, ретретизм, мятеж.

Понятие аномии как предпосылки многочисленных индивидуальных девиаций разработанное в классических трудах Э. Дюркгейма и Р. Мертон. Однако сущность личностной аномии невозможно понять вне социального и культурного контекста, который является основным фактором изменений, в том числе кризисных. Здесь уместно упомянуть о концепте У. Огборна - «культурный лаг» или «культурное отставание», а также об идее «социальной и культурной травмы», получившей развитие в работах П. Штомпки.

Американский социолог У. Огборн обращает внимание на то, что кризисные явления возникают в культуре тогда, когда одни её части изменяются быстрее, чем другие<sup>4</sup>. Это рассогласование темпов культурного развития ведет к формированию ригидности общественного сознания, неспособного усвоить изменения идей, моды, вкусов, способов организации жизнедеятельности личности и социальных групп.

Классики социологии, развивая научное представление о социально-культурной адаптации личности, сформировали традицию рассмотрения этого процесса как единства противоположных тенденций: адаптации и дезадаптации. Дезадаптация является собой результат кризисных явлений в

---

<sup>4</sup> Овчаренко, В.И. Огборн (Ogburn) Уильям // Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. — Минск: Изд. В.М. Скакун, 1998. - С. 485.



обществе, вызванных резким изменением его структуры, способа организации и ценностно-смысловых приоритетов.

Польский социолог П. Штомпка называет это состояние «травмой», подразумевая, что личность постоянно стремится к преодолению травматического состояния, т.е. к собственной дезадаптации. В реализации этого стремления польский социолог выделяет определённую последовательность стадий, которая была им названа как «травматическая последовательность»:

- первая стадия – «структурное и культурное прошлое»;
- вторая стадия – «травматические события или ситуации»;
- третья стадия – «культурная интерпретация травматических событий»;
- четвертая стадия – «травматические симптомы (схемы поведения и представлений при травме)»;
- пятая стадия - «посттравматическая адаптация»;
- шестая стадия – «преодоление травмы»<sup>5</sup>.

В целом эти шесть стадий отражают цикличность и диалектичность процессов преодоления «травматического состояния», результатом которого становится формирование нового социального статуса личности, т.е. её ресоциализация.

Таковы общие социологические и социально-философские предпосылки для введения в науку специального понятия «ресоциализация». Более подробно данное понятие раскрывается о работах, посвященных практике преодоления социальной и культурной дезадаптации личности и социальных групп.

Понятие «ресоциализация» впервые было введено в науку американскими социальными психологами А. Кеннеди и Д. Кербером для обозначения процесса «вторичного» вхождения индивида в

---

<sup>5</sup> См.: Штомпка, П. Социология: анализ современного общества / Петр Штомпка; пер. с пол. С. М. Червонной. - 2-е изд. - Москва: Логос, 2010. - 655 с.

социокультурную среду<sup>6</sup> в результате личностных кризисов и «дефектов» социализации (ресоциализация освобожденных из мест лишения свободы, безработных, приобретенной инвалидности) или в результате смены социокультурного окружения (ресоциализация мигрантов)<sup>7</sup>.

Отечественные ученые стали активно использовать понятие «ресоциализация» в 1960-е годы в период активного развития социальных наук, и прежде всего социологии. В последние годы трансформация социальных отношений в нашей стране также стала привлекать внимание отечественных исследователей к проблемам социокультурной ресоциализации личности. Существенное значение для развития представлений о сущности данных процессов внесли исследования А.А. Бодалева, И.С. Кона, Д.А. Леонтьева, Ю.М. Орлова, Э.А. Орловой, В.А. Петровского, А.А. Реан, Ю.М. Резника, В.Э. Чудновского, В.А. Ядова и др.

В частности, ученые исследовали конкретные механизмы социокультурной адаптации и формирования личностных смыслов в условиях смены общественных отношений при одновременном движении индивида по стадиям жизненного цикла с точки зрения самых различных направлений – культурной антропологии, экзистенциальной философии, акмеологии, психологии развития, психологии общения, социологии малых групп. Наряду с этим, внимание исследователей стало акцентироваться не только на первичной социализации, но и на ресоциализации личности в более зрелых возрастных периодах.

Отдельные авторы считают, что «переходным звеном от десоциализации к социализации является процесс ресоциализации»<sup>8</sup>.

---

<sup>6</sup> Цит. по: Белинская Е. П., Стафаненко Т. Г. Этническая социализация подростка. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «Модек», 2000. - С. 8.

<sup>7</sup> См.: Андреева Г.М. Психология социального познания: учеб. пособие для студ. психол. и пед. спец. вузов / Г.М. Андреева. – М., 2000. – 287 с.

<sup>8</sup> Авраменко, В.Ю. Научное понимание ресоциализации как социально-педагогической цели работы с заключенным / В.Ю. Авраменко // Актуальные проблемы совершенной психологии и педагогики. - Челябинск, 2010. - Вып. 1. - С. 5-9.

В контексте социальной и культурной антропологии интерпретация данного термина близка по содержанию к термину «адаптация», ресоциализация рассматривается как процесс освоения новой социокультурной среды, который предполагает интеграцию в систему общественных отношений, удовлетворенность субъекта своим материальным положением, чувство эмоционального комфорта. При этом подчеркивается длительность этого процесса и его стадийность: от этапа ценностного конфликта через «культурный шок» к восстановлению и налаживанию контактов в новой социокультурной среде и возвращение в состояние эмоционального комфорта.

Таким образом, с одной стороны, научная социологическая и социально-философская рефлексия социокультурной адаптации человека в изменяющемся мире, а с другой - практика социальной работы с дезадаптированными группами и личностями, обусловили введение понятия «ресоциализация».

Проведенный анализ также дает возможность утверждать, что ресоциализация относится к числу понятий широко используемых в социологии, психологии, педагогике, медицине, криминологии, и в других науках. Общим для этих наук нужно признать интерпретацию понятия «ресоциализация» как сотворение нового социального статуса личности взамен прежнего, который не может быть сохранен человеком в условиях культурных и социальных изменений. Вот лишь некоторые примеры таких определений:

- «усвоение новых ценностей, ролей, навыков взамен прежних, неправильно усвоенных, устаревших или же в связи с переходом в принципиально иные социальные условия»<sup>9</sup>;

- «восстановление утраченных социальных ценностей и опыта общения, поведения, жизнедеятельности»<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Рыбак, М.С. Социальная адаптация лиц, освобожденных от наказания / М.С. Рыбак // Вестник Саратовской государственной академии права. – 1998. – № 4 (15). – С. 44-47.

- «усвоение новых норм, ценностей, мировоззрения и моделей поведения»<sup>11</sup>.

Теоретическая разработка понятия «ресоциализация» связана с родовым для него понятием «социализация». Изучение социализации – магистральная линия современных педагогических исследований в современной России. Говоря о понятии «социализация» необходимо отметить, что на протяжении всего XX века имела место эволюция взглядов на проблему социализации человека. Накоплен значительный материал разными философскими направлениями по этой проблеме, и есть основания предполагать, что сейчас, «к началу XXI века преобладает плюралистический подход к толкованию социализации, как в западной социологии, социальной психологии, так и в социальной философии»<sup>12</sup>. Современные теории социализации выросли из теоретических дискуссий периода становления социологии как самостоятельной научной дисциплины, в которых была выявлена противоречивая природа социализации, ее социально-культурные основания.

Большое влияние на развитие теории социализации оказала концепция К. Маркса. Он утверждал, что формирующая человека социальная среда одновременно выступает и условием, и результатом его деятельности. Люди в процессе своей деятельности и посредством нее изменяют и внешние обстоятельства, и самих себя. Сущность, смысл человеческой жизни и истории складываются в условиях культурного и социального творчества людей. Мысль о том, что человек есть носитель всех общественных отношений, показывает, что марксизм решающее значение придавал социализации человека – как важнейшему условию для дальнейшего свободного, культурного творчества человека. «Та сумма производительных

---

<sup>10</sup> Рыбак, М.С. Социальная адаптация лиц, освобожденных от наказания / М.С. Рыбак // Вестник Саратовской государственной академии права. – 1998. – № 4 (15). – С. 47.

<sup>11</sup> Дмитриев, Ю.А. Пенитенциарная психология / Ю.А. Дмитриев, Б.Б. Казак. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – С. 148.

<sup>12</sup> Поликанова Е.П. Социализация личности // Философия и общество. – 2003. - № 2. - С. 94

сил, капиталов и социальных форм общения, – писали Маркс и Энгельс, – которую каждый индивид и каждое поколение застают как нечто данное, есть реальная основа того, что философы представляли себе в виде «субстанции» и в виде «сущности человека», что они обожествляли и с чем боролись...»<sup>13</sup>.

Для понимания механизма социализации личности важной становится характеристика человека, сформулированная К. Марксом еще в 1845 году: «... сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду. В своей действительности она есть совокупность всех общественных отношений»<sup>14</sup>. Социализация, означает по К. Марксу, полноценной включение индивида в бытие трактуемое как деятельность, т. е. как процесс реализации человеческих качеств, а также теория движущих сил общества, общественного субъекта; его основу составляет тезис о необходимости изменений и изменяемости мира.

Зарубежная философско-социологическая традиция в понятии «социализация» разделяет самостоятельных два подхода<sup>15</sup>:

*- субъект-объектный - субъект социализации общество, объект – человек.* Один из признанных основоположников этого подхода Э. Дюркгейм, считавший, что основная функция социализации – приобщение индивида к «коллективному сознанию». По его мнению, «группа чувствует, мыслит, действует иначе, чем это сделали бы ее члены, если бы они были разделены»<sup>16</sup>. Ядром его концепции социализации стала теория морали как системы объективных правил поведения, отличительный признак которых – их императивность, обязательность.);

*- субъект-субъектный - и общество, и человек - субъекты социализации.* Основные идеи подхода заявлены в работах Ч. Кули и

---

<sup>13</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Избр. соч.: В 9 т. Т. 2. М. С. 37–38.

<sup>14</sup> Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 42. С. 265.

<sup>15</sup> Более подробно об этих двух подходах см.: Кривов, Ю.И. Императивы современной теории социализации / Ю.И. Кривов, В. П. Воробьев; М-во образования Рос. Федерации, Пенз. гос. ун-т архитектуры и стр-ва. - Пенза: Изд-во ПГУАС, 2003. - 136 с.

<sup>16</sup> Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана. - М.: Канон, 1995. - 352 с.

Дж. Г. Мида, в которых раскрывается особая значимость взаимодействия людей для процессов социализации. При этом социализация понимается ими как «процесс становления личности, усвоения социального опыта, в ходе которого формируются наиболее общие, устойчивые черты личности»<sup>17</sup>.

Определённое развитие данного подхода обнаруживается в теории социального действия М. Вебера, выделившего два аспекта социализации: субъективный смысл и направленность на другого. Отсюда и идея М. Вебера об ориентации поведения на установленный порядок и возможных вариантах «неправильного» поведения, о реальном поведении индивида, которое может быть ориентировано на несколько систем установлений, противоречащих друг другу.

С точки зрения субъект-объектного подхода социализация - это развитие и самоизменение человека, которое происходит в социально-культурных условиях его жизни и деятельности под влиянием управляемых и неуправляемых факторов. При этом повсеместное использование понятия «социализации» в западных социологических исследованиях отмечается лишь в 1930-е в связи с повышением интереса к отношениям «человек – культура» и с началом систематического исследования противоречий между практикой воспитания детей, подростков, молодежи и требованиями общества.

Первая половина XX века знаменуется преодолением наивных представлений о приоритетности социальных институтов в процессе воспитания, утверждением нового взгляда на социальную природу человека, на личность и её роль в общественном развитии. Это, в свою очередь, подстегнуло интерес к исследованию процессов социализации.

Общепризнанной проблемой современной западной теории социализации является проблема отношения социальной системы – общества – к системе личности.

---

<sup>17</sup> Кули, Ч. Первичные группы // Американская социологическая мысль. - М., 1996. - С. 334.

Первичной потребностью общества в отношении его личностей является мотивация их участия и, конечно, согласие с нормами и требованиями общества. Т. Парсонс выделяет три уровня этих потребностей, это то, что составляет суть социализации индивида: 1) приверженность ценностным образцам, которые непосредственно связаны с религиозными ориентациями; 2) «субстрат» личности, который формируется в период ранней социализации, связан с эротическим комплексом, мотивационным значением родства и другими интимными отношениями; 3) уровень, связанный с услугами инструментальной деятельности. Как считает Т. Парсонс, эти уровни соответствуют Суперэго, Ид и Эго по фрейдовской классификации. Социализация личности происходит в семье, и семья для Т. Парсонса является основным органом социализации вместе с институтами образования<sup>18</sup>.

Подчеркнем, что теории и исследования социализации с самого начала их возникновения имели междисциплинарный статус. Многие из них относились к общей и социальной психологии. Особенно значимы концепции Ж. Пиаже, Л. Колберга, Г. Олпорта, Т. Парсонса, Б.Ф. Скинера, У. Томаса, Ю. Хабермаса, Э. Эриксона и других ученых, чьи идеи были востребованы в теории социализации второй половины XX столетия. Наиболее важными и одновременно дискуссионными стали идеи Т. Парсонса о том, что социальное поведение детерминруется существующими в обществе ценностями и нормами; Р. Мертона о принципиальном разнообразии и вариативности способов приспособления людей к целям и нормам в процессе социализации; Ч. Кули и Дж. Мид о возрастании значения для процессов социализации имеет взаимодействие людей; Н. Смелзера о ресоциализации, успешной и неуспешной социализации.

Среди российских ученых обстоятельной разработке проблем социализации посвящены труды Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского,

---

<sup>18</sup> Цит. по: Поликанова Е.П. Социализация личности // Философия и общество. – 2003. - № 2. - С. 91-92.

К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна. Для Л.С. Выготского главный механизм развития психики и социализации человека – это механизм усвоения социально-исторических форм деятельности. Психолог подчеркивает сложность процесса социализации личности растущего человека, затрагивающей всю целостность личности и её проявлений: «Ребенок вступает на путь сотрудничества, социализируя практическое мышление путем разделения своей деятельности с другим лицом... - пишет Л.С. Выготский, - социализация практического интеллекта приводит к необходимости социализации не только объектов, но также их действий»<sup>19</sup>. Подчеркнем в этом высказывании Льва Семеновича единство объекта и его деятельности как результата социализации.

Согласно точке зрения Л.С. Выготского, роль социальной, коллективной деятельности в психическом развитии ребенка важнейшая. Каждая психическая функция появляется на сцене дважды. Вначале как коллективная – социальная деятельность, а затем как внутренний способ мышления ребенка. Между этими двумя «выходами» лежит процесс интериоризации, или, как говорил Л.С. Выготский, «вращивание» функции вовнутрь, и личность для него «первичная, что создается вместе с высшими функциями», а сами эти функции, «перенесенные в личность, – интериоризованные отношения социального порядка, основа социальной структуры личности»<sup>20</sup>.

Итак, социализация – это «качественные и количественные изменения системы ценностей, социально-значимых убеждений и установок, ценностных ориентаций, идеалов, моральных качеств личности, необходимые для достижения успеха в определенном обществе (социуме) и достигаемые в процессе собственной деятельности индивида»<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 6. С. 3.

<sup>20</sup> Выготский Л.С. Конкретная психология человека. Вестник МГУ. (Сер. Психология). 1986, № 1. С. 54–59.

<sup>21</sup> Фокин Ю.Г. Определения основных терминов дидактики высшей школы. - М., 1995. – С. 41



По авторитетному мнению А.В. Мудрика социализация - это «...развитие человека во взаимодействии и под влиянием окружающей среды»<sup>22</sup>. Результатом социализации ученый называет усвоение и воспроизводство определенных культурных ценностей и социальных норм. Однако социализация это процесс, в котором наряду с социальным влиянием огромное значение имеет активность самого человека, которая направлена на его внутреннее «я» (саморазвитие) и на самореализацию во внешнем социально-культурном пространстве. Развивая эту мысль, в числе наиболее важных агентов социализации А.В. Мудрик выделяет: стихийное влияние общества и различных обстоятельств жизни, воспитание и личностную активность самого человека.

По А.В. Мудрику, воспитание отличается от стихийной социализации в первую очередь, тем, что в его основе лежит социальное действие. Это понятие ввел Макс Вебер, относивший к социальным действиям человека, те действия, которые направлены на разрешение проблем, а также сознательно ориентированы на ответное поведение партнеров.

Социальное действие предполагает субъективное осмысление возможных вариантов поведения людей, с которыми человек вступает во взаимодействие. Таким образом, основанием отделения процесса воспитания от процесса стихийной социализации является его осмысленность и наличие в нем определенной осознанной цели. Стихийная социализация - процесс непрерывный, т.к. человек постоянно взаимодействует с социумом.

Поэтому считаем необходимым солидаризироваться с В.А. Мудриком в его определении воспитания как процесса дискретного (прерывного), который будучи относительно осмысленным и целенаправленным, осуществляется в определенном месте, в определенное время и в определенной организации. Кроме того, его дискретность определяется тем, что поскольку отдельные виды воспитания и типы воспитательных

---

<sup>22</sup> Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластёнина. – М.: Академия, 1999. – С. 8.

организаций не имеют единых целевых установок и отлаженной и непротиворечивой взаимосвязи, постольку возвращение человека не становится непрерывным процессом<sup>23</sup>.

В этой трактовке социализация не сводится к сумме внешних влияний, а индивид, выступающий как «объект» социализации, понимается в тоже время и как «субъект» общественной активности, инициатор и творец новых общественных форм, т.е. социализация понимается как процесс формирования целостной личности.

В контексте нашего исследования процесса ресоциализации личности можно указать на несколько наиболее важных положений, определяющих возможность педагогической операционализации исследуемого понятия:

- социализация человека – это непрерывный процесс, который отражает ход становления человека существом общественным;

- результатом социализации является общественная сущность человека, принимаемая и одобряемая обществом и самим человеком;

- главный и определяющий фактор социализации – это влияние общества и социально-культурной среды, отличающееся сочетанием стихийных (не управляемых) и управляемых воздействий;

- содержание социализации определяется культурными ценностями и социальными нормами актуальными в конкретный отрезок исторического времени;

- социализация сочетает направленность на адаптацию человека к среде (культурным ценностям и социальным нормам) и направленность на саморазвитие и самореализацию человека;

Таким образом, сущность социализации определяется сочетанием адаптации и обособления человека в обществе, баланс которых определяет становление индивида социальным существом и развитие человеческой индивидуальности (А.В. Мудрик).

---

<sup>23</sup> См.: Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластёнина. – М.: Академия, 1999. – 184 с.

В этой концепции социализация раскрывает свой потенциал для вариативного и непрерывного обеспечения потребностей общества в собственном воспроизводстве. Подчеркнем, что именно решение задачи «непрерывности» и постоянной подстройки всех участников социализации к изменяющимся потребностям общественного развития диктует необходимость появления различных форм ресоциализации.

Педагогическое исследование ресоциализации личности, на наш взгляд, необходимо связывать с пониманием этого процесса как одной из разновидностей относительно социально-контролируемой социализации. По сути, речь идёт об особом варианте воспитательного процесса, который в условиях социально-культурных трансформаций является основой для преодоления социальных девиаций, отклонений личностного развития, разрушения социальных взаимосвязей во всех социальных группах, особенно в молодежной среде, которая наиболее уязвима для негативного влияния социума.

Социально-культурные трансформации являются сильным *стрессогенным фактором социализации* молодого поколения, по мнению В.И. Десятова, формирующим у молодежи «либо обостренное чувство личной ответственности за свое место в этом мире, находящемся на грани катастрофических перемен (поэтому пора обвинения молодого поколения в инфантилизме давно прошла – сейчас взрослеют быстро), либо приводят к дезадаптации социально и нравственно нестойких, не укоренённых (не «вросших в культуру своего места», по выражению Л.С. Выготского)»<sup>24</sup>.

Полагаем, что современная наука ещё не в полной мере может определить соотношение успешно социализированных людей и тех, у кого этот процесс прошел неблагоприятно. В любом случае это соотношение постоянно корректируется самой жизнью – общество постоянно, основываясь на механизмах самоорганизации, стремится увеличить долю

---

<sup>24</sup> Там же.

людей успешно социализированных, т.е. отвечающих фундаментальным требованиям, нормам, идеалам и ценностям.

И в этой связи ресоциализацию мы рассматриваем как *процесс, ориентированный на достижение постоянно успешного эффекта социализации, которая осложняется факторами изменчивой социальной и культурной среды, требует включения целенаправленного управляемого педагогического воздействия.*

Обобщая сказанное, следует сделать вывод о сущности понятия «социализация»: сущность социализации определяется её направленностью на формирование личности, ибо ею человек становится только в процессе социализации - в ходе социализации человек адаптируется к среде, индивидуально развивается в соответствии с требованиями этой среды.

Содержание социализации детерминируется культурными ценностями и социальными нормами, что задает необходимость разработки и научного обоснования социально-культурной специфики деятельностного подхода к социализации и ресоциализации личности.

Говоря о *типологии ресоциализации*, следует отметить, что с ресоциализацией сталкиваются в той или иной мере все люди, ведь по возрастному критерию можно выделить два крупных периода социализации.

Первый период – «первичная социализация», ее границы от рождения до формирования зрелой личности. Это период, когда общество создает человека как сознательно-социальное существо, когда им ассимилируется общественный опыт, культура, ценностные нормы. Человек, находясь постоянно под воздействием общества, непрерывно впитывает и интериоризирует эти воздействия, но он и самостоятелен, и активен. Он переделывает общественное воздействие так, что в соответствии со своей субъективностью наделяет их собственным личностным смыслом, индивидуальностью.

Второй этап – «вторичная социализация», который касается людей уже в зрелом возрасте. Люди в этом возрасте вносят существенный вклад в

воспроизводство социального опыта. В 1980-е годы в нашей стране велась дискуссия о правомерности выделения «вторичной социализации». «Противники такого подхода пытались доказать, что бессмысленно говорить о социализации личности в возрасте, когда социальные функции человека сокращаются. Сейчас сторонников такого подхода немного, поскольку «вторичная социализация» – важнейший этап социализации личности в современном индустриальном, информационном обществе, когда в уже зрелом возрасте люди должны переучиваться или заново овладевать навыками, чтобы быть востребованными в обществе, т.е. происходит ресоциализация»<sup>25</sup>.

Приведем некоторые трактовки понятия «ресоциализация», чтобы показать общую их основу, выраженную в целеориентированном характере и социально-культурном содержании. И.И. Саламатина, опираясь на большой массив англосаксонских источников, сформулировала определение «ресоциализации» как относительно целенаправленного процесса, обеспечивающего восстановление социального статуса и социальных навыков личности, а также переориентацию её социальных и референтных установок в специально созданных системах воспитательных взаимоотношений и коррекционного взаимодействия<sup>26</sup>.

В этом определении важными, на наш взгляд, являются, во-первых, «целенаправленность» как отражение педагогической целесообразности и, во-вторых, переориентация установок личности на новые ценности и смыслы, определяющие направленность социального взаимодействия. И если первый момент точно указывает на педагогический характер процесса ресоциализации, то второй – непосредственно подчеркивает на социально-культурное содержание данного понятия.

---

<sup>25</sup> Цит. по: Поликанова Е.П. Социализация личности // Философия и общество. – 2003. - № 2. - С. 98.

<sup>26</sup> Саламатина, И.И. Ресоциализация делинквентных групп несовершеннолетних: на материале США и Англии: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2007. – С. 13-14.

Понятие «ресоциализация» достаточно успешно разрабатывается как центральное понятие пенитенциарной педагогики и психологии. В связи с задачами исправительной работы с осужденными ресоциализацию трактуют как процесс «восстановления» социальных качеств, которые были деформированы или разрушены<sup>27</sup>.

Отметим, что эта позиция несколько отличается от того подхода, который мы разрабатываем в данной диссертации – восстановление утраченного социального статуса не должно являться самоцелью, на наш взгляд, более важным должно являться создание нового социального статуса, критически оценивающего и учитывающего предшествующий опыт, но, подчеркнем – принципиально нового и соответствующего новой социально-культурной ситуации личностного развития.

По мнению Е.Г. Багреевой, процесс ресоциализации преступников состоит из двух этапов. На первом этапе активно разрушаются негативные личностные компоненты, которые были сформированы в субкультуре и это, по мнению автора, «десоциализация». Второй этап всецело сосредоточен на создании условия для адаптации, в ходе которой достигается вторичная социализация, что автор, собственно и называет «ресоциализацией»<sup>28</sup>.

Между тем, выделение двух этапов должно быть воспринято с определённой долей условности, так как любой процесс ресоциализации неоднозначен и весьма сложен. Это признает и Е.Г. Багреева, отмечающая различия в подходах к ресоциализации различных категорий лиц. Например, мигранту нужна психологическая, социокультурная и правовая адаптация; преступнику потребуются социализация сначала в субкультуру исправительных учреждений, а затем – социализация в открытой социальной среде.

---

<sup>27</sup> Еникеев, М.И. Основы общей и юридической психологии. - М.: Юристъ, 1996. - С. 597.

<sup>28</sup> Багреева, Е.Г. Социокультурные основы ресоциализации преступников: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2001. – С. 35.

Неоднозначность подходов в раскрытии сущности ресоциализации в пенитенциарной педагогике актуализирует введение в оборот и операционализацию весьма спорных определений, в частности Темаев Т.В. утверждает, что исправление преступников лежит не в рамках процесса ресоциализации, а в рамках неосоциализации как процесса усвоения нового, ранее не известного, социального опыта взамен предыдущего, криминального и, естественно, отличного от него. Неосоциализация для них – это результат формирования новой, не криминальной, как в прошлом, социализационной траектории<sup>29</sup>.

Имеются примеры и весьма широкой интерпретации понятия «ресоциализация». Так, иногда это понятие определяют как процесс преодоления «очевидного социального неуспеха» через осознанное изменение поведения человека в данной ситуации<sup>30</sup>.

В докторской диссертации А.М. Шевченко, посвященной анализу социокультурной обусловленности ресоциализации дезадаптантов и девиантов, также отстаивается широкое толкование ресоциализации как процесса, в который вовлечены все члены общества, находящегося в состоянии общественных изменений. Более того, автор указывает на то, что ресоциализация, требует «специального комплекса мер» для преодоления дисфункциональных последствий социокультурного кризиса, и именно «этот комплекс мер можно охарактеризовать как ресоциализацию»<sup>31</sup>.

То есть автор называет ресоциализацией не только повторную социализацию взрослого населения в новых социально-культурных условиях, но и весь комплекс педагогических технологий, применяемых в этом

---

<sup>29</sup> Темаев Т.В. Исправление осужденного: ресоциализация или неосоциализация? Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012 - [www.sisp.nkras.ru](http://www.sisp.nkras.ru) .

<sup>30</sup> Волович, А.С. Особенности социализации выпускников средней школы: Автореф. дис... канд. психол. наук. - М., 1990. – С. 11-12.

<sup>31</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. – С. 93.

процессе. Эта позиция верна, на наш взгляд, лишь отчасти – в процесс социализации личности и её ресоциализации педагогические воздействия не входят, а остаются на уровне внешних факторов (см., например, концепцию социализации А.В. Мудрика).

Такая трактовка нашла свое место только благодаря тому, что А.М. Шевченко акцент сделал не на частичных потребностях в ресоциализации, которые характерны для стабильного состояния общества, а на общих потребностях изменяющегося общества. Именно эту «внешнюю» по отношению к личности сторону отмечает и сам А.М. Шевченко. Понимая потребность в ресоциализации как всеобщую потребность, автор, указывает, что она «противостоит» кризисным влияниям, обеспечивая восстановление социальной идентичности и духовно-смыслового единства социальных групп, адаптационное изменение всех параметров образа жизни в соответствие с изменившимися общественно-экономическими, социально-политическими и социально-культурными условиями<sup>32</sup>.

Уместно указать на то, что социологическая интерпретация содержания понятия «ресоциализация» акцентирует, прежде всего, параметры массовой социальной мобильности<sup>33</sup>. Таким образом, социологический анализ, обладающий большой эвристичностью, ориентирует исследователей на выявление широкой типологии социальных явлений и процессов.

Для нас принципиальное значение имеет то, что педагогическая наука, принимая во внимание широкие типологии и обобщающие концепции, стремится к конкретизации социального и культурного воздействия применительно к конкретному человеку, рассматриваемому в качестве субъекта социального процесса, неповторимой индивидуальности, уникальной личности.

---

<sup>32</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. – С. 94.

<sup>33</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. – С. 123.



По мнению некоторых философов и социологов, чутко улавливающих игровую природу культуры (И. Хейзинга), в ресоциализации она находит наиболее полное отражение: игровое освоение новых форм культуры становится своеобразным ответом на определенные «правила игры», каждый раз устанавливаемые обществом в связи с изменяющимися условиями<sup>34</sup>. То есть, принятие индивидом правил игрового поведения в культуре, допускающих отклонение от нормы, преодоление установленных традиций и образцов поведения – это важнейший компонент культурной динамики, обеспечивающий достижение нормального статуса не только отдельной личности, но и всего общества. В этом, на наш взгляд, проявляется социально-культурная специфика изучаемого явления.

Так, социально-культурная специфика деятельностного подхода, которую мы подробно рассмотрим в следующем параграфе, выявляет сердцевину и суть процесса культурной динамики – **изменчивость в культуре определяется способностью к изменениям её носителей, личностей**. И такая изменчивость, осуществляемая самыми разными социально-культурными способами, достигается том числе и за счет ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности.

Изменчивость в культуре обеспечивается такими механизмами как:

- социальная адаптация;
- социальная интеграция;
- социализация;
- ресоциализация.

В социологических исследованиях ресоциализация выступает как коррекция отклоняющегося от нормы процесса взрослого этапа социализации. Этап отучения от старых ценностей, норм, ролей и правил поведения называется десоциализацией. Следующий за ним этап обучения

---

<sup>34</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. – С. 122-123.

новым ценностям, нормам, ролям и правилам поведения взамен старых, называется ресоциализацией.

С позиций теории идентичности Н. Смелзера<sup>35</sup>, ресоциализация предполагает обретение новой социальной идентичности или закрепление достигнутой ранее в новых социальных условиях реконструированной реальности. Таким образом, общество, заботясь о выравнивании возможностей индивидов в их социальной адаптации, организует ресоциализационную деятельность различных институтов ресоциализации, обладающих для этого соответствующими кадрами и материальной базой.

По Э. Гидденсу, ресоциализация — вид личностного изменения, при котором зрелый индивид принимает тип поведения, отличный от принятого им прежде<sup>36</sup>.

В пенитенциарной педагогике ресоциализация понимается как процесс разрушения поведенческих гештальтов и повторного вживания правонарушителя в систему представлений о ценностях, существующих в обществе. Одним из первых отечественных педагогов, посвятивших себя педагогической работе с малолетними преступниками, является Н.В. Рукавишников. Он возглавил первый в дореволюционной России Московский городской приют и сумел добиться выдающихся достижений в процессе ресоциализации малолетних правонарушителей. Новациями педагогической системы Н.В. Рукавишникова стали: необходимость соблюдения режима с элементами предупредительных мер и надзора; отказ от телесных наказаний и введение системы поощрений за успехи; физический труд, образование и организация содержательного досуга — экскурсии, пение в хоре, походы в театр, выезды на дачу и др. Предусматривались обязательные часы и дни отдыха: подвижные игры, прогулки по Кремлю с подъемом на колокольню Ивана Великого, экскурсии

---

<sup>35</sup> Смелзер Н. Социология. - М., 1994. – С. 112.

<sup>36</sup> См.: Гидденс, Э. Социология / Энтони Гидденс при участии Карен Бердсолл; Пер. с англ. - Изд. второе, выполн. по четвертому англ. изд., полностью перераб. и доп. - М.: URSS, 2005. - 629 с.

в Румянцевский музей, на Воробьевы горы и др. В качестве поощрения некоторым подопечным Рукавишников предоставлял краткосрочный отпуск для побывки у родных.

Преемниками педагогических подходов к процессу ресоциализации сирот стали А.Я. Герд и Ф.Ф. Резенер, являющиеся инициаторами открытия в 1870 году в Петербурге Общества колоний и ремесленных приютов для несовершеннолетних преступников,

Впоследствии, А.С. Макаренко активно применял технологии ресоциализации трудных подростков, на основе воздействия трудового коллектива и коммунарских методик, а известный педагогический принцип В.Н. Сорока-Росинского «от принудительности - к добровольчеству» поэтапно отражал методику ресоциализации малолетних преступников Петрограда.

Развивая данные подходы, современная педагогическая теория и практика обращает внимание на несколько принципиальных идей, составляющих арсенал социально-педагогических средств ресоциализации личности. Это, прежде всего, организация педагогической среды и создание коллектива как основного института ресоциализации.

Сегодня важнейшей задачей педагогики ресоциализации личности признается создание особой системы межличностных отношений, наполненных гуманистическим содержанием, духом поддержки, толерантности и взаимопомощи. При этом, воспитательный эффект достигается за счет сочетания прямого педагогического воздействия и опосредованного влияния, которое оказывает коллектив. Открытые А.С. Макаренко закономерности создания, функционирования и управления коллективом сегодня в отечественной педагогической практике приобрели характер массовой технологии, способной не только преодолеть деструктивные тенденции в личностном развитии, но и избежать превращения коллектива в инструмент подавления и ущемления прав и свобод личности. В контексте ресоциализации личности педагогика

коллектива, на наш взгляд, должна быть признана наиболее действенным инструментом повторной социализации, обретения человеком нового опыта социального поведения и деятельности, нового отношения к себе и окружающим. При этом мы полагаем, что ресоциализация личности может быть наиболее успешно достигнута в коллективных отношениях, опосредованных свободной, развивающей социально-культурной деятельностью.

Специфику ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности осознавали педагоги-внешкольник, видевшие в клубной работе серьезный инструмент влияния на развитие личности детей и взрослых. Эта позиция хорошо прослеживается в деятельности С.Т. Шацкого, создавшего детские объединения «Сетлемент», «Бодрая жизнь» и другие. Полагаем, что этот уникальный социально-педагогический опыт, который, по мнению С.Т. Шацкого, основывался на развитии «социального инстинкта», можно назвать опытом ресоциализации личности, которая получала возможность не только приспособливаться к жизни, но и активно участвовать в процессе усвоения социальных норм и социального опыта.

Традиции педагогики досуга развивались в дискурсе самоактуализации развивающейся личности в творчестве, любительских инициативах, клубном общении, тем самым арт-терапевтические и коррекционные задачи ресоциализации решались косвенно, через привлечение к творческой самодеятельности, что послужило разработке обширного технологического комплекса социально-культурной деятельности в данном направлении (социально-реабилитационные, анимационные, культуротворческие и др.).

Исходя из вышесказанного, мы придерживаемся мнения, что с позиций педагогической науки правомерным является признание того, что ресоциализация личности в условиях социально-культурной деятельности представляет собой **целенаправленный, педагогически ориентированный процесс преодоления асоциальных и создания социально-нравственных**

**установок поведения и деятельности в ситуации повторной социализации личности на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности.**

Итак, проведенные анализ показывает, что понятие «социализация» является родовым по отношению к понятиям, отражающим видовые черты этого основного процесса: адаптация, десоциализация, ресоциализация.

В основе данного подхода отражены идеи целостного развития личности в системе социально-культурного творчества (М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, Ю.Д. Красильников, В.Е. Триодин, Ю.А. Стрельцов, А.А. Сукало, Д.В. Шамсутдинова, Н.В. Шарковская, Н.Н. Ярошенко и др.) и ее самоактуализации в сфере организации развивающего досуга, любительства, развития самодеятельных культуротворческих инициатив. Эти технологические подходы широко применяются в современных фестивальных движениях реабилитационной направленности, протейтрах, клубных объединениях физкультурно-оздоровительной направленности, индивидуальном любительском творчестве.

Таким образом, в понятие «ресоциализация» включены различные содержательные, процессуальные и функциональные компоненты, которые могут получать неодинаковую, а иногда и взаимоисключающую интерпретацию в педагогических исследованиях. В целях уточнения авторской позиции и разработки обобщающего определения ресоциализации нам представляется важным обратиться к построению методологии, позволяющей дать достоверное теоретическое обоснование этого процесса.

## 1.2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обращаясь к анализу деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Б.М. Теплов и др.) как методологической основы ресоциализации личности, следует обратить внимание на то, что данный подход основывается на соблюдении соотношения общего, особенного и единичного; рассмотрении явлений в развитии; акценте на выявлении повторяемости процессов; на осмыслении максимально полной системы факторов социальных и культурных изменений, обеспечивающих сочетание внутренних и внешних планов развития личности, единство её сознания и деятельности.

Деятельностный подход, рассматривает личность в контексте её деятельности, подчеркивая, прежде всего, её качества как субъекта внешних и внутренних изменений. Поэтому данный подход позволяет понимать личность как результат её собственной деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.). Причем своеобразие личностной структуры во многом задается иерархией видов деятельности, которые определяют неповторимое сочетание внутренней, внешней и интрасубъективной сторон личности. Системно-функциональный анализ личности с позиции деятельностного подхода дает возможность саму личность понимать как особую подсистему деятельности, которая активно взаимодействует с подсистемой культуры и с подсистемой социальной организации. Поэтому в качестве методологической основы исследования проблем ресоциализации личности нами был выбран деятельностный подход, базирующийся на теории деятельности и методологии системного и комплексного анализа процессов общественного и культурного развития.

Современное развитие деятельностного подхода в педагогике существенно обогащается идеями социально-культурной методологии, которая связана с развитием идеи культурного детерминизма М. Вебера,

социологии Т. Парсонса и социально-культурной динамики П.А. Сорокина. В последние годы российские философы активно разрабатывают социально-культурную методологию (А.С. Ахиезер, В.С. Библер, Б.С. Ерасов, М.С. Каган, С.Э. Крапивенский, Н.И. Лапин, М.К. Петров, В.С. Степин, В.П. Фофанов и др.), предпринимают попытки философской концептуализации социокультурного подхода (С.Г. Кирдина, Е.А. Тюгашев, О. Ровенчак, Н. Черныш и др.), делают первые попытки специального рассмотрения сущности и специфики социокультурного подхода с позиций педагогики (И.И. Дуранов, Р.А. Литвак, Е.В. Швачко и др.).

Методология (от *метод* и греч. λόγος – слово, понятие, учение) — это тип «рационально-рефлексивного сознания, направленный на изучение, совершенствование и конструирование методов в различных сферах духовной и практической деятельности»<sup>37</sup>. Сегодня принято рассматривать методологию и как особую систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности<sup>38</sup>.

Поскольку существуют различные методологические представления и концепции с разной степенью разработанности и конструктивности, различного уровня и широты охвата (методология на уровне философской рефлексии, общенаучная методология и методология науки междисциплинарного уровня, методология частных наук), то правомерно говорить и о методологии педагогики, в том числе ориентированной на конструирование методов оказания помощи личности в процессе ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности.

Методологические проблемы гуманитарных наук решаются сегодня не достаточно эффективно и этому, безусловно, препятствует слабая разработанность понятий и категорий (в педагогике, например, понятий «личность», «активность», «деятельность», «общество» и «культура»), а

---

<sup>37</sup> Швырев В.С. Методология // Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН.— М.: Мысль, 2001 - Т. II.- С. 553.

<sup>38</sup> Философский энциклопедический словарь. – М., 1983. – С. 365.

такие условия достижения их целостности. Значение понятия «методология» для педагогики трудно переоценить, она - «инструментальный цехом педагогики» (В.В. Краевский)<sup>39</sup>.

Несмотря на общее признание важности методологической проблематики, широкое распространение получил тезис о том, что общепризнанного определения методологии педагогики не существует, что подтверждается, в том числе, методологическими работами по истории и методологии теории социально-культурной деятельности (Н.Н. Ярошенко). Применительно к теории социально-культурной деятельности данный подход был достаточно полно реализован Н.Н. Ярошенко, который не только выявил структуру и состав методологии этой отрасли научных исследований, но и обосновал особенности взаимодействия различных уровней (общефилософский, конкретно научный и специально научный)<sup>40</sup>.

Современные философы определяют методологию как «учение о способах организации и построения теоретической и практической деятельности человека»<sup>41</sup>. В данном определении методологии нашли отражение две важнейшие характеристики:

- универсальность как направленность деятельности на теорию и практику, что подчеркивает многоцелевой характер методологии;

- инструментальность позволяет с помощью соответствующих способов осуществить организацию и построение деятельности человека<sup>42</sup>.

Целостность методологического мышления в педагогике определяется совокупностью критериальных характеристик методологии, которая, наряду с универсальностью и инструментальностью, обязательно должна включать

---

<sup>39</sup> См.: Краевский В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. – Чебоксары: Изд-во Чуваш, ун-та, 2001. – 244 с.

<sup>40</sup> Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности. – М.: МГУКИ, 2007. – С. 54.

<sup>41</sup> Новейший философский словарь / Под ред. А.А. Грицанова: 2-е изд., перераб. и доп. Минск: Интерпрессервис; Книжный дом, 2001. – С. 628.

<sup>42</sup> Дмитренко Т. А., Ярьсько Е. В. Методология педагогики: характеристики, дефиниция // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. [Текст] / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. - Вып. 6. - Екатеринбург: изд-во «СВ-96», 2010. – С. 64.



еще рефлексивность, аксиологичность, ориентированность на выявление противоречий, обоснование и последующее решение проблемы, технологичность и интегративность.

Такая совокупность критериальных характеристик по мнению Т.А. Дмитренко и Е.В. Ярьсько, является необходимой и достаточной, так как она отображает основные функции методологии науки:

- связи теории и практики; реализации соотношения общей методологии и методологии конкретных наук;

- рассмотрения двух основных состояний объекта - статики и динамики;

- обоснования способов деятельности с учетом влияния совокупности факторов (объективного, субъективного, личностного, человеческого и др.);

- нацеленности на решение проблем, которые существуют в данное время, а также могут возникнуть в будущем (принцип инновационности);

- направленности на разработку технологических основ деятельности человека<sup>43</sup>.

Предложенная авторами логическая схема анализа педагогической методологии показывает, что универсальность (разносторонность) методологии педагогики просматривается в возможности сосуществования совокупности парадигм, на которых основывается изучение объекта педагогики и образования. Парадигмы в образовании формировались в зависимости от доминирования того или иного компонента педагогической системы (содержание, методы, средства, формы деятельности и др.) или технологии осуществления процесса (лично ориентированная, компьютерная, дистанционная). И далее важный логический вывод: «существующая совокупность парадигм не является функционально полной (знаниевая, культурологическая, гуманистическая, детоцентристская и др.),

---

<sup>43</sup> См.: Дмитренко Т.А., Ярьсько Е.В. Методология педагогики: характеристики, дефиниция // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. [Текст] / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. - Вып. 6. - Екатеринбург: изд-во «СВ-96», 2010. – С. 65.

так как она описывает статику педагогических объектов. Понимание и признание проблемы статичности педагогической методологии обусловило появление альтернатив, например, в теории социально-культурной деятельности в последнее время выполнено несколько диссертационных исследований ориентированных на формирование динамично развивающегося интегративного педагогического подхода (А.А. Жаркова<sup>44</sup>).

Мы полагаем, что для теории, методики и организации социально-культурной деятельности универсализм методологии в наибольшей степени конкретизируется в ее социально-культурной сущности. И если универсальность методологии общей педагогики проявляется «в теоретической и практической деятельности в процессе обоснования модели образования, выбора совокупности парадигм, проектирования педагогической системы и ее оптимизации, разработки технологии осуществления процессов обучения, воспитания и др.»<sup>45</sup>, то универсальность методологии теории социально-культурной деятельности, на наш взгляд, отражена в приоритетности выбора технологий культурно-воспитательной, культурно-образовательной, культурно-досуговой, культуроохранной, реабилитационной, рекреационной и других социально-культурных технологий.

Именно этот универсализм пронизывает методологию ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, поскольку отбор технологических средств даже внутри одного, отдельно взятого ресоциализационного процесса требует использования практически всех технологий, разработанных и достаточно хорошо апробированных в учреждениях культуры, дополнительного образования и общественных объединениях и организациях.

---

<sup>44</sup> Жаркова, А.А. Методологические основы парадигмального подхода к развитию личности. Монография: – М., МГУКИ, 2009. – 163 с.

<sup>45</sup> Дмитренко Т.А., Ярьско Е.В. Методология педагогики: характеристики, дефиниция // Понятийный аппарат педагогики и образования : сб. науч. тр. [Текст] / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. - Вып. 6. - Екатеринбург : изд-во «СВ-96», 2010. – С. 67.

Вернемся ко второй, фундаментальной характеристике методологии – её инструментальности. «Инструментальность методологии педагогики отображает её ориентировочно-, познавательно-, преобразовательно-рефлексивный характер (соответственно этапам процесса обучения)» - пишут Т.А. Дмитренко и Е.В. Ярьсько<sup>46</sup>. Инструментальность методологии педагогики проявляется в её влиянии на развитие науки в аспекте способов ориентирования в деятельности, познания и преобразования педагогических объектов.

Применительно к методологии социально-культурной деятельности все эти характеристики могут быть востребованы в теоретическом обосновании технологического подхода. Применительно к ресоциализации доминирует преобразовательно-рефлексивный компонент, который дает возможность связать индивидуально-личностные потребности субъекта ресоциализации с тем технологическим потенциалом, которым обладает социально-культурная деятельность. Рефлексия в контексте педагогики ресоциализации личности нужно рассматривать в виде следующего алгоритма: сбор информации, оценивание ситуации, обоснование критериев оптимальности и ограничений, принятие решения о выборе способа управления, контроль, коррекция.

Таким образом, инструментальность методологии педагогики следует рассматривать в аспекте оптимального выбора способов осуществления деятельности (организации, построения), а также разработки новых способов в соответствии с новыми парадигмами. Сочетание универсальности и инструментальности методологии, а также других её характеристик (инструментальности, рефлексивности, технологичности, аксиологичности, интегративности и др.) дает возможность понять её как универсальную схему научно-педагогического анализа.

---

<sup>46</sup> В обосновании этой характеристики, исследователи ссылаются на труды Т. Котарбиньского - автора всеобщей методологии (праксеологии), А.А. Богданова - создателя теории организации (тектологии) и Н. Винера - «отца кибернетики». По Т. Котарбиньскому, предметом методологии являются способы деятельности человека в различных сферах. А.А. Богданов говорил о всеобщности обратной связи в системе организации, а Н. Винер - метода моделирования систем различной природы.

В соответствии с этим методологию педагогики Т.А. Дмитренко и Е.В. Ярьсько определили как учение о способах деятельности: «организации (влияние на личность), управления (влияние на деятельность), общения для обеспечения познания и преобразования педагогических объектов»<sup>47</sup>.

Таким образом, методология педагогического обеспечения ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности позволяет раскрыть этот процесс как универсальный, предельно инструментализированный, технологически обеспеченный, рефлексивный, аксиологичный и интегративный. Этот подход также дает возможность соотнести социально-культурные параметры деятельностного подхода с процессом личностного развития, составляющего главную цель социально-культурного воспитания и ресоциализации личности.

В рамках данного исследования считаем необходимым дать интерпретацию понятий «социально-культурный» и «социокультурный». Поскольку в литературе подчас их не разводят, мы считаем необходимым показать их общие и специфические стороны.

Наш анализ показывает, что эти два понятия сущностно очень близки, а различия в их употреблении связаны лишь с традициями научных исследований в нашей стране. Существует мнение, что «социокультурный» – это понятийно-терминологический конструкт, который применяется в философии, социологии, культурологии и других гуманитарных науках, в которых преобладает описательно-объяснительная направленность. Для исследований, действительно-преобразующих социальную и культурную реальность, в большей степени пригодно понятие «социально-культурный». Именно это понятие закрепилось в педагогической теории, которая сосредоточена на практической помощи личности в её духовном

---

<sup>47</sup> Дмитренко Т.А., Ярьсько Е.В. Методология педагогики: характеристики, дефиниция // Понятийный аппарат педагогики и образования : сб. науч. тр. [Текст] / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. - Вып. 6. - Екатеринбург : изд-во «СВ-96», 2010. – С. 69.

восхождении, поиске собственного предназначения и творческой самореализации.

Чтобы признать правомерность разделения двух вариантов социально-культурного и социокультурного исследования ресоциализации личности, необходимо хотя бы в самых общих чертах охарактеризовать сущность, общую для этих подходов. Начнем этот анализ с общей характеристики понятия «социокультурного». В своевременной социально-философской литературе это понятие применяется в разных смыслах.

В обзорной статье А.Л. Темницкого, посвященной понятию «социокультурного»<sup>48</sup>, выделены несколько трактовок, которые мы считаем необходимым рассмотреть в контексте анализа социально-культурной специфики деятельностного подхода. При этом, «социокультурное»:

- приравнивается к другим понятиям, таким как ментальность, национальный характер, культурные традиции, генотип, архетип и др. Здесь преобладает отождествление социокультурного с универсальными ценностями культуры и понимание его как константы и постоянно действующего фактора общественного развития;

- сводится к культурному (социальное «растворяется» в культурном), что находит проявление в своеобразном культурном детерминизме, который охватил общественные науки (например, в социологии само функционирование культуры часто рассматривается как социальный процесс, а социальное как производная функция культуры<sup>49</sup>);

- рассматривается как противовес экономическому детерминизму (М. Вебер) - социокультурным считается всё, что связано с духовными аспектами жизни и деятельности личности и общества, т.е. то, что принципиально выходит за рамки экономической деятельности;

---

<sup>48</sup> Темницкий, А.Л. Социокультурное в условиях сложного общества: от нерасчлененного понятия к дуальным оппозициям // Вестник МГИМО-Университета. - М.: МГИМО-Университет. - 2011. - №4 (19). - С.180-188.

<sup>49</sup> См. напр.: Общая социология. Учебное пособие / Под общей ред. А.Г. Эфендиева. - М.: ИНФРА-М, 2004. - С.338-342.

- интерпретируется как интегральная основа для взаимодействия двух и более индивидов (П.А. Сорокин) – в этой трактовке акцентируется принципиальная неразделимость и паритетность социального и культурного по отношению друг к другу;

- раскрывается как понятие, включающее в себя социальное и культурное как достаточно четко различающиеся и самостоятельные системы, при помощи которых могут быть выделены для анализа различные ряды компонентов из одних и тех же конкретных явлений (Т. Парсонса);

- понимается как средоточие противоречий постоянно возникающих между социальными отношениями, отражающими объективные условия, рамки, границы, социальную структуру в целом и культурой как способом реализации субъективных представлений и способностей индивидов (А.С. Ахиезер<sup>50</sup>);

- социокультурное интерпретация как латентное свойство социальных систем - социокультурным признается все то, что выходит за пределы прямых функций социальной системы.

Мы выделили из обширно исследования А.Л. Темницкого основные трактовки, имеющие место в гуманитарных науках. Каждая трактовка имеет свой объяснительный потенциал и свои ограничения. Для нас важен следующий вывод А.Л. Темницкого: при анализе каждого социокультурного явления необходимо реализовать «мысленный аналитический прием, направленный на обнаружение специфических свойств социального и культурного применительно к той или иной изучаемой ситуации»<sup>51</sup>. При этом допускается, что в образовании качеств социокультурного могут быть задействованы не все стороны социального и культурного.

---

<sup>50</sup> Ахиезер, А.С. Россия: критика исторического опыта. - Т.1. От прошлого к будущему. - Новосибирск, 1997. - С.56.

<sup>51</sup> Темницкий, А.Л. Социокультурное в условиях сложного общества: от нерасчлененного понятия к дуальным оппозициям // Вестник МГИМО-Университета. - М.: МГИМО-Университет. - 2011. - №4 (19). - С. 186.

Данный вывод в контексте исследования социально-культурной методологии ресоциализации личности необходимо связывать с выявлением социокультурной, а затем и социально-культурной специфики деятельного подхода.

Социокультурный (социально-культурный) анализ – это ещё не устоявшийся в гуманитарных науках способ объяснения закономерностей личностного и общественного развития. Философские основы социокультурного анализа, его теоретико-методологические принципы активно развивают известные отечественные и зарубежные ученые.

Сегодня методологическая разработка социокультурного анализа активно ведется российскими философами, в числе которых следует назвать А.С. Ахиезера, В.С. Библера, Б.С. Ерасова, М.С. Кагана, С.Э. Крапивенского, Н.И. Лапина, М.К. Петрова, В.С. Степина, В.П. Фофанова и др.

Одной из причин широкого распространения социокультурного анализа, начавшегося в 1990-е годы, явилось ответом на потребность преодоления экономического детерминизма (К. Маркс) в гуманитарном научном дискурсе. Сегодня исследователи считают данный подход одним из эффективных средств для раскрытия особенностей трансформаций в постсоветском обществе<sup>52</sup>. При этом наряду с обобщающими исследованиями им удается акцентировать различные аспекты, формирующие вариативную палитру идей и концепций. В том числе:

- социокультурная аксиология, социетальный анализ культурных процессов (Н.И. Лапин);
- социокультурный смысл циклов российской истории (А. Ахиезер);
- институциональные матрицы социокультурных процессов (С. Кирдина);
- теория социокультурной идентификации и инсценировки (Л. Ионин);

---

<sup>52</sup> Темницкий, А.Л. Социокультурное в условиях сложного общества: от нерасчлененного понятия к дуальным оппозициям // Вестник МГИМО-Университета. - М.: МГИМО-Университет. - 2011. - №4 (19). - С. 181.

- концепция «играизации» общества (С. Кравченко);  
 - социальные настроения, парадоксы в сознании и поведении (Ж. Тощенко) и ряд других.

Также в последнее время появились отдельные, весьма немногочисленные работы, в которых предприняты попытки философской концептуализации основ социокультурного анализа (С.Г. Кирдина, Е.А. Тюгашев, О. Ровенчак, Н. Черныш и др.)<sup>53</sup>. Также в отечественной науке сделаны первые попытки специального рассмотрения сущности и специфики социокультурного анализа с позиции педагогики (И.И. Дуранов, Р.А. Литвак, Е.В. Швачко и др.)<sup>54</sup>.

Н.И. Лапин в «Новой философской энциклопедии» подчёркивает, что в социокультурном анализе «культурные и социальные отношения (включая экономические) соотносятся как равновлиятельные, а не односторонне детерминирующие функционирование и эволюцию общества»<sup>55</sup>.

Согласно устоявшемуся мнению основы социокультурного анализа предложил П.А. Сорокин на основе проведенных им историко-культурных исследований. Об этом неоднократно пишут авторы философских, культурологических и психолого-педагогических работ (И.И. Дуранов, Р.А. Литвак, Е.В. Швачко и др.), приписывается П.А. Сорокину и авторство понятия «социокультурный подход».

Однако эта версия авторства социокультурного анализа в литературе сегодня подвергается сомнению и, более того, признается образцом научной мифологизации. Несмотря на это в российском гуманитарном сознании

---

<sup>53</sup> См.: Кирдина, С.Г. Социокультурный и институциональный подходы как основа позитивной социологии в России // Социологические исследования. – 2002. – № 12. – С. 25; Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 8-9; Черныш, Н., Ровенчак, О. Социокультурный подход в социогуманитарных науках: обмен смыслами // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2005. – № 4. – С. 101 и др.

<sup>54</sup> Литвак, Р.А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика: Монография / Литвак Р.А., Дуранов М.Е., Дуранов И.И. / Под общ. ред. Р.А. Литвак. - М.: Гуманитр. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - 242 с.

<sup>55</sup> Лапин, Н.И. Отношения общественные // Новая философская энциклопедия: в 4-х т.– М., 2010. – Т. 3. – С. 178.



социокультурный анализ устойчиво связывается с авторитетом П.А. Сорокина. В то же время в зарубежном научном дискурсе авторство социокультурного анализа<sup>56</sup> приписывают Л.С. Выготскому, учение которого в отечественной науке традиционно определяется как культурно-историческое направление в психологии. Таким образом, разработка социокультурного анализа не имеет достоверно установленного авторства. Подчас истоки этого научного подхода усматриваются в таких источниках, авторы которых ни о чем подобно и не помышляли.

Так, Е.А. Тюгашев, рассмотревший эпистемологический статус и содержание социокультурного анализа, указывает на то, что П.А. Сорокин использовал понятия «социальные отношения» и «социокультурные отношения», но не противопоставлял культурные и социальные отношения<sup>57</sup>. И далее, обращаясь к процитированной нами статье из «Новой философской энциклопедии», Е.А. Тюгашев подчеркнул, что Н.И. Лапин - автор этой статьи, хотя и дифференцировал общественные отношения на экономические, социальные, политические, моральные, идеологические и др., но культурные отношения не выделял.

Поэтому из приведенного выше энциклопедического определения социокультурного анализа не вполне ясно, «включаются ли экономические отношения в социальные отношения, или они относятся к разным сферам общественной жизни. При многочисленных исследованиях экономической культуры, политической культуры, идеологической культуры сомнительным является противопоставление культурного и социального (включающего, в частности, экономическое). В силу этого определение социокультурного анализа, сформулированное на основе дихотомии «культурного» и

---

<sup>56</sup> В статье Тюгашева Е.А. приводится подтверждение этого мнения со ссылкой на труды профессора Вашингтонского университета Д.В. Верч. См.: *Верч Дж. Голоса разума: Социокультурный подход к опосредованному действию.* – М., 1996.

<sup>57</sup> Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 8-9.

«социального», представляется недостаточно обоснованным»<sup>58</sup>. Следовательно, возникает явное противоречие между стремительно распространяющимся в гуманитарных исследованиях социокультурного анализа и глубокой рассогласованностью исследовательских мнений по его существу и специфике.

В чем же сущность социокультурного анализа? Обратимся к работам отечественных философов, посвященных проблеме социокультурного анализа. Своеобразную концепцию «социокультурной теории и методологии», рассматриваемую в контексте социокультурной динамики России, выдвинул А.С. Ахиезер. По А.С. Ахиезеру, социокультурный анализ нацелен на выявление в культуре параметров, наиболее значимых для воспроизводства общества<sup>59</sup>. В своей концепции автор исходит из противоречия социального и культурного, формирования их по разным законам<sup>60</sup>. Понимая культуру как текст (программу), А.С. Ахиезер проблему социокультурного анализа сводит к «актуализации» и «социализации» культуры, а вариантом воплощения этих процессов в жизни определяет селекцию культурных текстов и программ, повышающих способность общества к выживанию. То есть из всех текстов культуры должны быть отобраны наиболее эффективные программы развития, которые учитывают конкретно-историческую специфику общества.

В одной из первых публикаций, посвященных социокультурному анализу, В.П. Фофанов представил социокультурный анализ как уровень исследования (его стадию, звено), когда в движении от абстрактного к конкретному реализуется переход от «единого общего» к «отдельному общему» и, соответственно, разрабатывается общая теория отдельного, а

---

<sup>58</sup> Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 8-9.

<sup>59</sup> Ахиезер, А.С. Философские основы социокультурной теории и методологии // Вопросы философии. – 2000. – № 9. – С. 38.

<sup>60</sup> Ахиезер, А.С. Методология социокультурного исследования переходных процессов (на материалах России): Дисс. ... в виде науч. докл. – М., 1997. – С. 18–19.

познание нацелено на фиксацию не только общих закономерностей социальных систем, но и особенностей реализации этих закономерностей в историческом процессе<sup>61</sup>.

Здесь В.П. Фофанов, с одной стороны, характеризует социокультурный анализ как уровень конкретно-эмпирического описания объекта. С другой стороны, он указывает на необходимость общей теории отдельного, включающую иерархию понятий, удовлетворяющую требованиям:

- 1) возможности сочетания в их содержании общих и специфических признаков;
- 2) открытость содержания, учитывающие перспективы непрерывного развития объекта<sup>62</sup>.

К понятиям социокультурного уровня В.П. Фофанов предлагает относить понятия социального организма, отдельного социального организма, цивилизации и культуры, социокультурного типа деятельности, социокультурной схемы деятельности, «созвездий знания», рефлексии цивилизаций и др.

Оценивая данную версию социокультурного анализа, Е.А. Тюгашев справедливо отметил не только наличие ее общефилософского обоснования, но и возможность переноса этого подхода на эмпирический уровень конкретизации: «Социокультурный анализ В.П. Фофанов связывает с переходом от познания *общего* к познанию *отдельного*. Предполагается, что в отношении последнего может быть дано как конкретно-эмпирическое описание, так и разработана общая теория отдельного»<sup>63</sup>.

---

<sup>61</sup> Фофанов, В.П. Методологическое значение социокультурного подхода в разработке новой концепции советского общества // Современные интерпретации социокультурных процессов. – Кемерово, 1994. – С. 22-24.

<sup>62</sup> Кругова, Т.Г., Фофанов, В.П. «Созвездие знаний» как феномен культуры: к разработке методологии гуманитарных исследования // Социокультурные исследования. Новосибирск, 1997. – С. 227.

<sup>63</sup> Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 20.

Основываясь на ведущей идее социологии и философии о несовпадении культуры и социальности (по П.А. Сорокину культура - это способ и результат деятельности человека, а социальность – отношения, формируемые в этой деятельности), Н.И. Лапин определил сущность социокультурного анализа, понимая общество как «единство культуры и социальности, образуемых и преобразуемых деятельностью человека»<sup>64</sup>.

При этом исследователь выделил следующие принципы социокультурного анализа:

- 1) принцип человека активного;
- 2) принцип взаимопроникновения культуры и социальности;
- 3) принцип совместимости личностно-поведенческих характеристик человека и социетальных характеристик общества;
- 4) принцип социокультурного баланса, или равновесия между культурными и социальными компонентами и др.

В интерпретации Н.И. Лапина содержание социокультурного анализа редуцируется к многофакторному подходу, учитывающему множество «культурных» и «социальных» факторов. И с этим в целом можно согласиться, подчеркнув при этом, что специфика социокультурного анализа имеет общенаучный и метанаучный статус. При этом принципы, выделенные Н.И. Лапиным, ёмко и полно отражают не только философско-методологическую сущность анализируемого подхода, но и придают отчетливость параметров социокультурного анализа на уровне практической конкретизации.

Социокультурный анализ можно идентифицировать как продукт философско-методологической деятельности, который другие гуманитарные науки используют для решения специфических предметных задач

---

<sup>64</sup> Лапин, Н.И. Социокультурный подход и социетально-функциональные структуры // Социологические исследования. – 2000. – № 7. – С. 3.

(Е.А. Тюгашев и др.)<sup>65</sup>. Таким образом, социокультурная методология является основой «прикладной философии, предназначенной для познания и разработки регулятивов развития отдельных объектов на основе обеспечения единства общего и особенного»<sup>66</sup>. Принимая этот философский вывод, мы интерпретируем социально-культурный анализ как частно-научный вариант, общенаучного деятельностного подхода, связанного с педагогической наукой и практикой.

То есть, на наш взгляд, социально-культурный анализ – это *конкретное проявление общенаучной социокультурной методологии применительно к конкретным задачам воспитания и развития личности как субъекта социально-культурной деятельности*. Именно поэтому мы считаем правомерным применение понятия «социально-культурный» к одному из важнейших процессов, обеспечивающих вхождение и развитие человека как субъекта культуры – к понятию «ресоциализация».

Итак, можно сделать некоторые выводы, определяющие сущность и социально-культурную специфику деятельностного подхода, применённого к анализу процесса ресоциализации личности.

Объект социально-культурного анализа обладает сложной многоуровневой структурой и представляет собой системную целостность, характеризующуюся преемственностью исторического развития, спецификой внутренних и внешних связей. Такой «объект есть и социальный, и культурный объект, рассматриваемый и в синхронии и в диахронии жизни человеческих сообществ»<sup>67</sup>, т.е. проецируя это положение на анализ социализации (ресоциализации) следует указать на необходимость соблюдения соотношения общего, особенного и единичного.

---

<sup>65</sup> Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 15.

<sup>66</sup> Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 25.

<sup>67</sup> Розов, Н.С. Структура цивилизации и тенденции мирового развития. - Новосибирск, 1992. - С. 12-13.

Поэтому отличительно чертой социально-культурного анализа, во-первых, является соблюдение соотношения общего, особенного и единичного. Мы в данном диссертационном исследовании обратились к исследованию проблем ресоциализации личности в условиях изменяющегося общества – здесь все указанные аспекты присутствуют. Собственно говоря, с выявления общего, особенного и единичного в процессе развития личности и начинается социально-культурное исследование.

Второй отличительной чертой рассматриваемого подхода является необходимость рассмотрения явлений в динамике, т.е. в развитии. Это относится и к значимости изучения изменений происходящих в обществе, и к изучению изменений в системе социализации личности.

Третья отличительная черта социально-культурного анализа проявляется в пристальном изучении повторяемости процессов и явлений. Об этом точно писал П.А. Сорокин: нужно искать не только уникальность, но и повторяемость явлений «в пространстве (в разных обществах), во времени или в пространстве и во времени»<sup>68</sup>. Цикличность социокультурного развития, свойственная человечеству на протяжении всей его истории, наиболее полно исследованная в работах П.А. Сорокина, отчетливо проявилась в последней трети XX века как ускоряющаяся цикличность.

Историческая ситуация и процессы, разворачивающиеся в современном российском обществе и во всем постсоветском пространстве, несомненно, отличаются своеобразием и даже уникальностью. Однако уникальность происходящего нужно признать весьма относительной. «Будь процессы, в которых мы участвуем, действительно уникальны, это, по крайней мере, изменило бы наше неведение, поскольку ни одна из имеющихся теорий по определению никоим образом не могла бы быть использована для их понимания и интерпретации»<sup>69</sup>.

---

<sup>68</sup> Сорокин, П.А. Социокультурная динамика и эволюционизм // Американская социологическая мысль. — М.: Изд. МГУ, 1994. - С. 358.

<sup>69</sup> Штомпка, П. Социология социальных изменений. — М.: Аспект Пресс, 1996. - С. 10.

И для анализа социально-культурных явлений в большей степени важными являются параметры их повторяемости, что, в свою очередь, дает возможность научного выявления закономерностей социально-культурного развития личности и общества.

Исследователи указывают, что принцип повторяемости социально-культурных явлений подтверждается тем, что «не уникальность» происходящего отражает закономерности и долговременные тенденции мирового развития, или, также тем, что «не уникальность» происходящего обнаруживается в повторяемости некоторых специфических для конкретного общества явлений социальной и культурной жизни; в этом смысле "не уникальность" для данного общества оборачивается уникальностью его исторической судьбы, и вольно или невольно напрашиваются аналогии с его собственным историческим прошлым<sup>70</sup>.

Четвертой, важнейшей с точки зрения педагогической науки, является необходимость выявления всей системы факторов, детерминирующих развитие тех или иных явлений. В нашей диссертации речь идёт о личности и о необходимости анализа факторов детерминирующих её деятельность, пробуждающих её потенциал и способность к саморазвитию, социализации и ресоциализации. Наиболее важным фактором, на наш взгляд, является органичное сочетание средств, обеспечивающих «внешний» локус воспитания и «внутренний» план как свободный выбор и реализации различных форм социально-культурной активности.

Как известно, важнейшим условием формирования духовности является ориентация на абсолютные нравственные ценности, ибо духовное совершенство есть всегда результат человеческого усилия «вверх». «Ориентируясь на конкретный человеческий образ, ребенок начинает его воспринимать как свою проекцию в будущем, как «Я-идеальное», которое

---

<sup>70</sup> См. напр.: Багно, И.Г. Социокультурный подход в исследовании переходных процессов в современной России: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 09.00.11. - Омск, 1998. - 25 с.

следует осуществить. Он видит в этом образе не только свои (потенциально) лучшие качества, но и путь их развития. Иными словами, свое идеальное человек видит как проекцию («излучение и энергию») значимого образа, которому он предстоит. В таком случае воспитательный идеал из плоскости внешнего и формального переходит во внутренний критерий и «задание» саморазвития»<sup>71</sup>.

Таким образом, деятельностный подход – это конкретное проявление общенаучной методологии применительно к конкретным задачам воспитания и развития личности как субъекта социально-культурных процессов. Этот подход позволяет диссертанту раскрыть ресоциализацию как универсальный, предельно инструментализированный, технологически обеспеченный, рефлексивный, аксиологичный и интегративный процесс, дает возможность соотнести ценностно-целевые и содержательные параметры ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

Деятельностный подход к изучению личности позволяет целостно изучать совокупность отдельных сторон и процессов её вхождения в мир (социализация, ресоциализация), а сочетание социального (социализационного) и культуротворческого векторов в педагогической науке позволяет ставить и решать фундаментальные задачи педагогической поддержки и воспитания личности в условиях социально-культурной деятельности. Применение деятельностного подхода к педагогической проблематике, с одной стороны, существенно расширяет возможности философского осмысления особых траекторий личностного развития, а с другой – открывает путь к построению эффективных технологических моделей социально-культурного воспитания.

---

<sup>71</sup> Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. — М.: Наука, 2002. — С. 241.



### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Педагогика социально-культурной деятельности, основанная на творчестве личности, предполагает создание условий для освоения ею ценностного мира культуры, формирующего целостную систему гуманистических отношений в обществе<sup>72</sup>. Вот почему в предыдущем параграфе мы подробно рассмотрели социально-культурную сущность деятельностного подхода, который позволяет интегрировать личностно-ориентированные технологии в контекст и динамику культуры.

И здесь, на наш взгляд, особого внимания требует обращение к проблемам отдельной личности, нуждающейся в педагогической помощи и поддержке, в том числе средствами культуры. Философия, разрабатывающая социокультурный подход, только сейчас разворачивается в этом направлении. Как подтверждение этому, процитируем высказывание Е.А. Тургашева, в котором особо подчеркнута эвристичность социокультурного анализа в понимании уникальности отдельных культурных явлений, к которым мы относим и уникальные траектории личностного развития: «Думается, наибольшее эвристическое значение имеет соотнесение социокультурного анализа онтологией отдельного. Занимаясь традиционно *всеобщим*, классическая философия не уделяла достаточного внимания познанию *отдельного*.

В неклассической философии проблематика отдельного актуализировалась в категориях *тела, экзистенции, другого, события, ситуации, границы* и т.п. Но в целом онтология отдельного пока не стала объектом систематической разработки (в отличие от онтологий классической

---

<sup>72</sup> Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. — М.: МГУК, 1998. - С. 14.

философии, систематизировавших парные диалектические категории и объединявших их в определенной последовательности в гнезда понятий)»<sup>73</sup>.

Такое применение социокультурного анализа к педагогической проблематике и проблемам отдельного человека существенно расширяет с одной стороны возможности философского осмысления особых траекторий личностного развития, а с другой – открывает путь к построению эффективных технологических моделей социокультурного воспитания, но в последнем случае речь должна идти о деятельностном подходе, раскрытом в социально-культурном аспекте.

Личность - субъект ресоциализации. Философское понимание человека, развиваемое в философской антропологии, формирует новые смыслы, задает новые ориентиры в трактовке человека, способно стать и становится ядром для педагогического понимания человека. Ведь различные философско-антропологические концепции человека сходятся в одном — «в понимании человека как открытого существа, как существа, которое постоянно и заново определяет себя. Человек — существо, которое не только дано, оно дано лишь постольку, поскольку становится, поскольку человек сам себя созидает. Поэтому его действия, рассмотренные под углом зрения самоосуществления (собственно антропологическим углом зрения), оказываются одновременно и педагогически значимыми действиями. Самоосуществление человека в его деятельности — это образование личности в мире культуры, создаваемой людьми в совместных действиях и взаимных коммуникациях»<sup>74</sup>.

В различных вариантах философская антропология задает основные направления для обоснования процесса ресоциализации личности, особо подчеркивая её субъектную природу. Поэтому говоря о личности как

---

<sup>73</sup> Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 22.

<sup>74</sup> Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. — СПб.: РХГИ, 2004. — С. 330.

субъекте ресоциализации следует обратиться к философским категориям «субъект» и объект».

Субъект определяется в философии как носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа); источник активности, направленной на объект<sup>75</sup>. Субъект с точки зрения диалектики отличается присущим ему самосознанием, поскольку он овладел в определенной мере созданным человечеством миром культуры – орудиями предметно-практической деятельности, формами языка, логическими категориями, нормами эстетических, нравственных оценок и т.д. Активная деятельность субъекта является условием, благодаря которому тот или иной фрагмент объективной реальности выступает как объект, данный субъекту в формах его деятельности.

Объект в философии определяют как то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности<sup>76</sup>. Объект не тождествен объективной реальности, а выступает как та ее часть, которая находится во взаимодействии с субъектом.

Историко-этимологический анализ понятия «личность», не раз предпринимавшийся в педагогических исследованиях, каждый раз высвечивает новые смысловые коннотации одного из наиболее важных понятий педагогической науки. В контексте изучения ресоциализации личности, важно выделить в смысловом каркасе данного понятия субъектные основания, без которых любая невозможна программируемая педагогическая деятельность.

Судя по толкованию, представленному в «Этимологическом словаре русского языка» под редакцией современных отечественных специалистов А.Ф. Журавлева и Н.М. Шанского понятие «личность» рассматривается как

---

<sup>75</sup> Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – С. 661.

<sup>76</sup> Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – С. 453.

человек, являющийся носителем каких-то свойств<sup>77</sup>. При этом восстанавливается историко-культурная ретроспектива в которой ясно видно, как понятие личность раскрывает в полном объеме свое субъектное содержание.

Анализ материалов русских толковых словарей дает возможность авторам говорить о том, что понятие «личность» - это вероятно, семантическая калька франц. *personnalitd*, которое с XV в. имело значение «лицо; то, что составляет индивидуальность личности; то, как нам представляется какая-либо личность», а с конца XVII в. имело еще значение «оскорбительный намек, направленный против кого-либо» (Robert, 1280); ср. совр. франц. *personnalites* «личные выпады, намеки». Личность в значении «индивидуальность» с отсылкой к франц. *personnalite* встречается в 1792 г. в переводе из «Созерцания природы» Ш. Бонне<sup>78</sup>. Наиболее распространенное значение слова личность в XVIII веке и в первой половине XIX века — негативное: «колкий отзыв на чей-либо счет, оскорбление».

Основой для нового этапа в семантическом развитии слова «личность» становится её понимание как индивидуальности в ее «особых проявлениях». В журнале «Москвитянин» за 1848 год (№ 1, с. 35) писали: «Прежде под именем личности разумели оскорбление, наносимое лицу; в таком смысле говорили: «Он мне сказал личность». Теперь разумеют под именем личность все права человеческие лица на развитие и уважение»<sup>79</sup>. В первой трети XIX в. закончилось формирование значения личности, сформулированного В.В. Виноградовым как «монада, по-своему, единственно ей свойственным образом воспринимающая, отражающая и создающая в себе мир»<sup>80</sup>.

---

<sup>77</sup> Этимологический словарь русского языка. Вып. 9: Л. / Под общей ред. А.Ф.Журавлева и Н.М.Шанского. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - С. 133.

<sup>78</sup> Этимологический словарь русского языка. Вып. 9: Л. / Под общей ред. А.Ф.Журавлева и Н.М.Шанского. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - С. 133-134.

<sup>79</sup> Москвитянин. – М., 1848. - № 1. - С. 35.

<sup>80</sup> Этимологический словарь русского языка. Вып. 9: Л. / Под общей ред. А.Ф.Журавлева и Н.М.Шанского. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - С. 133-134.

Понятие «личность» употребляется в научной литературе в разных значениях; его содержание зависит от мировоззренческой позиции ученого и его профессиональной принадлежности и того результата, который ожидается. Теория личности с самого начала своего возникновения имела междисциплинарный статус. Она сформировалась и развивается на стыке общей социологии, социальной и культурной антропологии, психологии (в т.ч. общей психологии, психологии личности и социальной психологии), а также социальной и психологической антропологии. К тому же к ней непосредственно примыкают такие гуманитарные дисциплины, как философская антропология, культурология, этика, лингвистика, педагогика.

Так, например, в исследовании Л.Г. Костюченко и Ю.М. Резника представлен обстоятельный анализ различных ракурсов исследования личности, которые традиционно закрепились за определёнными науками:

- заслугой философии является разработка деятельностного подхода как методологической основы для изучения природы и структуры личности как субъекта деятельности, общения, познания и творчества;

- психология исследует личность как устойчивую целостность психических и социальных свойств, характерных для каждого отдельного человека;

- социальная психология рассматривает личность как субъект социального взаимодействия социальными группами и общностями;

- антропологический подход связан, с одной стороны, с описанием жизненных форм, в которые включена личность посредством культуры;

- социологический подход изучает институционализированные формы личностной деятельности в контексте общественного развития.

Авторы делают вывод, с которым трудно не согласиться: «Таким образом, философия предлагает метафизические основания социокультурного изучения личности и прежде всего принцип деятельности. Теоретические же основания социальных наук (в основном социальной

психологии, социологии и социальной антропологии) дают основания для научного познания личности как социокультурного феномена»<sup>81</sup>.

Это обобщение даёт основания для обобщающих выводов. Главный из них состоит в признании правомерности и возможности социально-культурной интерпретации деятельностного подхода в связи с задачами изучения процессов личностного развития, и, что особенно важно – отдельных сторон и процессов её вхождения в мир (социализация, ресоциализация). Поэтому нам важно показать, как постепенно в современной гуманитаристике сложилось научное представление о социокультурном анализе, применённом к личности. Рассмотрим это с позиции психологии, философии, культурологии и педагогики.

Разрабатывая проблемы *психологии* личности, Л.И. Анциферова<sup>82</sup> подчеркивает, что личность – это автономная, динамическая, постоянно развивающаяся социально-психологическая целостность. Успешность деятельности личности зависит от содержательности и значимости разных областей действительности. В трудах К.А. Абульхановой–Славской<sup>83</sup> исследовались проблемы психологии о роли субъекта деятельности и личности: активность, созерцание, самоорганизация. С ее точки зрения, субъект – качественно определенный способ самоорганизации личности. Разработанная ею модель состоит из многоуровневых элементов активности личности.

Б.Г. Ананьев, говоря о личности, неоднократно указывал, что она «не есть отдельная (саморегулирующая) система, не есть единичный элемент общества», поскольку таким элементом может быть только группа людей. Основной путь формирования личности – это интериоризация, т.е. присвоение продуктов общественного опыта, освоение определенных

---

<sup>81</sup> Костюченко, Л.Г., Резник, Ю.М. Введение в теорию личности: социокультурный подход: Учебное пособие для вузов. - М.: Независимый институт гражданского общества, 2003. - С. 44-45.

<sup>82</sup> См.: Анциферова, Л. И. Психология повседневности: жизненный мир личности и «техники» ее бытия / Л.И. Анциферова // Психол. журн. – 1993. – Т. 14. – №2. – С. 3–16.

<sup>83</sup> См.: Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 375 с.

позиций, ролей и функций – «все сферы мотивации и ценностей детерминированы именно этим общественным становлением личности»<sup>84</sup>.

Так социальные психологи включили, обосновали и полно рассмотрели социальный компонент в процесс формирования личности. И по Б.Г. Ананьеву личность как общественный индивид всегда выполняет определенную совокупность общественных функций. Каждая из этих функций осуществляется путем своеобразного общественного поведения, строится в виде известных процедур поощрения и обуславливающих их мотиваций. Эти процедуры, мотивы и общественные функции личности в целом детерминированы нормами морали, права и другими явлениями общественного развития. Они ориентированы на определенные эталоны общественного поведения, соответствующие классовому сознанию или господствующей идеологии<sup>85</sup>.

В работе «Общие вопросы социологической и психологической теории личности» он особо выделял роль деятельности в формировании личности: «Любая деятельность человека осуществляется в системе объектно-субъектных отношений, то есть социальных связей и взаимосвязей, которые образуют человека как общественное существо - личность, субъекта и объекта исторического процесса. Деятельность (труд, общение и познание, игра и учение, спорт и самодеятельность разных видов) осуществляется лишь в системе этих связей и взаимозависимостей. Поэтому субъект деятельности - личность и характеризуется теми или иными правами и обязанностями, которые общество ей присваивает, функциями и ролью, которую она играет в малой группе, коллективе и обществе в целом»<sup>86</sup>.

С позиции *философского* исследования Э.В. Ильенков четко определил связь личностного развития со способностью человека становиться

---

<sup>84</sup> См.: Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев; АПН СССР, Институт психологии. – М.: Наука, 1997. – 380 с.

<sup>85</sup> См.: Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев; АПН СССР, Институт психологии. – М.: Наука, 1997. – С. 252.

<sup>86</sup> См.: Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев; АПН СССР, Институт психологии. – М.: Наука, 1997. – С. 252-253.

субъектом, т.е. самостоятельно «осуществлять внешнюю деятельность по нормам и эталонам, заданным ему извне - той культурой, в лоне которой он просыпается к человеческой жизни и человеческой деятельности»<sup>87</sup>. К.А. Абульханова-Славская дает следующее определение: личность - «свободная индивидуальность, проявляющая себя в способности действовать сознательно, целостно, в рамках общественной необходимости, не противопоставляя себя обществу. Развитие личности рассматривается как результат процесса овладения (присвоения) человеком общественно-исторического опыта»<sup>88</sup>.

Особо социокультурная сущность личностного развития интерпретируется в *культурологии*. Влияние социокультурных факторов на сознание и поведение личности впервые показали и обосновали культурные антропологи, впитавшие в себя основные идеи психологического исследования личностных феноменов. Поэтому не случайно еще в начале прошлого века появляется исследовательское направление «психологической антропологии», (Дж. Хонигман, Дж. Уайтинг, Дж. Деверо, Д. Мюррей, Ф.Л.К. Хсю, Р.Б. Эдгертон и др.)<sup>89</sup>.

Культурная антропология изучает личность в ее отношениях к природе, обществу, другим людям. Целью такого изучения является исследование человека с точки зрения его сущности и предназначения в мире культуры. В культурно-философской антропологии сущность человека характеризуется, исходя из его специфического положения в мире — одновременно и как творца культуры и как ее творения. Поэтому культурные антропологи не устают повторять: культура жива лишь деяниями личности, но также и личность может жить лишь в пространстве культуры.

---

<sup>87</sup> Ильенков, Э.В. *Философия и культура*. - М., 1991. - С. 398.

<sup>88</sup> Психология и педагогика : учеб. пособие / под. ред. К.А. Абульхановой, Н.В. Васиной, А.Г. Лаптева, В.А. Слостенина. – М.: Совершенство, 1998. – С. 50.

<sup>89</sup> См.: Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общ. ред. А.А. Велика. М., 2001. – С. 23-24.



Но само это пространство — не результат, а процесс, требующий новых и новых попыток. Потому культура всегда векторно направлена в будущее. И реализовывать эту направленность всей своей жизнью — дело человека. Не случайно Г. Марсель назвал человека «*homo viator*» (человек-пилигрим). Быть личностью — значит, находиться в бесконечном пути на протяжении всей своей конечной жизни<sup>90</sup>. Видный отечественный исследователь А.Я. Флиер выделил четыре основных блока осуществления человеческой жизнедеятельности, представленные следующими областями социальной практики: социальная организация и регуляция; познания и рефлексии мира; социальные коммуникации; физическая и психическая репродукция, реабилитация и рекреация человека.

По А.Я. Флиеру в составе каждой группы одновременно функционирует высокое и низкое, «культурное» и «не культурное». Культуролог даже ввел в теорию культуры понятие «не культурные функции культуры». Ведь, например, в сфере социально-культурной деятельности, кроме социально одобряемой системы организации досуга, имеют место и неприемлемые с точки зрения общества формы реализации досуговой активности (экстремальный досуг, наркомания, алкоголизм, девиантная самореализация личности и др.).

Анализируя позицию видного отечественного культуролога, мы делаем вывод о том, что социально-культурные предпосылки для ресоциализации личности — это очень сложное и многосоставное состояние культуры, которое не сводится только к «высоким» стандартам культурного поведения.

Педагогика ресоциализации, избегающая или игнорирующая целостность морфологии культуры, не в полной мере соответствует естественному ходу процесса личностной социализации, при этом не только выглядит искусственно в глазах лиц, нуждающихся в помощи, но и не принимается ими как реальное и необходимое им явление.

---

<sup>90</sup> Чернявская Ю.В. Введение в культурно-философскую антропологию. — М., 2002. — С. 292.

Вот почему, на наш взгляд, социально-культурный анализ становится более адекватным сущности и целям общего процесса ресоциализации. Ведь именно этот процесс оказывается более насыщенным формами социально-культурной активности, творчества, самореализации, максимально полно отражающих полноту форм культуры, её функций и способов реализации.

Социально-культурное развитие личности связано с решением важнейших проблем развития современного общества, к которым следует отнести:

- личность, как общественная ценность, творец, созидатель общественных ценностей;

- культурная среда как фактор развития современной личности;

- социализация личности, как основа ее вхождения в систему общественных отношений;

- присвоение культурных ценностей - как база развития личности вообще и нравственных, в особенности;

- формирование культуры межличностных отношений - одна из глобальных проблем развития личности и процветания общества<sup>91</sup>.

Признавая социально-культурное развитие личности как междисциплинарную область научного знания Р.А. Литвак, М.Е. Дуранов и И.И. Дуранов показали, что такое развитие представляет собой одну из сторон социализации.

При этом социально-культурное развитие личности связано:

- во-первых, с философией, прежде всего, с социальной философией, где человек рассматривается как часть соответствующего социума, как общественное существо;

---

<sup>91</sup> См.: Литвак, Р.А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика: Монография / Литвак Р.А., Дуранов М.Е., Дуранов И.И. / Под общ. ред. Р.А. Литвак. - М.: Гуманитр. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - С. 20-21.

- во-вторых, с социологией, утверждающей, что человек не только продукт общественных отношений, но и их творец, его развитие подчиняется закономерностям развития соответствующего социума;

- в-третьих, с культурологией, рассматривающей культуру как средство социализации личности, как ее культурное ядро, носящее исторический характер;

- в-четвертых, с социальной психологией, рассматривающей, как и социология, вопросы социализации личности, общения и взаимодействия людей, но с позиции развития общественной психологии;

- в-пятых, с социальной педагогикой, отражающей управление развитием личности, исходя из конкретных социально-педагогических условий, влияния социально-культурного пространства<sup>92</sup>.

Здесь исследователи представили практически полный перечень аспектов рассмотрения социально-культурного развития личности, которые в полной мере соотносятся, в том числе и с проблемой её ресоциализации. Эта проблема также является междисциплинарной.

В зарубежной социологии проблема личности всегда тесно связывалась с социально-культурным контекстом, что находит проявление, например, в признанных классическими социологическими теориях (теория зеркального "Я" - Ч. Кули, Дж. Мид; ролевая теория; теория социального научения; теория референтной группы; теория социальной установки и др.). При этом в истории социологии выделяются три важнейшие исследовательские традиции социологического и социально-антропологического изучения личности:

- социоцентристский подход (Ч. Кули, Дж. Мид, Р. Линтон и др.), рассматривающий личность и ее "Я" главным образом как продукт социального взаимодействия или социальных отношений;

---

<sup>92</sup> См.: Литвак, Р.А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика: Монография / Литвак Р.А., Дуранов М.Е., Дуранов И.И. / Под общ. ред. Р.А. Литвак. - М.: Гуманитр. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - С. 21-22.

- культуроцентристский подход (М. Мид, Т. Парсонс и др.), выдвигающий на первый план культурную обусловленность социального поведения личности;

- антропоцентристский подход, концентрирующий внимание исследователей на собственно человеческой сущности, интегрирующий биологические и социокультурные факторы (Дж. Хонигман, Дж. Деверо и др.).

Собственно социологическое понимание личности раскрывает её как носителя различных статусов и ролей, функционирующих в институциональных системах различного уровня.

Т. Парсонс указывал, что каждая из основных подсистем деятельности человека оказывается носителем определенных свойств личности: в поведенческой подсистеме сосредоточены первичные потребности; в личностной - цели и мотивы; в культурной - ценностные ориентации; в социальной социальные позиции и роли. С этой точки зрения индивид предстает как поведенческий организм, реализующий базовые потребности человека, а личность — как субъект целеполагания и волевого решения. В рамках же самой социальной системы (организации) личность выступает агентом социальных отношений, т.е. носителем социальных позиций и ролей. Это — субъективная сторона социального действия человека, "отвечающая" за определение и достижение основополагающих целей.

По мнению Л. Хьелл и Д. Зиглер, теоретики личности опираются на базисные философские положения, которые укладываются в следующий дихотомический ряд:

- свобода - детерминизм (природная и социальная обусловленность);
- рациональность - иррациональность;
- холизм (целостность) - элементаризм (дифференциация);
- конституционализм (биологическое) - инвайроментализм (социально-культурное);
- изменяемость - неизменность;

- субъективность - объективность;
- проактивность (внутренние факторы) - реактивность (поведение - стимулы);
- гомеостаз (сохранение внутреннего равновесия) - гетеростаз (личностный рост и саморазвитие);
- познаваемость - непознаваемость<sup>93</sup>.

Социологический анализ личностной проблематики раскрывается в работах И.С. Кона, Л.Г. Ионина<sup>94</sup>, в которых впервые в отечественную социологическую науку были введены понятия социокультурного подхода. Эту линию сегодня продолжают научные работы В.Г. Немировского, А.И. Артемьева, П.И. Смирнова, Л.Г. Костюченко и Ю.М. Резника, посвященные социологии личности<sup>95</sup>. Принципиальное различие между указанными выше гуманитарными дисциплинами состоит в следующем:

- культурно-антропологический анализ ориентирован с самого начала выявление специфики собственно человеческого способа сотворения второй природы (культуры) и на анализе тех жизненных форм, которые соответствуют данному уровню развития социальности;

- психологический анализ человека обращается к изучению его «внутреннего мира», представленного совокупностью эмоций, чувств, познавательных и иных психических процессов;

- социологический подход направлен, в свою очередь, на изучение отношений личности и социальной среды, различных институциональных форм этих отношений<sup>96</sup>.

---

<sup>93</sup> Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности: Основные положения, исследования и применение. - СПб., 1997. - С. 40-50.

<sup>94</sup> См.: Ионин, Л.Г. Основания социокультурного анализа: Учебное пособие. - М., 1996; Ионин, Л.Г. Социология культуры: Учебное пособие. - М., 1996.

<sup>95</sup> См.: Немировский, В. Г. Социология личности: теория и опыт исследования. - Красноярск, 1989; Артемьев, А.И. Социология личности. - М., 2001; Смирнов, П.И. Социология личности: Учеб. пособие. - СПб., 2001; Костюченко, Л.Г., Резник, Ю.М. Введение в теорию личности: социокультурный подход: Учебное пособие для вузов.- М.: Независимый институт гражданского общества, 2003 и др.

<sup>96</sup> Костюченко, Л.Г., Резник, Ю.М. Введение в теорию личности: социокультурный подход: Учебное пособие для вузов. - М.: Независимый институт гражданского общества, 2003. - С. 17.

В дополнение к указанным подходам мы считаем необходимым указать на педагогический подход, который ориентирует на изучение систем управляемой социализации, функционирование которых осуществляется через соответствующие методы, технологии и т.п. средства обучения, воспитания и развития личности.

Итак, социокультурное развитие личности связано «с формированием социокультурных компетенций, которые являются ядром личности»<sup>97</sup>. Личность – это один из важнейших объектов социокультурного анализа. Интересно, на наш взгляд, мнение отечественных социологов Л.Г. Костюченко и Ю.М. Резника относительно содержания и основных идей социокультурного подхода к изучению личности. Так, эти авторы выделили десять позиций, оправдывающих применение социокультурного подхода и раскрывающих его специфику:

1. Теория личности, базирующаяся на принципах и методологии социокультурного подхода, охватывает широкий круг проблем, главная из которых состоит в том, чтобы рассматривать личность как целостный социокультурный феномен. Таким образом, в понятии «личность» нашло отражение социокультурное измерение человека как субъекта деятельности (культурного человека — актора, деятеля) и субъекта социального взаимодействия (социального человека — агента, носителя социальных ролей).

2. С точки зрения социокультурной теории, личность следует рассматривать также как самоизменяющуюся систему соотнесенности человека и общества, а также «привнесенности» активно-деятельностного начала в социальную жизнь.

3. Культура является основным фактором формирования и развития личности как представителя данного общества. Культура определяет

---

<sup>97</sup> См.: Литвак, Р.А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика: Монография / Литвак Р.А., Дуранов М.Е., Дуранов И.И. / Под общ. ред. Р.А. Литвак. - М.: Гуманитр. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - С. 38.

универсальное содержание деятельности, создает основу для её ценностно-смыслового наполнения и технологического обеспечения.

4. Культура не только образует внешнюю, «искусственную» среду жизнедеятельности личности, но и определяет ее «внутренний мир» и родовую структуру.

5. Подобно тому, как культура задает содержание базисной («деятельностной») структуры личности, систему её социальных статусов, ролей определяет социальность.

6. Социальная («отношенческая») структура личности образуется единством «внешней» соотнесенности (статусно-ролевая организация) и «внутренней» соотнесенности (система диспозиций).

7. В соответствии с разными историческими эпохами и специальными критериями в науке могут быть выделены определенные социокультурные типы личности (традиционный, современный и постсовременный и др.).

8. Сочетание, с одной стороны, свободного выбора форм социальной активности (внутренний план развития личности) и, с другой – способов социализации (внешний план развития личности) определяет социокультурную динамику становления и функционирования личности.

9. Жизненные стратегии личностного развития могут быть сформулированы только на основе свободного выбора и самостоятельного построения личностью собственного жизненного мира.

10. В качестве же совокупного результата и итога изучения социокультурных проблем личности в данном пособии предлагается проект интегральной науки о личности — «персоналистическая антропология» и междисциплинарная модель интегрального исследования личности — «персоналистика» (социокультурная теория и методология социокультурного анализа личности в современном и постсовременном мире)<sup>98</sup>.

---

<sup>98</sup> Костюченко, Л.Г., Резник, Ю.М. Введение в теорию личности: социокультурный подход: Учебное пособие для вузов. - М.: Независимый институт гражданского общества, 2003. - С. 14-15.

Приведенный перечень показывает, что и для социокультурного и для социально-культурного анализа все приведенные положения являются справедливыми. Однако в данном контексте следует также указать на необходимость конкретизации особых условий и средств, педагогических по своей сути, обеспечивающих помощь личности в её развитии.

И именно здесь, на наш взгляд, кроется ключевое различие двух походов, причем **социально-культурный анализ нужно принимать и понимать как уточняющий и конкретизирующий систему средств воспитательного воздействия, помощи личности в её индивидуальном развитии.** Речь здесь идёт об установлении педагогических закономерностей обучения, воспитания и развития личности в условиях и средствами культуры.

Анализ параметров социокультурного анализа к изучению личности, предложенные в работе Л.Г. Костюченко и Ю.М. Резника, показывает, что и сами авторы понимают объективную ограниченность социокультурной теории и методологии, которая требует интегративного социокультурного анализа личности в современном и постсовременном мире. И, на наш взгляд, без социально-культурного анализа деятельностного контекста становления личности создание такой интегративной теории невозможно.

Социально-культурный анализ, реализующийся в современной педагогике (А.Г. Асмолов, В.П. Зинченко, В.И. Слободчиков и др.) - это «неклассический подход, который интересен синтезом идей общей и культурной психологии, с одной стороны, и философской антропологии, с другой, выявлением их сложного влияния на современную педагогическую психологию и педагогическую антропологию»<sup>99</sup>.

Сегодня идеи социально-культурной методологии все активнее разрабатываются ведущими теоретиками социально-культурной деятельности, такими как М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, А.С. Каргин,

---

<sup>99</sup> Дуранов, И.И., Швачко, Е.В. Педагогические проблемы социокультурного подхода: теория и практика: монография / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2010. — С. 22-23.



А.П. Марков, А.А. Сукало, Ю.А. Стрельцов, В.Е. Триодин, Н.Н. Ярошенко. Сегодня этот перечень фамилий исследователей, безусловно нужно расширить, включив в него и Е.И. Григорьеву, а также их последователей А.А. Жаркову, Н.В. Шарковскую, Д.В. Шамсутдинову, Ю.С. Моздокову, Е.А. Малянова, Е.В. Литовкина, В.М. Рябкова, Т.В. Солодухину, В.И. Солодухина, Т.В. Христидис, и других исследователей, защитивших докторские диссертации в последние годы.

Полагаем, что взаимообогащение социальной педагогики и социально-досуговой деятельности на основе междисциплинарного подхода является яркой научной тенденцией в теории социально-культурной деятельности. При этом, мы отмечаем, что только сочетание социального (социализационного) и культуротворческого векторов в педагогической науке позволяет ставить и решать фундаментальные задачи педагогической поддержки и воспитания изменяющейся личности, живущей в интенсивно изменяющемся мире.

Содержательной основой социально-культурного анализа являются культурные ценности и ценностные ориентации. Ценности выступают как регулятивные компоненты культуры, как образцы, идеалы. Ценности - это общественный продукт, способный удовлетворить потребности социума и личности, выражается в нормах, значениях и наиболее типичных для данных культур артефактах. Ценностные ориентации - это направленность личности на выбор ценностей, выступает как процесс и его результат.

Отдельные исследователи, не претендуя на разработку и обоснование социально-культурного анализа, стремятся ограничиться аспектным способом исследования. Так, Ю.С. Моздокова, обосновывая коммуникативно-деятельностный подход к интеграции инвалидов, прицельно выделила внутри этого подхода социально-культурный аспект<sup>100</sup>.

---

<sup>100</sup> Моздокова, Ю.С. Коммуникативно-деятельностный подход к интеграции инвалидов: социально-культурный аспект: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.05. - Москва, 2006. - 555 с.

По такому же пути нередко идут и соискатели ученой степени кандидата педагогических наук, выполняющие диссертационное исследование по теории, методике и организации социально-культурной деятельности. Так, Т.В. Дедурина в функциональном подходе к развитию анимационной деятельности учреждений культуры выделила социально-культурный аспект<sup>101</sup>.

Признавая возможность и аспектного способа научного мышления, мы вместе с тем должны указать на то, что социально-культурный аспект уже давно перерос в вполне самостоятельный и авторитетный научный подход, позволяющий эффективно решать задачи педагогических исследований.

Разработка социально-культурного анализа применительно к педагогической технологии ресоциализации в определенной мере укладывается в логику, обоснованную в диссертационных последнего времени. Речь идёт, прежде всего, о докторских диссертациях А.А. Жарковой о парадигмальном подходе к развитию личности в условиях социально-культурной деятельности; Е.А. Малянова о социально-культурной инноватике; Ю.С. Моздовой о социально-культурной работе с инвалидами, Н.В. Шарковской о социально-культурной активности личности. В каждом из этих фундаментальных исследований диссертанты уделили особое внимание уточнению и конкретизации категории «социально-культурный анализ» и «социально-культурная деятельность».

Так, например, Е.А. Малянов, последовательно построил следующую логику своего исследования: «...от методологии общенаучной (общефилософской) к частно-научной (педагогической), а затем и специально научной (на уровне теории, методике и организации социально-культурной деятельности)»<sup>102</sup>.

---

<sup>101</sup> Дедурина, Т.В. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.05. - Москва, 2009. - 214 с.

<sup>102</sup> Малянов, Е.А. Социально-культурная инноватика: методология, теория и практика: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05. – Тамбов, 2011. - С. 81.

С позиции теории социально-культурной деятельности, обладающей уникальным интегративным потенциалом объяснения закономерностей становления человека как субъекта культуры многократно доказано, что условием эффективного развития общества является успешная социализация и инкультурация личности, её творческое саморазвитие. Но, чтобы достичь этого, как справедливо констатирует видный теоретик культуры и социально-культурной деятельности М.А. Ариарский, «нельзя ограничиваться данными разных наук, раскрывающих методики решения частных образовательных или воспитательных задач. Нужна комплексная, всепроникающая программа нравственно-эстетического воспитания и развития творческих потенциалов личности во всех сферах жизнедеятельности, и таковая может быть предопределена культурологией, как наукой о культуре во всем ее многообразии и единстве, и прикладной культурологией, как областью культурологии, раскрывающей механизм вовлечения человека в мир культуры, его разностороннего развития и социально-культурного творчества»<sup>103</sup>.

В качестве такой комплексной методологии при решении задач помощи личности в процессе ресоциализации необходимо использовать социально-культурный подход, наиболее полно отвечающий задачам личностно-ориентированного, культуросообразного воспитания и наиболее полно проявляющийся в теории, методике и организации социально-культурной деятельности.

Итак, понятие «социализация» является родовым по отношению к понятиям, отражающим видовые черты этого основного процесса: адаптация, десоциализация, ресоциализация. Исходя из этого мы считаем ресоциализацию одной из разновидностей процесса социализации. В свою очередь у видового понятия «ресоциализация» имеются варианты частной конкретизации (ресоциализация сирот, безработных, мигрантов, преступников и т.д.).

---

<sup>103</sup> Ариарский М.А. Прикладная культурология. –2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – С. 9.

Дальнейший анализ дает возможность разработать типологию форм ресоциализации:

- по критерию личного желания и участия — *добровольная, принудительная ресоциализация*;

- по критерию средств воздействия — *психологическая, педагогическая, социальная, социально-культурная, спортивная и др. ресоциализация*;

- по критерию институциализации — *медицинская, пенитенциарная, образовательная, культурная, комплексная и др.*;

- по критерию социального статуса субъекта ресоциализации — *ресоциализация сирот, инвалидов, пенсионеров, бездомных, делинквентов, мигрантов и т.п.*

- по критерию социально-демографического статуса субъекта ресоциализации — *ресоциализация подростков, молодёжи, женщин, мужчин, людей среднего возраста, пожилых.*

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. Ресоциализация – это процесс построения личностью новой системы ценностей, способов деятельности и социального взаимодействия, которые приходят на смену неправильно усвоенным и устаревшим в связи с переходом личности в принципиально новые социально-культурные условия (сиротство, инвалидизация, потеря работы и др.).

2. Понятие «ресоциализация личности» представляет собой целенаправленный, педагогически ориентированный процесс преодоления асоциальных и создания социально-нравственных установок поведения в ситуации повторной социализации личности в условиях социально-культурной деятельности. Результатами этого процесса становятся формирование новых ценностных ориентаций личности, овладение новыми способами продуктивной художественно-творческой, социально-культурной деятельности на основе самостоятельной активности личности. Применение

технологий социально-культурной деятельности в ситуации повторной социализации предполагает сочетание социально-культурной диагностики, реабилитации и коррекции, включенных в процесс творческой самореализации личности.

3. Методологической основой исследования проблем социально-культурной ресоциализации личности выступает деятельностный подход, базирующийся на теории деятельности, методологии системного и комплексного анализа процессов общественного и культурного развития (соблюдение соотношения общего, особенного и единичного; рассмотрение явлений в развитии; акцент на выявлении повторяемости процессов и явлений; выявление максимально полной системы факторов социальных и культурных изменений, обеспечивающих сочетание внутренних и внешних планов развития личности).

4. Деятельностный подход позволяет раскрыть ресоциализацию как универсальный, предельно инструментализированный, технологически обеспеченный, рефлексивный, аксиологичный и интегративный процесс. Этот подход также дает возможность соотнести ценностно-целевые, содержательные параметры социально-культурного воспитания и ресоциализации личности.

5. Реализация деятельностного подхода в процессе социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов актуализирует потребность формирования новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации; развития мотивационной активности личности, способствующей восстановлению её социальных связей в настоящем и будущем; проявления творческой самореализации личности, обеспечивающей её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации; коррекции социально-культурной идентичности личности в соответствии с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

6. Понятие личности характеризует человека как субъекта деятельности и субъекта социального взаимодействия. Деятельностный подход к изучению личности позволяет целостно изучать совокупность отдельных сторон и процессов её вхождения в мир (социализация, ресоциализация), при этом сочетание социального (социализационного) и культуротворческого векторов в педагогической науке позволяет ставить и решать фундаментальные задачи педагогической поддержки и воспитания личности в условиях социально-культурной деятельности.

7. Типологизация форм ресоциализации может осуществляться на основе применения нескольких критериев:

- по критерию личного желания и участия – *добровольная, принудительная ресоциализация;*

- по критерию средств воздействия – *психологическая, педагогическая, социальная, социально-культурная, спортивная и др. ресоциализация;*

- по критерию институциализации – *медицинская, пенитенциарная, образовательная, культурная, комплексная и др.;*

- по критерию социального статуса субъекта ресоциализации – *ресоциализация сирот, инвалидов, пенсионеров, бездомных, делинквентов, мигрантов и т.п.;*

- по критерию социально-демографического статуса субъекта ресоциализации – *ресоциализация подростков, молодёжи, женщин, мужчин, людей среднего возраста, пожилых.*

## ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ

### 2.1. ГЕНЕЗИС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Потребность в ресоциализации личности возникает в различных областях социального воспитания, поскольку деструктивное и аномальное поведение личности представляет собой междисциплинарную проблему. Подобная междисциплинарность основывается на принципе многообразия (плюрализма) теорий и исследовательских программ в теоретической педагогике. Этот принцип означает, что «невозможно построить единую, универсальную теорию в педагогике, которая, конечно же, будет притязать на наиболее адекватное воплощение целостного образа человека и подомнет под себя все остальные области педагогического знания»<sup>104</sup>.

Вместе с тем, методологическая плюралистичность педагогики не только не исключает учет генетических связей в развитии педагогических явлений, но и особенно актуализирует принцип историчности. Ибо в педагогике историчным является и сам предмет, и ее категориальные и методологические средства. Поэтому социально-культурный анализ процессов становления личности (в том числе и ресоциализации) имеет дело «с историческим по своему характеру человеком, который всегда рассматривается в определенном историко-культурном и историко-социальном контексте, и использует исторические методологические средства, которые выдвинуты в определенный исторический момент и функционируют внутри социокультурного контекста»<sup>105</sup>.

---

<sup>104</sup> Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. — СПб.: РХГИ, 2004. — С. 345.

<sup>105</sup> Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. — СПб.: РХГИ, 2004. — С. 345.

Историко-педагогический анализ, учитывающий принципы плюралистичности и историчности педагогических явлений, реализации социально-культурной специфики деятельностного подхода в педагогике ресоциализации личности позволяет нам выделить три этапа, каждый из которых выявляет общие закономерности, направленность технологический ресурс осуществления практических задач:

- ценностно-целевой, раскрывающий механизмы гуманизации сознания и формирования общественного мнения россиян в решении ресоциализационных проблем;

- развития технологического потенциала ресоциализации в различных областях общественной практики социального воспитания;

- широкой интеграции технологий социально-культурной ресоциализации в открытое пространство социального воспитания.

Предпринятый нами исторический анализ выявляет общие закономерности, при этом, следует отметить, что каждая из анализируемых областей ресоциализации может являться объектом самостоятельного детального научного исследования. Педагогическое обеспечение социально-культурной ресоциализации личности предполагает два направления: гуманизацию общественного мнения по отношению к объекту ресоциализации и использование занятий творчеством в условиях досуга как ведущего метода ресоциализации и возможности получения дополнительного образования

Оба этих направления имеют достаточно продолжительную историю, которая связана с процессами изменения в общественном сознании отношения к социально-незащищенным группам населения (инвалиды, сироты, престарелые), к лицам, оказавшимся сложной жизненной в ситуации (мигранты-переселенцы, бездомные, лица, освободившиеся из мест заключения, ссыльные и др.).

Как предмет научной рефлексии, проблематика ресоциализации дезадаптантов наиболее целостно начинает оформляться в рамках теории



детской исключительности, в которой анализируются характеристики личностного развития «дефективных» детей-инвалидов и «морально-дефективных» детей-сирот, детей с девиантным поведением. Закономерности историко-педагогического развития идеи ресоциализации наиболее ярко проявляются при анализе детского призрения и других форм педагогической работы с социально незащищенными группами населения. Несмотря на то, что генезис данного явления достаточно полно изучен, мы воспользуемся этим примером для того, чтобы продемонстрировать как постепенно, под влиянием внешних социально-экономических, общественно-политических и социально-культурных изменений формировалась современная теория и практика социально-культурной ресоциализации.

Обратимся к конкретным историческим фактам, и прежде всего созданию новых типов учреждений, решающих проблемы ресоциализации сирот, инвалидов и малолетних правонарушителей. Первые учреждения для воспитания сирот и беспризорных детей появились ещё в петровской России. Как известно, данные учреждения именовались «воспитательными домами» и только в конце XVIII столетия приобрели статус государственных учреждений. Так, в 1764 году был торжественно открыт первый в Москве Императорский воспитательный дом, попечителем которого был видный русский государственный деятель И.И. Бецкий (1704-1795). В том же году усилиями И.И. Бецкого в Петербурге было открыто «Воспитательное общество благородных девиц» (Смольный монастырь), а в 1770 году – воспитательный дом. Воспитательные дома были открыты и в некоторых других городах России: в Олонке и Енисейске (1771); в Осташкове, Юрьеве-Польском, Тихвине, Каргополе, Белозерске, Киеве (1773); в

Вологде, Казани, Пензе (1775) и др.<sup>106</sup>. Для содержания в них принимались дети в возрасте от 2 до 14 лет, разделенные на возрастные группы<sup>107</sup>.

Практически, на протяжении всего XIX века воспитательные дома функционировали в России как закрытые учебно-воспитательные заведения. В 1828 году происходит дальнейшее учреждение воспитательных домов, которых к этому времени было 37, приостановлено и возобновлено только с середины 1860-х годов. Так, в исследованиях С. Бахрушина, В. Башкатова, М. Гернета, В. Дриля, В. Куфаева, И. Сикорского и др., отмечается, что рост детской беспризорности и преступности стал следствием проводимых социальных реформ в России после отмены крепостного права.

Во второй половине XX века в Москве при Симоновом монастыре, по инициативе педагогической общественности в 1864 году, председателем Обществом распространения полезных книг А.Н. Стрекаловой<sup>108</sup>, открылась исправительная школа, которую возглавил в 1870 году Н.В. Рукавишников. Данное образовательное учреждение принимало на обучение малолетних детей (до 14 лет) в Москве «состоящих под следствием или судом, подлежащих отдаче на поруки или остающихся без надзора после суда над ними, а также для детей, занимающихся нищенством».<sup>109</sup> В последствие, согласно положениям Судебного Устава 1866 года, в исправительную школу стали принимать осужденных малолетних правонарушителей, и учреждение приобрело статус приюта.

Дело в том, что в общественном мнении того времени бытовало отношение к сиротам и беспризорникам как изгоям, заслуживающим

---

<sup>106</sup> Ерошкина А.Н. Воспитательные дома // Отечественная история: энциклопедия: В 5 т. 1: А—Д / Редкол.: В. Л. Янин (гл. ред.) и др. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. - С. 464.

<sup>107</sup> См.: Апарина, И.И. Государственное и частное призрение детей в дореволюционной России / И.И. Апарина, В.М. Попов. - Москва, 2000. - 95 с.

<sup>108</sup> Бадя Л.В. Общественные работы в дореволюционной России // Проблемы изучения и преподавания истории социальной работы и благотворительности в России: Сб. науч. тр. М., 2003.

<sup>109</sup> Бахрушин С. Малолетние нищие и бродяги в Москве/ Антология социальной работы в 5 т. Т.2 Феноменология социальной патологии/Сост.М.В.Фирсов.-М.:Сварогъ.-НВФ СПТ,1995.-С.305-323

возмездие, однако возникновение приюта и других специальных учреждений исправительной направленности свидетельствовало о формировании новых педагогических подходов принудительного перевоспитания и исправления, главная цель которых состояла в воспитании религиозно нравственного гражданина, владеющего грамотностью и навыками ремесла. Как следствие, процесс педагогической коррекции «морально дефективных» детей осуществлялся в направлениях нравственного, трудового и умственного воспитания.

Новациями педагогической системы Н.В. Рукавишникова стали: необходимость соблюдения режима с элементами предупредительных мер и надзора; отказ от телесных наказаний и введение системы поощрений за успехи; физический труд, образование и организация содержательного досуга – экскурсии, пение в хоре, походы в театр, выезды на дачу и др. Предусматривались обязательные часы и дни отдыха: подвижные игры, прогулки по Кремлю с подъемом на колокольню Ивана Великого, экскурсии в Румянцевский музей, на Воробьевы горы. В качестве поощрения некоторым подопечным Н.В. Рукавишников предоставлял краткосрочный отпуск для побывки у родных.

Одним из важнейших педагогических условий стало поддержание связей с выпускниками по истечении пребывания в приюте. Педагогами была организована система патроната: судьбы воспитанников по выходе из приюта отслеживались: их либо отправляли на родину, либо устраивали в частные мастерские (нередко с выдачей хозяину залога на три года), либо оставляли для работы в приюте. В повседневной жизни воспитанников отсутствовало коллективное руководство, дети жили в одном доме, работали в одних мастерских, вечером учились в школе и отдыхали. Воспитателями работали «дядьки», (в прошлом отставные унтер-офицеры), которые и осуществляли контроль и наблюдение за воспитанниками в столовых, на работе, в школе, комнатах отдыха.

Помимо А.Н. Стрекаловой, единомышленниками Н.В. Рукавишникова были профессор энциклопедии права Московского университета М.Н. Капустин, П.М. Хрущев, А.А. Фидлер. Несомненно, личность самого Н.В. Рукавишникова создавала ту нравственную атмосферу, которая была проникнута идеалами любви к детям, оказания помощи и веры в нравственное перерождение.

Главным принципом воспитания провозглашались «не строгость или наказание, а мера исправления воспитанников мягким с ними обращением, сострадание к ним и поощрение их на доброе дело»<sup>110</sup>.

По инициативе Н.В. Рукавишникова с 1881 года стали проводиться съезды, где обсуждался и обобщался опыт по перевоспитанию малолетних преступников. Так, на Киевском съезде 1881г. в докладе Рукавишниковского приюта были так определены основные положения: Во-первых, существенною частью системы перевоспитания малолетних считается порядок жизни приюта, который должен быть приноровлен к тому, чтобы мальчик был здоров и чтобы он путем простого навыка приобретал ряд хороших привычек и свойств; во-вторых, меры предупредительные и надзор должны стоять на первом плане; при этом распределение дня должно быть составлено так, чтобы свободного времени оставалось возможно мало и чтобы отдых основывался на смене занятий; в третьих, система воспитания сама по себе не может еще воспитать малолетнего, а необходимо влияние образованного, глубоко преданного делу человека».

Так, на ежедневных общеобразовательных занятиях детей учили русскому языку, арифметике, географии всеобщей и отечественной, русской истории, рисованию, черчению. В основу нравственного воспитания Николай Васильевич ставил религиозное чувство. Преподавался Закон Божий, проводились беседы духовного содержания, соблюдались посты. Был

---

<sup>110</sup> Башкатов И.П. Психология групп несовершеннолетних правонарушителей: социально-психологические особенности. Монография. – Прометей, 1993.- 336 с.

организован хор певчих. В приюте работали попечительный и педагогический советы. Число отделений (классов) достигло четырех-пяти, принцип отбора в каждое из них усложнился: учитывались возраст детей, степень испорченности («порочности»), уровень умственного и физического развития, профессиональные склонности. Обучение ремеслам стало более разнообразным; в дополнение к уже существовавшим появились столярная, токарная, слесарно-кузнечная, футлярная, малярная мастерские.

Общеобразовательные занятия проводились в основном по программе начальной народной школы. Значительное внимание уделялось физической культуре (гимнастика, военный строй, городки, коньки...). Также был поднят вопрос о необходимости длительного пребывания детей в приюте, чтобы слово «исправительный» не втуне значилось в его названии, и о недопущении туда «взрослых, заматеревших уже преступников». Как результат эффективности педагогической системы перевоспитания - случаев рецидива возвращения в преступный мир, фиксировалось на удивление немного - всего 8-10%<sup>111</sup>. Рукавишниковский приют просуществовал до 1917-1920 годов. Все это время в его работе неукоснительно соблюдались принципы, заложенные Н. В. Рукавишниковым.

Образовавшееся в 1870 г. в Петербурге Общество земледельческих колоний и ремесленных приютов для исправления малолетних преступников пригласило Герда А.Я. на пост директора колонии, которая была построена по образцу западных заведений. А.Я. Герд вместе с Ф.Ф. Резенером был приглашен к организации нового для России дела - перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей.

Прежде чем возглавить колонию, А.Я. Герд и Ф.Ф. Резенер изучали опыт работы подобных заведений за границей. За полгода они побывал в Англии, Бельгии, Германии, Голландии, Швейцарии, поработал

---

<sup>111</sup> Сасина В.В. Становление и развитие теории и практики пенитенциарного воспитания в западноевропейских странах и России (XIX в.). -СПГУКИ, 2007 г.-186с.

воспитателем в Бехтеленской колонии в Швейцарии. Будучи проводником и последователем идей К.Д. Ушинского, А.Я. Герд многие из его идей реализовал в своей деятельности. Так, впервые в отечественной педагогике были сформулированы и осуществлены основные принципы перевоспитания несовершеннолетних правонарушителей.

В колонии содержались бесприютные, беспризорные дети и подростки от 8 до 18 лет, осужденные, часть которых совершала преступления неоднократно, побывала в тюрьме или воспитательном доме. В колонии сразу отказались от тюремных атрибутов: стражи, камер, карцеров, надзирателей и пр. Все воспитанники колонии делились на группы до 15 человек, называвшиеся семьями, каждая из которых жила в отдельном домике вместе с воспитателем. В дальнейшем из одной или нескольких старых, сложившихся семей выделялись 4-5 лучших по поведению, наиболее подготовленных детей, которые и служили ядром формируемой новой группы. При этом усилия педагогов направлялись на объединение всех семей между собой, т.е. в основе лежали коллективистские начала.

Вся жизнь колонии подчинялась строгому распорядку, в котором разумно сочетались физический и умственный труд, правильно и хорошо организованный отдых. Труд в колонии никогда не рассматривался и не применялся в качестве наказания. Здесь с первых дней было установлено самообслуживание, все работы по хозяйству выполняли сами воспитанники. Ежедневно назначались дежурные по домику, столовой: они освобождались от основной работы, но не от уроков в школе.

Обязательным условием перевоспитания правонарушителей А.Я. Герд считал учебу: учились дети 5 часов, работали 4 часа. Директор сам вел занятия, используя новейшие достижения педагогики того времени: активную работу с книгой, наглядность, проблемный метод обучения, предметные уроки, экскурсии, гимнастику и пр. Он считал, что учение должно давать не сумму знаний, а определенное мировоззрение, и старался развивать у учащихся самостоятельное мышление.

Своей главной задачей. А.Я. Герд видел воспитание из правонарушителей достойных граждан, полезных обществу, умеющих считаться с интересами и мнениями других, подчиняться установленным правилам, старался развивать в них чувство коллективизма. Так, воспитанники привлекались к активному участию в жизни колонии. На своих собраниях, своеобразных органах самоуправления, они решали хозяйственные вопросы, распределяли обязанности, обсуждали проступки членов семьи, принимали участие в организации увлекательного и содержательного отдыха. В колонии проводилась большая работа по развитию навыков самообразования. Для чтения воспитанникам рекомендовались научно-популярные статьи, соответствовавшие их возрасту и подготовке, произведения классиков русской и зарубежной литературы. Интересно, что наказанных не лишали возможности читать.

Глубоким убеждением А.Я. Герда было то, что работа по исправлению и перевоспитанию несовершеннолетних правонарушителей требует специалистов, имеющих педагогическое образование. Но не каждого педагога он считал способным к работе с правонарушителями, поскольку, по его мнению, эта деятельность требует специальной подготовки. Сам А.Я. Герд, насколько мог, способствовал профессиональному росту воспитателей, проводя беседы по различным теоретическим и практическим вопросам педагогики.

Неотъемлемой частью системы перевоспитания А.Я. Герд считал патронат. Не получив содействия в его организации со стороны властей, руководство колонии взяло на себя все хлопоты, связанные с поддержкой своих воспитанников. Они заботились об устройстве освобожденных на работу, оказывали материальную и моральную помощь, давали приют подросткам, которым некуда было деться по выходе из колонии.

Колонию посещали многие видные деятели: Ф.М. Достоевский, А.Ф. Кони, И.С. Тургенев. Заслуга же А.Я. Герда состоит в том, что он сумел объединить их философско-педагогические взгляды в стройную систему

перевоспитания трудных детей и детей-правонарушителей, которая по существу сохранилась до сих пор.

В XIX столетии идеи гуманизации всего воспитательного процесса и его связи с задачами помощи личности в трудной ситуации развития нашли отражение в работах Г.В. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, К.П. Победоносцева, Н.И. Пирогова, М.И. Демкова и др. Все они последовательно отстаивали позиции гуманистической философско-педагогической традиции, полагая, что «воспитание есть предуготовление к добродетели».

Мы отмечаем, что в этот период начали складываться мировоззренческие установки в общественном сознании, которые существенно расширяли границы традиционной частной благотворительности, чаще всего основанной на идеях христианского добротолубия. С появлением детских воспитательных домов российским обществом была признана необходимость организованной помощи и заботы нуждающимся детям, а это, в свою очередь задавало ориентиры для гуманизации общественного сознания, в том числе и в решении проблем ресоциализации.

Таким образом, отечественная система детского призрения была изначально сформирована как совокупность различных учреждений (приюты, детские колонии, поселения, школы-приюты, детские сообщества и др.), среди которых явно преобладали учреждения закрытого типа. Однако общая гуманизация подходов к адаптации и превенции деструктивного сознания и поведения обусловила разработку новых методов и приемов воспитания. Ведущими направлениями воспитания в этих учреждениях становятся освоение основ ремесел, физические упражнения, организация досуга, формируются традиции индивидуализированной помощи детям. Безусловно, что все гуманистические начинания развивались в условиях жесткой педагогической системы дореволюционной России, где имели место палочная дисциплина и жестокое обращение с детьми др.



Дальнейшая история детского призрения в России была тесно связана с деятельностью земских учреждений, которые к началу XX века имели контингент воспитанников свыше 30 тысяч человек. Земские воспитательные приюты для малолетних правонарушителей и педагогически запущенных подростков были открыты в Тамбове и Ярославле. Эти учреждения были предупредительными, в них корректировались недостатки в поведении педагогически запущенных детей.

Особое место в системе коррекционно-реабилитационной работы с детьми и подростками в России имела деятельность «Общества разумных развлечений» и других подробных обществ. Педагоги делали акцент на организации содержательного и эмоционально-насыщенного времяпрепровождения детей городских окраин (Москва, Санкт-Петербург, Харьков и др.), велась коррекционно-профилактическая работа с педагогически запущенными детьми и подростками.

Постепенно в поле зрения педагогов попали не только сироты и беспризорники, но и малолетние дети, находившиеся в патронатных семьях, в которых имелись многочисленные случаи жестокого обращения. Примером такой работы можно признать деятельность педагогов-подвижников (П.С. Гурьев, Е.О. Гугель, А.Г. Ободовский и др.), открывавших школы для сирот, оказавшихся на попечении в приемных семьях – дети, по сути, вовлекались в систему целенаправленных ресоциализационных мероприятий, основанных на принципах развивающего обучения, природосообразности, наглядности и индивидуализированного подхода к детям. Этот опыт можно признать одним из первых шагов к формированию педагогики ресоциализации, ориентированной на расширение закрытого воспитательного пространства детского призрения<sup>112</sup>.

---

<sup>112</sup> Энциклопедия семейного воспитания и обучения / ред. П. Каптерев ; "Родительский кружок при Педагогич. музее в.-уч. зав. в СПб.". - Вып. 29: Учреждения по призрению детей: (воспитательные дома, ясли и приюты) / А. Ф. Селиванов, член особ. отд. Учен. комитета М. Н. П. - Санкт-Петербург: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900. - 32 с.

Наряду с тем, что в системе воспитания социально-незащищенных групп стали появляться формы работы, которые не предполагали социальную изоляцию в ходе педагогических дискуссий, развернувшихся в том числе на страницах педагогических журналов, отчетливо были поставлены задачи организации специализированной помощи особым (или по В.П. Кащенко - «дефективным») детям, имевшим проблемы в физическом и психическом развитии.

В этот период, развития антропологические подходы основателя отечественной педагогики К.Д. Ушинского, педагогом-практиком Г.Я. Трошиным разработана антрополого-гуманистическая концепция аномального детства, в которой основным тезисом является необходимость изучения ребенка, а не его болезни. Как основатель школы-лечебницы в 1906-1917 годы, Г.Я. Трошин признавая социальную природу дефекта, отмечает, что «надо помнить, что детская ненормальность составляет в громадном большинстве случаев продукт ненормальных общественных условий». <sup>113</sup>

Двумя годами позже, в 1908 г. в Москве на Девичьем поле было открыто лечебно-воспитательное учреждение - Школа-санаторий для дефективных детей, возглавляемое В.П. Кащенко, цель которой состояла в исправлении недостатков развития путем лечения, воспитания и обучения и подготовки воспитанников к самостоятельной жизни.

Работа с этой категорией детей, обозначенной В.П. Кащенко эпитетом «трудные дети», являет собой яркий пример помощи педагога в процессе ресоциализации личности. Этому способствовало понимание В.П. Кащенко того, что детская исключительность, вызванная врожденными или приобретенными факторами, может поддаваться коррекции, главным образом под воздействием социальных факторов. Огромное значение педагог отводил культуре, взятой во всех её проявления, в том числе бытовых, а

---

<sup>113</sup> Ситаров В.А., Глаголев С.Н., Шутенко А.Н. Эволюция идеи интегрированного обучения в педагогической науке и практике//Знание. Понимание. Умение. - №1 2010. - С.152

также воспитывающему влиянию всего общества и мастерству педагога, который даже своей интонацией формирует личность ребенка.

Поэтому, составляя программу изучения личности аномального ребенка, В.П. Кащенко, включал в нее социальный профиль, предполагающий изучение конкретных социальных, экономических, психофизических (биологических) и культурных условий, в которых имеется потенциал снижения негативных воздействий на ребенка и преодоление дефектов его личностного развития, а затем и полноценную его ресоциализацию. В этом идеи В.П. Кащенко созвучны подходам, разработанным в начале XX века такими отечественными психологами как А.Н. Бернштейн, Г.И. Россолимо, А.П. Нечаев, А.Ф. Лазурский и др. Именно на этой основе был осуществлен уникальный опыт В.П. Кащенко по разработке и реализации коррекционных методик ресоциализации трудных детей в условиях деятельности специального медико-педагогического учреждения.

На многочисленных педагогических съездах конца XIX – начала XX века педагоги делали акцент на необходимости целенаправленного разрушения негативного влияния среды (десоциализационных связей) и специальной социально-педагогической поддержки личности растущего человека к требованиям общества (массовое просветительство, борьба с пьянством и вредными привычками, создание детских садов, воскресных школ и др.).

Как следствие, широко-развернутая общественная дискуссия видных русских психологов и педагогов, в том числе, П.П. Блонского, А.У. Зеленко, П.Ф. Каптерева, А.Ф. Лазурского, А.П. Нечаева, В.Н. Сорока-Росинского, А.И. Мещерякова, С.Т. Шацкого и др., способствовало разработке теории и практики внешкольной педагогики.

Расширилась в этот период и целевая аудитория, с которой работали педагоги – кроме детей сирот и беспризорников, педагоги начинают работы с другими категориями населения, в том числе и взрослого. Успешными стали

первые опыты создания воспитательных коммун (С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко и др.). Фактически, модель коммуны представляла собой особый институт ресоциализации, в котором процесс усвоения новых ценностей осуществляются за счет включения дезадаптированных участников в общественно-полезную, социально-значимую, культурно-творческую деятельность.

Первой попыткой воплотить эти замыслы в жизнь стала созданная С.Т. Шацким и А.У. Зеленко в 1905 году небольшая сельская коммуна из 14 взятых из приюта мальчишек. Так возникла Щелковская колония с трудовым и художественным воспитанием и детским самоуправлением. Дружно и слаженно прошло лето в колонии. Это окрылило ее организаторов. С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко и другие педагоги создают первые в России внешкольные учреждения для детей на рабочих окраинах. Основанные в Москве в районе Бутырской слободы и Марьиной роци детские клубы и детский сад носили общее название «Дневной приют для приходящих детей». К весне 1906 года приют посещали около 150 детей. При приюте были открыты мастерские (слесарная, столярная, швейная)<sup>114</sup>.

Так, на базе приюта в 1906 году было организовано культурно-просветительное общество «Сетлемент», главной своей целью ставившее удовлетворение культурных и социальных потребностей детей и молодежи малообеспеченной и малокультурной части населения, фактически лишенной возможности получить школьное образование. Помимо детского сада и детских клубов общество имело ремесленные курсы и начальную школу. На средства, собранные среди крупных предпринимателей — братьев Сабашниковых, Кушнеревых, Морозовой, по проекту А.У. Зеленко строится клубное здание для детей. Здесь впервые дифференцировано были осмыслены и апробированы в качестве особых методов воспитания, в том

---

<sup>114</sup> Фрадкин, Ф.А., Кулаев, К.В. Шацкий Станислав Теофилович // Российская педагогическая энциклопедия: В 2-х т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т.2. — С. 575.

числе решающих задачи повторной социализации, включающей занятия художественным творчеством, трудотерапия, физкультура, образовательные технологии, социальное обучение, духовно-нравственное просвещение и др.

Важно подчеркнуть, что работа с трудными детьми и помощь в массовой просветительной работе, которая, несомненно, включала в себя и задачи ресоциализационной поддержки, с большим успехом проводилась в рамках внешкольного образования. Теоретическое обоснование этой работы было представлено в исследованиях В.П. Вахтерова, Е.Н. Медынского, В.И. Чарнолуского, С.О. Серополко и других.

После 1917 года изменения произошли во всей системе социальных институтов, обеспечивающих поддержку личности в трудной жизненной ситуации - были закрыты все воспитательные дома и возобновили свою работу в 1918 году как детские дома; была разрушена земская система внешкольного образования; свернута и окончательно исчезла частная инициатива в работе с особыми детьми, инвалидами. Это привело к небывалому снижению уровня жизни социально незащищённых категорий населения, криминализации, появлению массовой беспризорности.

Преодоление этих негативных явлений в первые годы Советской власти рассматривалось не только как актуальная педагогическая, но и социальная задача, к решению которой в полной мере подключилось государство. В.П. Кащенко и Г.В. Мурашев, говоря о педологии исключительного детства подчеркивали, что если «прежде забота о детях, психофизиологически или социально уклоняющихся от нормы, была делом частной, реже общественной благотворительности», то в послереволюционный период она стала одним из «необходимых звеньев дела народного образования и воспитания»<sup>115</sup>. В советский период борьба с дефективностью, с беспризорностью получила государственное

---

<sup>115</sup> Кащенко, В.П., Мурашев, Г.В. Педология исключительного детства // Педагогическая энциклопедия / Под ред. А.Г. Калашникова, при участии М.С. Эпштейна. – Т. 1. – М.: Работник просвещения, 1927. – С. 191.

финансирование, приобрела централизованный и планомерный характер, впервые была обеспечена подготовкой кадров. На становление взглядов на проблему ресоциализации в значительной степени повлияла концепция культурно-исторического развития (Л.С. Выготский и его последователи А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), а также американская теория детской исключительности. Именно на этих теоретических подходах развивалась отечественная коррекционная и социальная педагогика.

Так, в этот период появляются отечественные исследования, глубоко раскрывающие особенности работы с социально незащищенными, исключительными детьми (П.П. Блонский, Н.Н. Иорданский, В.П. Кащенко, В.И. Куфаев, В.Н. Мясищев, Г.А. Фортунатов, Н.В. Чехов и др.). В них «дефекты исключительного ребенка рассматриваются, прежде всего, как дефекты социального порядка и исправление их признается осуществимым лишь мерами социально-педагогического порядка»<sup>116</sup>.

В этот период актуальной стала задача ресоциализации, которая, конечно же, была выражена в другой понятийно-терминологической конструкции и повсеместно звучала как задача «перевоспитания народных масс». Именно на решение этой задачи была направлена деятельность советских педагогов и работников культуры, которые в ходе развернувшейся в стране политико-просветительной работы решали задачи преодоления «старого» и построение нового порядка жизни.

На фоне широкой работы по перевоспитанию населения отдельные эксперименты по ресоциализации личности малолетних преступников и беспризорников не только не потерялись, но и приобрели всенародную известность. Многолетний опыт работы в колонии им. М. Горького и коммуне им. Ф. Э. Дзержинского создал основу для формирования

---

<sup>116</sup> Кащенко, В.П., Мурашев, Г.В. Педология исключительного детства // Педагогическая энциклопедия / Под ред. А.Г. Калашникова, при участии М.С. Эпштейна. – Т. 1. – М.: Работник просвещения, 1927. – С. 191.

педагогической системы А.С. Макаренко. Его идеи дали импульс к распространению опыта работы с особенными подростками, созданию воспитательных коллективов на всех уровнях образования, культурно-просветительной работы.

Социально-личностная педагогика А.С. Макаренко направлена на полноценное общее и индивидуальное развитие личности, в особенности на воспитание способностей человека, «развитие его сил, его созидательного творческого актива»<sup>117</sup>. Практическая форма реализации его педагогики - «школа жизни», основанная на соединении воспитания и обучения с хозяйственно-трудовой и социально-культурной деятельностью воспитанников<sup>118</sup>. Это практико-ориентированная педагогика, «практически целесообразная» в своих средствах и результатах, действенная и эффективная позволяла формировать новые социальные установки взамен старых, которые оказались не способными помочь личности интегрироваться в новую систему социальных отношений и культуры.

Подчеркнем, что в теоретическом наследии А.С. Макаренко понятие «ресоциализация» не употребляется, однако вся система разработанных им категорий социально-воспитательной, жизненно-ориентированной педагогики, ее методологии свидетельствует не только о признании проблемы повторной социализации личности, но и о создании для этого особых педагогических условий (коллектив, труд, доверие).

В 1920-1925 годах В.Н. Сорока-Росинский возглавлял «Петроградский отдел народно-индивидуального воспитания им. Ф.М. Достоевского»<sup>119</sup>, известную как ШКИД. Так, с целью приобщения воспитанников к правилам и распорядку школы, формирования качеств правопослушного гражданина

---

<sup>117</sup> Макаренко, А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. / Сост. Л.Ю. Гордин, А.А. Фролов. - М., 1983-1986. - Т. 4. - С. 286.

<sup>118</sup> Фролов, А.А. А.С. Макаренко в СССР, России и мире: историография освоения и разработки его наследия (1939-2005 гг., критический анализ) / А.А. Фролов. - Н. Новгород, 2006. - С. 11.

<sup>119</sup> Сорока-Росинский В.Н. Российская педагогическая энциклопедия в 2-х тт.- М.-БСЭ, 1999. Т.2.- С.358

В.Н. Сорока-Росинский широко применял доверие, предоставляя ребятам определенную самостоятельность в решении материальных вопросов.

В.Н. Сорока-Росинский теоретически обосновал и апробировал в практике оригинальную систему воспитания трудных подростков-сирот на основе развития их творческих способностей. Своих воспитанников педагог относил к «супранормному - эндогенному типу», то есть к одарённым натурам, но с отклонениями от нормы в результате специфического развития и особого душевного и психического склада. Для таких детей В.Н. Сорока-Росинский предлагал создавать учебно-воспитательные учреждения, осуществляющие гармоничное воспитание и специальную коррекцию психики подростков. Главным в учебно-воспитательном процессе он считал фундаментальную образовательную подготовку (10 уроков ежедневно) и самостоятельную, творческую деятельность воспитанников, способную «дать надлежащий выход той буйной беспокойной энергии, которой полны эти дети». Воплощение детских чувств в активные действия позволяло лучше изучать личность и развивать индивидуальность учащихся, поэтому широко использовался метод длительных игр: инсценировки, постановки; журналистское творчество; соревнования.

Самовоспитанию В.Н. Сорока-Росинский всегда придавал большое значение, ещё в работе «Психология и самовоспитание» (1907) он ставил вопрос о создании специальной науки — автогогики, помогающей каждому человеку развивать свою индивидуальность. Мечтая о том, чтобы его питомцы стали полноправными гражданами, В. Н. Сорока-Росинский пришел к выводу о необходимости сформировать настоящий коллектив, а для этого «найти и поставить перед... ребятами какую-нибудь единую цель, общую, для всех понятную, всеми желанную и требующую для своего осуществления непрестанно ведущейся деятельности». Виктор Николаевич решил сделать упор на творческую познавательную деятельность, что было необычайной смелостью в период всеобщего увлечения трудовой школой



(плетением корзин, изготовлением пособий, обработкой грядок). Учиться, чтобы добыть себе путевку в жизнь. Учиться, чтобы «выйти в люди»!

По свидетельству Л. Пантелеева, « учились с упоением и азартом, благодаря игровым технологиям, театрализации, состязательности. Главным воспитателем в школе было творчество. Подростки создавали журналы, вместе с педагогами ставили спектакли — в ШКИДе всё это носило характер настоящих «эпидемий». Дух напряженной интеллектуальной деятельности заражал всех».

Анализируя проблему наказания в воспитании, В.Н. Сорока-Росинский пришёл к выводу о необходимости постепенного перехода от стадии развития коллектива, на которой преобладали принудительные меры воспитания, через формирование коллективной ответственности и выборности к высшей стадии — самодеятельности и самоорганизации воспитанников. Также он предложил разделить трудновоспитуемых на категории, дал психологическую характеристику каждой группе, определил задачи и методы их перевоспитания.

По мысли автора, для трудновоспитуемых необходим очень интенсивный воспитательный процесс, цель которого — гармонизация психики и придание ей устойчивого вида, а затем возвращение ребенка или подростка в нормальную школу и предоставление ему возможности продвинуться дальше — вплоть до высшего учебного заведения. В школе для трудновоспитуемых абсолютно необходимо самоуправление, трудовая дисциплина, клубные занятия, индивидуальный подход к воспитаннику, физическое воспитание.

Практика работы с детьми доказывала, что психоневротики и трудновоспитуемые страдают слабостью активного внимания. Отсюда их легкая «забываемость», постоянная готовность отвлечься, неумение концентрировать внимание. Поэтому В.Н. Сорока-Росинский приходит к выводу, что у учащихся с повреждением волевого аппарата необходимо стимулировать эмоциональную сферу психики. Средством стимуляции

служит настольная игра. Она должна по содержанию быть увязанной со школьными программами, быть интересной и понятной. В результате в середине 30-х годов родилась географическая «картоскладалка», устроенная по типу домино. Его уроки принципиально отличались от традиционных. Вместо учебников— придуманные им считалки, запоминалки, необычные словечки, которые прочно врезались в память на долгие годы. У ребят работали одновременно слух, зрение, мускульная сила и собственная сообразительность, что давало четырехкратный эффект.

К сожалению, из-за расхождения в педагогических взглядах с официальными педагогическими инстанциями В.Н. Сорока-Росинский вынужден был покинуть ШКИД. Многие выпускники школы стали журналистами, учёными, писателями. Некоторые из них создали художественные произведения о ШКИД (Белых Г., Пантелеев Л., Республика ШКИД, 1927; Ольховский П., Евстафьев К., Последняя гимназия, 1930).

В 1919 году на базе учреждений общества «Детский труд и отдых» С.Т. Шацкий создает ставшую знаменитой Первую опытную станцию по народному образованию, которой руководил вплоть до ее закрытия в 1932 году. Данный эксперимент стал началом создания сети домов творчества подрастающего поколения, в которых начала зарождаться будущая система дополнительного образования и развиваться школьная самодеятельность.

В Первой опытной станции было два отделения — городское в Москве и деревенское в Калужской губернии. В состав деревенского отделения входили 4 детских сада, 15 школ первой ступени, школа второй ступени и школа-колония «Бодрая жизнь» (выполнявшая функции методического центра отделения), бюро по изучению края, педагогические курсы, педагогический центр, обобщающий, педагогический опыт школ. В составе московского отделения были детский сад, школа и выставка, отражавшая опыт детских садов и школ Опытная станция, руководимая С.Т. Шацким, успешно решала проблемы трудового воспитания, формирования детского коллектива, самоуправления учащихся, физического воспитания

школьников, организовывала совместную работу школы и населения по воспитанию детей, занималась исследовательской деятельностью.

С.Т. Шацкий и его сподвижники создали педагогический комплекс, уникальный по замыслу и масштабу. Главной задачей, вокруг которой строилась деятельность комплекса, было взаимодействие школы с окружающей средой. Станция работала в двух основных направлениях: изучалась окружающая среда и, в соответствии с крестьянским менталитетом, адаптировались образовательные программы. Но и окружающая среда преобразовывалась на новых основах. Крестьяне всячески вовлекались в жизнь школ: для них читали лекции, им раздавали элитные семена, помогали в ведении хозяйства. Таким образом, создание единой социокультурной среды на основе широкой просветительной работы становилось условием позитивной ресоциализации.

Разгром педологической науки, а вслед за ним и Наркомпроса, на долгие годы затормозил теоретическую разработку проблем особенных, исключительных детей, воспитания и перевоспитания делинквентных подростков, помощи социально незащищенным группам (инвалиды, престарелые и др.).

Психолого-педагогические исследования 1940-1950-х годов не так активно обращаются к проблематике перевоспитания и помощи в повторной социализации (ресоциализации) личности на разных этапах возрастного развития, а также подготовке кадров для проведения этой работы. В этот период отмечается общий спад интереса к трудам по педагогике коллективистского воспитания, которое рассматривалось в русле общего критического отношения к тому, что определяло социально-культурную ситуацию в стране во второй половине 1930-х гг. («культ личности»). Не

явно, но весьма ощутимо начало проявляться недоверие к макаренковским трудам и опыту как к атрибуту «сталинской педагогики»<sup>120</sup>.

Практическая деятельность, направленная на ресоциализацию, наоборот, испытывает подъем и особую социальную востребованность. Особенно в послевоенный период потребовалось наладить воспитательную работу с детьми-сиротами, инвалидами. Однако теоретическая рефлексия этих проблем заметно отставала от практики.

Исследование процессов повторной социализации (ресоциализации) в 1960-1980-е годы проводилось в контексте анализа таких явлений, как трудновоспитуемость и педагогическая запущенность в детском и подростковом возрасте (Б.С. Братусь, И.С. Кон, А.Е. Личко и др.), а также некоторые аспекты отклоняющегося поведения, в том числе различных типологических групп (алкоголики, наркоманы, преступники, социальные девианты и др.) (Г.Г. Заиграев и др.).

В советской психолого-педагогической науке была доказана существенная зависимость между биологической и социальной природой отклоняющегося поведения личности (И.С. Кон, А.С. Богомолов, М.И. Несмеянова, С.И. Плаксий и др.), а также было признано необходимым создание особой системы воспитания, учитывающей психофизиологические и медико-социальные особенности девиаций. Это, в свою очередь, стимулировало интерес исследователей к изучению причин и условий отклоняющегося поведения, разработке действенных методов профилактики и педагогической коррекции, нацеленных на помощь ресоциализирующейся личности.

Важными в этой связи стали социально-педагогические работы педагогов и психологов М.И. Буянова, И.П. Башкатова, С.А. Беличевой, Г.Г. Бочаровой, Е.М. Данилина, А.И. Кочетова, А.И. Селецкого, А.Е. Тараса, Д.И. Фельдштейна и др. Основной акцент при этом делали на интеграции

---

<sup>120</sup> Фролов, А.А. А.С. Макаренко в СССР, России и мире: историография освоения и разработки его наследия (1939-2005 гг., критический анализ)/ А.А. Фролов. - Н. Новгород, 2006. – С. 87.

технологий и приемов воспитания и стремились к достижению максимального эффекта вторичной социализации в открытой социальной среде.

Сегодня проблема ресоциализации разрабатывается в контексте социологических, юридических, психологических и педагогических исследований.

Социологический анализ ресоциализации представлен в работах, посвященных социализации и ресоциализации провинциальной городской молодежи в переходном обществе (Р.М. Рахимова<sup>121</sup>); социокультурной обусловленности ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений (А.М. Шевченко<sup>122</sup>).

Криминологическая концепция ресоциализации акцентирует различные аспекты ресоциализации личности в учреждениях исполнения уголовного наказания - несовершеннолетних осужденных (М.В. Бухарова<sup>123</sup>, В.В. Зритнев<sup>124</sup>, А.И. Савиных<sup>125</sup>, Е.А. Щербаков<sup>126</sup>); осужденных женщин (Т.Н. Волкова<sup>127</sup>, Ю.В. Жулева<sup>128</sup>, И.Е. Прысь<sup>129</sup>, В.Н. Свардунова<sup>130</sup>),

---

<sup>121</sup> Рахимова, Р.М. Социализация и ресоциализация провинциальной городской молодежи в переходном обществе: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.04. – Казань, 2002. - 415 с.

<sup>122</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. - 294 с.

<sup>123</sup> Бухарова, М.В. Ресоциализация подростков в условиях воспитательной колонии: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04. – Ставрополь, 2010. - 150 с.

<sup>124</sup> Зритнев, В.В. Ресоциализация несовершеннолетних правонарушителей, не изолированных от общества, частными социальными институтами: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04. – Ставрополь, 2008. - 190 с.

<sup>125</sup> Савиных, А.И. Организационно-педагогические условия ресоциализации несовершеннолетних осужденных в учреждении исполнения уголовного наказания: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 - Новокузнецк 2006 - 190 с.

<sup>126</sup> Щербаков, Е.А. Психолого-педагогические условия ресоциализации несовершеннолетних осужденных: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. – Самара, 2009. - 242 с.

<sup>127</sup> Волкова, Т.Н. Проблемы отбывания наказания и ресоциализации женщин, осужденных к лишению свободы: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08 – Москва, 1995. - 130 с.

<sup>128</sup> Жулева, Ю.В. Ресоциализация осужденных несовершеннолетних женского пола, отбывающих наказание в воспитательных колониях: Правовые и криминологические аспекты: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Рязань, 2000. - 223 с.

<sup>129</sup> Прысь, И.Е. Ресоциализация несовершеннолетних женского пола, осужденных к лишению свободы: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Рязань, 2011. - 211 с.

осужденных-мужчин (Н.Е. Колесникова<sup>131</sup>), неоднократно судимых лиц (Н.А. Крайнова<sup>132</sup>), условно-досрочное освобождение в аспекте ресоциализации (И.И. Евтушенко<sup>133</sup>). В русле криминологической концепции также разработаны социокультурные основы (Е.Г. Багреева<sup>134</sup>), общая теория и методика ресоциализации осужденных (М.С. Рыбак<sup>135</sup>, Н.С. Фомин<sup>136</sup>). Для криминологов процесс социализации личности представляет значительный интерес еще и потому, что от его успешности во многом зависит направленность индивида, его деятельность - позитивная, созидательная или деструктивная, преступная.

Самостоятельную группу исследований составляют работы, рассматривающие помощь личности, переживающей социальные проблемы. Здесь активно изучаются ресоциализация беспризорных детей (В.Н. Алферова<sup>137</sup>, Р.Р. Искандрова и др.)<sup>138</sup>; ресоциализация инвалидов (О.В. Котова<sup>139</sup> и др.); ресоциализация сирот (З.Г. Данилова<sup>140</sup>, Е.И. Танас<sup>141</sup>).

---

<sup>130</sup> Савардунова, В.Н. Влияние воспитательной системы на ресоциализацию несовершеннолетних осужденных женского пола в период отбывания наказания в виде лишения свободы: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2000. - 194 с.

<sup>131</sup> Колесникова, Н.Е. Социально-психологическая ресоциализация осужденных-мужчин в исправительном учреждении: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.05. – Москва, 2011. - 239 с.

<sup>132</sup> Крайнова, Н.А. Проблемы ресоциализации неоднократно судимых лиц: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Владивосток, 2002. - 255 с.

<sup>133</sup> Евтушенко, И.И. Условно-досрочное освобождение в аспекте ресоциализации осужденных к лишению свободы: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Саратов, 2003. - 247 с.

<sup>134</sup> Багреева, Е.Г. Социокультурные основы ресоциализации преступников: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2001. - 369 с.

<sup>135</sup> Рыбак, М.С. Ресоциализация осужденных к лишению свободы: Проблемы теории и практики: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Саратов, 2001. - 450 с.

<sup>136</sup> Фомин, Н.С. Теория и методика социально-педагогической поддержки осужденных в процессе их ресоциализации: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2005. - 355 с.

<sup>137</sup> Алферова, В.Н. Модульная технология ресоциализации безнадзорных подростков в социальном приюте: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Барнаул, 2006. - 175 с.

<sup>138</sup> Искандрова, Р.Р. Проектирование и реализация организационно-педагогической системы ресоциализации беспризорных детей: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Казань, 2011. - 274 с.

<sup>139</sup> Котова, О.В. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04 - Москва 2010 - 180 с.

Достаточно внимания уделяется различным формам девиаций и делинквентности как повода для обеспечения ресоциализационных мероприятий. В этой связи рассматриваются ресоциализация наркозависимых (И.П. Кутянова<sup>142</sup>); ресоциализация подростков с девиантным поведением в России (С.В. Волкова<sup>143</sup>, Я.И. Гостунская<sup>144</sup>, Е.В. Горланова<sup>145</sup>, С.Н. Дубинин<sup>146</sup>, Е.В. Ширнина<sup>147</sup>, Х.Г. Юсупова<sup>148</sup>) и за рубежом (И.И. Саламатина<sup>149</sup>, Ж.В. Стребкова<sup>150</sup>); социальные и психологические факторы ресоциализации лиц с делинквентным поведением (Я.С. Васильева<sup>151</sup>, И.В. Королева<sup>152</sup>).

<sup>140</sup> Данилова, З.Г. Профессионализация и ресоциализация детей-сирот в системе начального и среднего профобразования: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.08. – Москва, 2010. - 374 с.

<sup>141</sup> Танас, Е.И. Социально-педагогическое сопровождение ресоциализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в условиях социально-реабилитационного центра: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2010. - 193 с.

<sup>142</sup> Кутянова, И.П. Ресоциализация наркозависимых: социально-психологические аспекты: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.05. - Санкт-Петербург, 2007. - 249 с.

<sup>143</sup> Волкова, С.В. Ресоциализация подростков с девиантным поведением в системе дополнительного образования: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Москва, 2007. - 185 с.

<sup>144</sup> Гостунская, Я.И. Психолого-педагогическая помощь семье в процессе ресоциализации подростка с девиантной виктимностью: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. – Ставрополь, 2007. - 168 с.

<sup>145</sup> Горланова, Е.В. Педагогические условия ресоциализации дезадаптированных подростков в образовательном процессе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Томск, 2003. - 213 с.

<sup>146</sup> Дубинин, С.Н. Педагогические условия ресоциализации личности подростка девиантного поведения в общеобразовательной школе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Магнитогорск, 2004 - 186 с.

<sup>147</sup> Ширнина, Е.В. Педагогическое содействие ресоциализации подростков с девиантным поведением в социально-реабилитационном центре: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Челябинск, 2005. - 223 с.

<sup>148</sup> Юсупова, Х.Г. Социально-педагогическое сопровождение ресоциализации подростков в условиях социального приюта: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2009. - 185 с.

<sup>149</sup> Саламатина, И.И. Ресоциализация делинквентных групп несовершеннолетних: на материале США и Англии: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2007. - 369 с.

<sup>150</sup> Стребкова, Ж.В. Педагогическое стимулирование процесса ресоциализации несовершеннолетних делинквентов: на материале Великобритании: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Коломна, 2009. - 185 с.

<sup>151</sup> Васильева, Я.С. Социальные и психологические факторы ресоциализации лиц с делинквентным поведением: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.13. - Санкт-Петербург, 2011. - 185 с.

<sup>152</sup> Королева, И.В. Творческая деятельность как условие ресоциализации подростков с делинквентным поведением: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Биробиджан, 2003. - 183 с.

В меньшей степени в отечественных диссертационных исследованиях изучены особенности ресоциализации как одного из процессов общей социализации, реализуемых в нормальной социальной ситуации, например ресоциализация молодёжи (А.С. Новоселова<sup>153</sup>). В некоторых случаях изучаются особые воспитательные условия, способствующие вторичной социализации. Среди отдельных работ такой тематической направленности можно выделить диссертации, посвященные ресоциализации в условиях образовательного процесса (Т.А. Татуйко<sup>154</sup>), летнего оздоровительного отдыха детей и подростков (Ю.В. Румянцев<sup>155</sup>), спортивной деятельности (А.А. Самохина<sup>156</sup>). В этом ряду наше исследование, опираясь на предшествующий опыт, раздвигает границы педагогического процесса ресоциализации личности, рассмотренного в контексте особых условий социально-культурной деятельности.

Таким образом, историко-педагогический анализ позволяет выделить три основных этапа, конкретизирующих подходы к ресоциализации:

- Первый этап - этап становления технологических подходов и ценностно-целевых ориентиров ресоциализации.

- Второй этап - этап развития технологического потенциала и дифференциация методик ресоциализации.

- Третий этап - интегративный этап — широкое применение социально-культурных технологий ресоциализации в открытом пространстве социального воспитания.

---

<sup>153</sup> Новоселова, А.С. Теория и практика ресоциализации личности социально неадаптивной молодежи: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01. – Пермь, 1999. - 298 с.

<sup>154</sup> Татуйко, Т.А. Условия ресоциализации при организации образовательного процесса в педагогических колледжах: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Тобольск, 2001. - 169 с.

<sup>155</sup> Румянцев, Ю.В. Педагогические условия ресоциализации подростков в загородных детских оздоровительных центрах: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Кострома, 2004. - 179 с.

<sup>156</sup> Самохина, А.А. Психолого-педагогические особенности ресоциализации личности делинквентов средствами спортивной деятельности: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. - Санкт-Петербург, 2002. - 138 с.



**Таблица 1. Основные этапы становления и развития педагогических подходов к социально-культурной ресоциализации**

<b>Этапы</b>	<b>Основные педагогические идеи этапа</b>	<b>Педагогические методы и технологии</b>	<b>Основные институты ресоциализации</b>
I. Этап становления технологических подходов и ценностно-целевых ориентиров ресоциализации	Гуманизация общественного сознания в решении проблемы ресоциализации; гуманизация процессов адаптации и превенции деструктивного сознания и поведения.	Не дифференцированные методы	Закрытые учреждения: больницы для душевнобольных, социальные приюты, тюрьмы, закрытые религиозные общины (монастыри и др.).
II. Этап развития технологического потенциала и дифференциация методик ресоциализации	Целенаправленное разрушение десоциализационных связей и развитие адаптированности личности к требованиям общества	Дифференцированные технологии (арт-терапия, трудотерапия, физкультура, образовательные технологии, социальное обучение, духовно-нравственное просвещение и др.)	Специализированные учреждения и общественные организации открытого и закрытого типов в лечебной, коррекционной, пенитенциарной, внешкольной педагогике
III. Интегративный этап — широкое применение технологий социально-культурной ресоциализации в открытом пространстве социального воспитания	Обращение к механизмам самоактуализации личности как основе педагогики ресоциализации; Помощь в восстановлении социальных связей, социально-культурной реабилитации и творческой самореализации личности	Интегративные технологии социально-культурной реабилитации (культуротворческие, рекреативно-оздоровительные, информационно-просветительские, коммуникативные и др.)	Учреждения дополнительного образования и культуры, общественные организации в открытой социально-культурной среде

Специфика этих этапов определяется тем, какие основные педагогические идеи преобладали на данном этапе, какие педагогические

методы и технологии были определяющими, какие социальные институты преимущественно осуществляли работу по ресоциализации.

Генезис подходов к ресоциализации личности как направлений педагогической деятельности представлен в Таблице 1.

Первый из выделенных этапов (середина XIX – начало XX века) характеризуется становлением технологических подходов и ценностно-целевых ориентиров ресоциализации – это поисковый этап, который можно рассматривать как формирование и накопление основных идей педагогики ресоциализации личности. В этом этапе доминирует гуманистический подход, который проецируется на отношение общества к проблеме ресоциализации, а также на отдельные аспекты гуманизации процессов адаптации и превенции деструктивного сознания и поведения. Среди основных социальных институтов, ориентированных на помощь личности в повторной социализации в этот период преобладают закрытые учреждения, такие как больницы для душевнобольных, социальные приюты, тюрьмы, закрытые религиозные общины (монастыри и др.).

Для второго этапа (первое десятилетие XX века – 1990-е годы), который мы определяем как этап развития технологического потенциала и дифференциация методик ресоциализации, характерно более четкое и осознанное воспитательное воздействие, нацеленное на целенаправленное разрушение десоциализационных связей и развитие адаптированности личности к требованиям общества.

Благодаря усилиям видных российских педагогов (А.Я. Герд, А.У. Зеленко, В.П. Кащенко, А.С. Макаренко, Ф.Ф. Резенер, В.Н. Сорока-Росинский, Н.В. Рукавишников, С.Т. Шацкий и др.) сформированы, апробированы и обоснованы узконаправленные методики воспитательной работы, которые в терминах современной педагогики можно атрибутировать как «дифференцированные технологии» - сюда включалась терапия искусством, трудотерапия, физкультура, образовательные технологии, социальное обучение, духовно-нравственное просвещение и др. Второй этап

характеризуется также расширением социальных субъектов и институтов, помогающих в ресоциализации личности.

В этот период практика ресоциализации становится достоянием не только специализированных учреждений закрытого типа, но и общественных организаций открытого типа, действующих в открытой социально-культурной среде с применением методов лечебной, коррекционной, пенитенциарной, внешкольной педагогики. Однако методы эти, хотя и помогали в решении задач ресоциализации личности, но не отличались особой дифференцированностью, были в основном общеразвивающими и общекоррекционными.

Третий период (последнее десятилетие XX - начало XXI века), продолжающийся по настоящее время охарактеризован нами как интегративный этап, главной чертой которого становится широкое применение социально-культурных технологий ресоциализации в открытом пространстве социального воспитания. Целенаправленное воспитательное воздействие в этот период имеет явно выраженную доминанту - обращение к механизмам самоактуализации личности и признание самодетерминированного поведения и деятельности личности основой педагогики ресоциализации. Это проявляется не в формировании систем социальных запретов и репрессивного воздействия на личность, а, прежде всего, в создании условий помогающих восстановлению социальных связей, социально-культурной реабилитации и творческой самореализации личности.

Этот период характеризуется исключительно высокой степенью интеграции технологии социально-культурной реабилитации, что позволяет успешно сочетать культуротворческие, рекреативно-оздоровительные, информационно-просветительские, коммуникативные и др. технологии социально-культурной деятельности. Примечательно, что на этом этапе, наиболее выражена гуманистическая направленность воспитательной

деятельности учреждений и общественных организаций в открытой социально-культурной среде.

Характеризуя эти три этапа, следует отметить, что хронологические рамки даны нами предельно условно, так как сегодня практически невозможно выявить точно датированные события, свидетельствующие об изменении в системе целевых установок, содержании и методах педагогики ресоциализации. Вместо таких событий мы берем в основу периодизации выраженность тенденции, её максимально четкое осознание участниками и организаторами воспитательной работы, в том числе в открытой социально-культурной среде.

## **2.2. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

В контексте теории социально-культурной деятельности, представляется принципиально важным выделение сегмента досуговых занятий творчеством в процессе ресоциализации инвалидов.

Наиболее ярко и четко особенности первого этапа становления педагогических подходов к ресоциализации личности проявляется в научно-педагогическом наследии В.П. Кащенко(1870-1943), разработавшим концепцию адаптации «к полезной жизни» трудновоспитуемых детей. К категории исключительных детей<sup>157</sup> В.П. Кащенко были отнесены дети с задержкой психического развития, инвалиды и сироты. Полагаем, что весомым результатом экспериментальной работы В.П. Кащенко, стало изменение отношения общества к особенным, трудным детям, что является одним из важных аспектов ресоциализации, препятствующей сегрегации и распространению социальных пороков, преступности и других девиаций.

---

<sup>157</sup> Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция: испр. недостатков характера у детей и подростков / В.П. Кащенко. - 6-е изд., стер. — М.: АCADEMIA, 2010. - 300 с.

Анализируя педагогические подходы В.П. Кащенко, следует отметить, что система воспитания трудных детей в школе-санатории была нацелена на формирование их самостоятельности и активности как главных компонентов нормального психического статуса личности. Высокие коррекционные результаты достигались благодаря широкому использованию трудотерапии, методов наглядности и практической целесообразности всех видов труда, игры и обучения, организации свободного времени детей. Особое место занимала деятельность оздоровительного характера: вылазки на природу и так называемые «кислородные экскурсии» (воскресные походы на пять верст) были одновременно и средством развития интеллекта детей, и формой активного отдыха. Комплексной валеологической формой работы были «олимпийские игры», которые включали спортивные соревнования, конкурсы и состязания в литературном, художественном, музыкальном и в других видах творчества. В этих, эмоционально-насыщенных воспитательных мероприятиях дети открывали для себя новые горизонты возможностей саморазвития<sup>158</sup>.

В 1918 году В.П. Кащенко передал Наркомпросу школу-санаторий (впоследствии ставший Домом изучения ребенка, а затем - Медико-педагогической клиникой и, наконец, Медико-педагогической опытной станцией). В советский период В.П. Кащенко удалось продолжить свой эксперимент, причем на более широкой социальной основе, так как в этот период новым и чрезвычайно массовым явлением становится детская беспризорность, борьба с которой являет собой прекрасный пример практической работы по ресоциализации личности и возвращения её в нормальные социальные отношения<sup>159</sup>.

В 1928 году начинает издаваться журнал «Вопросы дефектологии», на страницах которого В.П. Кащенко неоднократно утверждал, что «Между

---

<sup>158</sup> Кащенко В. П., Крюков С. Н. Воспитание — обучение трудных детей: Из опыта санатория-школы. — М., 1913. — 54 с.

<sup>159</sup> См.: Подласый, И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: Учеб. пособие / И. П. Подласый. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 349 с.

нормальным типом поведения, нормальным характером и патологическим характером, отмеченным явно болезненными чертами вроде безволия, безмерной активности, чрезмерного увеличения аффектов, гнева и страха, резко выраженной внушаемости, навязчивых мыслей и действий и т.п., располагается неизмеримое количество переходных ступеней от здорового к больному характеру». Исходя из этого на основе принципа целостности в понимании поведения ребенка, В.П. Кащенко подразделял недостатки характера на преимущественно эмоциональные и преимущественно активно-волевые. Недостатки детского характера онто- и филогенетически находятся под определяющим влиянием социально-экономических условий.

Педагогический коллектив под руководством В.П. Кащенко использовал любой повод, чтобы оказать доверие ребенку, вселить в его сознание уверенность не только в своих способностях, но и в нравственной силе. С этой целью была выработана целая программа поручений, развивающих чувство ответственности. Воспитанию чувства товарищеской солидарности способствовали подвижные игры (крокет, лапта, футбол). Особо ценным в таких играх В.П. Кащенко считал то, что ребенок воспитывался здесь «однородной ему средой товарищей, а такое воспитание прочнее и успешнее, чем все ухищрения педагогов».

В перечислении оригинальных педагогических приёмов ресоциализации нельзя не упомянуть организацию хора («примитивная форма организации детского коллектива») и оркестра учащихся («форма разделения труда»). К занятиям музыкой привлекались даже дети, не имеющие музыкальных способностей. На всех занятиях большое внимание уделялось индивидуальным особенностям каждого ребенка, без которой в школе было невозможным осуществление педагогической коррекции, а затем и достижение новых результатов в социализации.

Отличительной чертой учебно-воспитательного процесса в школе В.П. Кащенко были междисциплинарные связи, обеспечивающие ребенку возможность системного освоения различных предметов. Особого внимания

заслуживает широко применявшийся в школе «метод ручных работ». Он состоял в том, что на всех уроках дети что-то исследовали, взвешивали, измеряли, зарисовывали, составляли таблицы, чертежи, коллекции, делали приборы, модели из глины и других материалов. Во время таких занятий изучаемое становилось «собственным переживанием» воспитанников, неотъемлемой частью их личного опыта.

Рекреативно-оздоровительная деятельность была неотъемлемой частью системы воспитания детей. Её составляли различные экскурсии: от экскурсий по дворцам, музеям, вставкам, фабрикам и заводам, до экскурсий на природе («кислородные» экскурсии), воскресные походы. При этом органично сочетались задачи рекреации и развития познавательной сферы ребенка. На летние месяцы школа переселялась в Финляндию, на взморье, где продолжались обычные занятия. Дети собирали коллекции растений и насекомых, наблюдали за жизнью птиц и рыб в их естественном окружении. Из больших плит гранита они устроили аквариум в земле и населили его рыбами, водяными жуками и лягушками. Кроме обычных экскурсий, у воспитанников были поездки на целый день на остров или в лес, где после игр и прогулок из привезенных с собой запасов устраивался «пир».

Такие путешествия, помимо знакомства с природой и культурой другой страны, имели большую воспитательную ценность. Дети приучались к самостоятельности, привыкали мужественно переносить усталость и неудобства, в них развивался дух товарищества, взаимопомощи. В конце лета устраивались Олимпийские игры. Примерно за две недели начиналась подготовка к Олимпиаде — упражнения, приготовления к иллюминации и другому украшению места праздника. Спортивные состязания дополнялись конкурсами художественного и литературного творчества. Использовался новаторский для того времени комплексный подход к интеграции образовательного материала различных предметов. Большое место при их

изучении занимали различные игры, постоянно использовался наглядный материал<sup>160</sup>.

Таким образом, опыт В.П. Кащенко и его последователей дал импульс к развитию сети специальных школ и детских домов, разработке технологий коррекции и воспитания личности трудного ребенка. В современных условиях, преемственность методологических подходов В.П. Кащенко отражается в деятельности ученых института коррекционной педагогики Российской Академии образования (В.З. Денискина, Э.И. Леонгард, Н.Н. Малофеев, Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов, Н.Д. Шматко и др.), института педагогических инноваций Российской Академии Образования (В.И. Слободчиков, В.К. Зарецкий и др.), Института социальной педагогики РАО (В.Г. Бочарова, А.Н. Дашкина, Д.И. Фельдштейн и др.), Дефектологического университета им. Герцена (В.З. Кантор) и др.

В дискурсе международных подходов по защите прав инвалидов, интеграция инвалидов в общество, согласно стандартным правилам обеспечения равных возможностей для инвалидов, принятым Генеральной Ассамблеей ООН 20 декабря 1993 года, рассматривается как наиболее перспективное направление социальной политики. Поэтому реабилитационный потенциал социально-культурной деятельности обусловлен ее социализирующими и идентификационными возможностями, что создает для человека исходную проблемную ситуацию развития, ставит его перед необходимостью развиваться универсально, т.е. саморазвиваться<sup>161</sup>.

В течение многих лет Московский государственный университет культуры и искусств (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, А.Г. Казакова, Ю.С. Моздокова, О.Ю. Мацукевич., Л.В. Тарасов, И.А. Тушевская., Н.Н. Ярошенко и др.) осуществляет исследовательскую работу по разработке

---

<sup>160</sup> Путем творчества. / Под ред. В.П. Кащенко. — М., 1922. — 206 с.

<sup>161</sup> Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов, принятые Генеральной Ассамблеей ООН 20 декабря 1993 года.



социокультурных технологий реабилитации в рамках научной специальности «13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»<sup>162</sup>. Данный процесс был обусловлен инновационной практикой внедрения фестивалей творчества инвалидов, инициированных Министерством культуры РФ в 1992г в широкую социальную практику.<sup>163</sup>

Методологическое значение для исследования проблем социально-культурной реабилитации имели положения: о единстве личностных и технологических факторов в развитии процесса воспитания (Ю.П. Азаров), об общем и особенном в деятельности социального педагога (В.Г Бочарова), о воздействии искусства на духовный мир личности (В.С. Кузин) и другие. Касаясь взаимодействия личности инвалида с окружающей его культурной средой, формированием навыков общения для интеграции в общество, мы обращались к работам культурологов (А.И. Арнольдов, С.Н. Иконникова, Л.Н. Коган, Ю.А. Лукин и др.), при анализе образовательной, коммуникативной и творческой деятельности инвалида, использовались выводы ученых в области социально-культурной деятельности, народной художественной культуры (Т.И. Бакланова, А.С. Каргин, и др.).

Трудности, переживаемые в процессе экономических и социальных реформ, в первую очередь оказывают негативное воздействие на социально-незащищенные группы населения. Поэтому социально-культурная сфера существенно расширяет возможности для самоопределения, социальной

---

<sup>162</sup> Старшее поколение в пространстве и времени российской культуры: Дайджест исследований МГУКИ по проблемам социально-культурной деятельности пожилых людей. – М.: МГУКИ, 2003. – С. 68-80.; Отчет о выполнении научно-исследовательской работы по Федеральной целевой программе «Старшее поколение»: Научно-методическое обеспечение социально-культурной работы с пожилыми людьми («Гуманизация жизни средствами культуры»). – М.: МГУКИ, 1999-2000. – 75 с.; Разработка технологий социально-культурной реабилитации детей-инвалидов в специализированных учреждениях: Отчет о выполнении научно-исследовательской работы государственного контракта № 11100-15/02 от декабря 2002 г. – М.: МГУКИ, 2002. – 242 с.; Субкультурное своеобразие инвалидной детской среды: Итоговый отчет о выполнении научно-исследовательской работы по Договору № 1740-01-15/76 от 29 апреля 2004 г. – М.: МГУКИ, 2004. – 48 с.

<sup>163</sup> Фестивали творчества инвалидов: Опыт и перспективы. Сб. статей под ред. Плаксиной Л.И., Ломакина В.И. - М., 2005. - С. 3.

активности, возрастает роль педагогики досуга, формирования у людей с социальной недостаточностью желания и готовности участвовать в социально развивающих акциях, образовательных, художественных, развлекательно-игровых, оздоровительных и других досуговых программах, в различных культурных движениях и инициативах. Как следствие, возникающее многообразие организационных субъектов, умелое использование их ресурсов и возможностей позволяет обеспечить качественное обогащение форм и содержания социально-культурной реабилитации и поддержки людей с ограниченными возможностями<sup>164</sup>.

В исследованиях Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова операционализировано определение социально-культурной реабилитации и поддержки лиц с ограниченными возможностями (детей и взрослых-инвалидов, пожилых людей и других), предполагающее комплекс мероприятий и процесс, имеющий целью помочь этим группам населения достигнуть и поддержать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, необходимый уровень культурной компетенции и удовлетворения культурно-досуговых потребностей, что обеспечивает им возможности для позитивных изменений за счет расширения рамок их независимого образа жизни и наиболее полной интеграции в окружающую среду.

По мнению исследователей, социокультурная реабилитация направлена «на поддержание социального статуса инвалидов, на устранение или максимально возможную компенсацию утраты функций в обществе как полноправного члена, на восстановление его психического здоровья, развития творческой активности, социальных связей»<sup>165</sup>.

В самом термине «социально-культурная реабилитация» заложены потенциальные резервы и возможности для необходимой компенсации,

---

<sup>164</sup> Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004. – С. 227-261.

<sup>165</sup> Фестивали творчества инвалидов: Опыт и перспективы. Сб. статей под ред. Плаксиной Л.И., Ломакина В.И. - М., 2005. - С. 3.

адаптации, коррекции лиц, нуждающихся в стандартных условиях современной социально-культурной среды. Фактически, социально-культурная реабилитация означает восстановление, возмещение утраченных ими способностей и возможностей самоутверждения и самореализации в различных видах досуга и творчества.

По своему происхождению все социально-культурные технологии являются социогенными: их создание и пользование невозможны вне социальной среды, они являются продуктом человеческого труда, результатом целенаправленной культурной деятельности. В зависимости от того, кто является их творцом – социальная общность или отдельно взятая личность, эти технологии могут быть социально-культурными или индивидуально-культурными. Ценность каждой из них во многом зависит, с одной стороны, от влияния внешних экономических, политических, культурных и социальных факторов, а с другой – от генетически наследованных способностей и задатков у их творцов.

Вместе с тем, по мнению профессора А.А. Сукало<sup>166</sup>, дефект и инвалидность препятствуют социализации и инкультурации обычными способами в силу особенностей социокультурной среды. Инвалиды более, чем здоровые люди, изолированы от контактов с другими: для них затруднен доступ к широкому кругу источников информации; часто к этому добавляется особое сегрегирующее отношение к ним со стороны окружающих. Это способствует превращению дефекта в ядро личностных переживаний и препятствует успешной социализации. Инвалиды в большей степени, чем здоровые люди, изолированы от контактов, ибо затруднен доступ к широкому кругу источников информации. Как следствие, сегрегация инвалидов приводит к тому, что они теряют ориентацию в отношении происходящего, затрудняются их контакты с окружающими. И хотя значительная часть инвалидов привыкла к сегрегации, эта форма имеет

---

<sup>166</sup> Сукало А.А. Социально-культурная интеграция инвалидов в современных условиях // Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации. - М.:МГУКИ. - 2001. - С. 13.

негативные последствия как для самих инвалидов, так и для тех, кому приходится работать и жить рядом с ними.

В частности Д.В. Шамсутдинова утверждает, что культурная специфика социальных связей и отношений инвалидов в обществе будет сохраняться, ибо полная интеграция инвалидов в обычную социокультурную жизнь недостижима. По мнению исследователя, нет и не может быть медицинских, технических, социокультурных средств, которые компенсировали бы серьезные дефекты (глухота, слепота, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата) настолько, чтобы они не замечались в обыденной жизни<sup>167</sup>. Думается, что определенная категоричность исследователя в достижении полной интеграции весьма спорна, т.к. за прошедшие десятилетия изменились параметры качества жизни и толерантного отношения к инвалидам.

На основе анализа типичных проблем инвалидов ВНИК МГУКИ сформулированы основные принципы социальной адаптации и реабилитации инвалидов<sup>168</sup>, обуславливающие:

1. Необходимость оптимизации среды жизнедеятельности инвалида, включающей его социально-психологическое и культурное окружение. Актуальность оптимизации социально-психологического окружения вытекает из понимания социальной реабилитации и адаптации как опосредованного общением процесса, успешность которого определяется мерой востребованности личностного потенциала инвалида его социальным окружением. Данный принцип предполагает, что в качестве ведущего условия адаптации выступает зона ближайшего развития человека, т.е. социально-психологическая среда - актуальное пространство его обитания,

---

<sup>167</sup> Шамсутдинова Д.В. Социально-педагогические условия интеграции лиц с ограниченными возможностями. — Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2002. — 216 с.

<sup>168</sup> Субкультурное своеобразие инвалидной детской среды: Итоговый отчет о выполнении научно-исследовательской работы по Договору № 1740-01-15/76 от 29 апреля 2004 г. . – М.: МГУКИ, 2004. – 48 с.

условие формирования и реализации его интеллектуальных, психических и физических возможностей.

2. Принцип реалистичности обуславливает решения задач реабилитации и адаптации с опорой на апробированные и доказавшие свою эффективность методы и способы, на основе учета имеющихся ресурсов (научно-методических, организационных, экономических, кадровых, информационных и др.). Реализация данного принципа предполагает, во-первых, уважение человеческого достоинства и социальных прав личности, во-вторых, научно-методическое обеспечение программ, и внедрение наиболее эффективных в социальном и индивидуальном отношении методов; в третьих, учет и развитие компенсаторных и адаптационных возможностей инвалидов позволит совершенствовать физические и психические функции, сохранную сенсорную сферу и нейродинамические механизмы компенсации дефекта.

3. Принцип комплексности ориентирован на: учет всех основных направлений и форм взаимосвязи инвалида с его природным, социальным и культурным окружением и реализующийся на основе единств социальной адаптации, художественно-творческой и духовной реабилитации, физического развития.

4. Принцип деятельностного подхода к организации процесса социально-культурной интеграции выступает как альтернатива простому синтезу медико-терапевтических, учебно-педагогических приемов, имеющих своей целью коррекцию характера и поведения инвалида. Деятельностный подход предполагает соответствие содержания деятельности физиологической, психической и социокультурной природе человека, который в процессе реабилитации и адаптации выступает как субъект социальной практики и собственной судьбы.

Таким образом, социокультурная интеграция инвалидов является процессом включения инвалидов в культуру и социум, а также его результат, проявляющийся в виде включенности инвалида в социокультурную жизнь,

при которой его дефект в результате компенсации не мешает ни ему, ни окружающим в процессах социального взаимодействия. Как следствие, острота проблем социокультурной интеграции и адаптации инвалидов в сложных современных условиях предполагает корректировку деятельности существующих институтов (прежде всего образования, досуга) и средств освоения знаний и навыков, необходимых для их полноценного участия в жизни социума. При этом в центре внимания оказываются не сами по себе учреждения образования, обслуживания, культуры, но и условия, обеспечивающие их соответствие основным составляющим образа жизни инвалидов<sup>169</sup>.

Широта и активное развитие реабилитационных направлений предопределило необходимость разработки теоретических и технологических основ становления системы социально-культурной интеграции, опирающейся на коммуникативный потенциал социальных групп. Поэтому в исследованиях Ю.С. Моздоковой обосновано и введено в научный оборот представление о коммуникативно-деятельностном подходе инвалидов как совокупности принципов, условий и требований к становлению и развитию системы социально-культурной интеграции, в которой формируется социально активная личность, способная достигать высоких уровней интегрированности в социально-культурном пространстве<sup>170</sup>.

По нашему мнению, мировоззренческая парадигма Ю.С. Моздоковой меняет подход к системе взаимоотношений «инвалид — социум — государство», доказывающей, что инвалид — не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве. Поэтому подготовленный Моздоковой Ю.С. «Атлас

---

<sup>169</sup> Шамсутдинова Д.В. Социально-педагогические условия интеграции лиц с ограниченными возможностями. — Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2002. — 216 с.

<sup>170</sup> Моздокова Ю.С. Коммуникативно-деятельностный подход к интеграции инвалидов: (социально-культурный аспект): диссертация... д-ра пед. наук: 13.00.05.- М., 2006. - 555 с.

социально-культурных реабилитационных технологий»<sup>171</sup> в полной мере отражает специфику самореализации инвалидов посредством активного включения в досуговую деятельность.

Подтверждением нашей исследовательской позиции являются технологические подходы Селевко Г.К.<sup>172</sup> в утверждении ценностей толерантности: сочувствия, сострадания, терпимости, необходимости педагогизации окружающей среды, формирования прогрессивного мышления; приоритетности трудовой подготовки как основы жизненной адаптации и социализации; широкой ориентации жизнедеятельности инвалидов на нормальную жизнь, учиться, работать, быть желанным и равноправным членом общества.

Фактически развернутая в российском обществе воспитательная стратегия формирования толерантности обусловило подписание и ратификацию в 2012 году международной Конвенции о правах инвалидов, что является показателем готовности страны к формированию условий, направленных на соблюдение международных стандартов экономических, социальных, юридических и других прав инвалидов.

В дискурсе социально-культурного отчуждения подрастающих и молодых инвалидов тема интеграции весьма противоречива. С одной стороны, причиной отчуждения является их не адаптированность к обществу, как следствие ограниченных физических возможностей. С другой стороны, общество не отвечает сущностным потребностям развития инвалидов. Причиной социально-культурного отчуждения может быть также процесс становления юной личности, который часто связан с протестом обществу.

Различна и степень их отчуждения. Инвалиды с задержкой психического развития часто имеют слабую мотивацию к общению и деятельности, существуя на уровне физиологических потребностей.

---

<sup>171</sup> Моздокова Ю.С. Атлас социально-культурных реабилитационных технологий. - М.: МГУКИ, 2002. -130 с.

<sup>172</sup> Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. - М.: Народное образование, 2002. - С.138.

Встречается озлобленное, агрессивное отношение к обществу и со стороны тех, кто достиг уровня личностного развития, имеет образование, высокий интеллектуальный потенциал, но не может реализовать себя. По мнению Л.В. Тарасова «преодоление социально-культурного отчуждения осуществляется через развитие эмоционально-смыслового содержания душевной жизни человека, через осмысление единства и гармонии мира, через поиск человеком своего предназначения в жизни»<sup>173</sup>.

Согласно точке зрения Л.В. Тарасова, эмоционально-смысловое развитие можно разделить на ряд этапов: творческая активность, становление личности и личностный рост. На этапе развития творческой активности, педагог стимулирует человека к данному виду деятельности, объясняет ее цели и задачи, руководит действиями обучающегося. Воспитание творческой активности – развитие многообразия мотивов, доминант, функциональных органов человека.

На этапе становления личности обучающийся сам определяет цели и задачи своей творческой деятельности, но нуждается в выяснении целей и задач своей жизни. Становление личности – процесс формирования активного субъекта личной и общественной жизни, на основе глубинных склонностей и способностей человека. Здесь педагог может оказывать содействие этому процессу.

На этапе личностного роста, педагогического вмешательства не требуется. Личность является самоорганизующейся, саморазвивающейся, саморегулирующейся системой, синтезом самоорганизующихся систем. Личность сама себе педагог, она вступает в непосредственный контакт с семантическим миром Жизни. Она организует сама себя на основе тех законов мировой гармонии, во взаимодействие с которыми вступает.

Таким образом, задачами эмоционально-смыслового развития требующими педагогического вмешательства, по мнению Л.В. Тарасова,

---

<sup>173</sup> Тарасов Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность. - М.: ЦСА «Одухотворение», 2008. - 132 с.



являются направления творческой активности и содействие становлению личности. Методами развития эмоционально-смысловой сферы молодых инвалидов становится вовлечение в предметную деятельность (занятия художественным творчеством, спортом, общественно-полезная деятельность); вовлечение в рефлексивную деятельность (осознание, диалог, осмысление).

Решение данных задач осуществляется посредством вовлечения человека в предметную и рефлексивную деятельности. Предметная деятельность требует сосредоточенности на предмете своего интереса, самозабвении, связана с созданием продуктов творческой деятельности. Рефлексивная деятельность, как уже говорилось, размышление о собственном мышлении. Она позволяет производить анализ и планирование своей деятельности, определять жизненную стратегию, выстраивать свою жизнь в соответствии со своими глубинными склонностями. По В.И. Слободчикова и В.К. Зарецкого<sup>174</sup>, именно предметная и рефлексивная деятельность являются составляющими элементами эмоционально-смыслового развития человека, они дополняют и стимулируют друг друга.

Инвалидность характеризует состояние физических возможностей человека, но отнюдь не внутренних. Более того, некоторые юные инвалиды, преодолевая ограничение физических возможностей, становятся сильными личностями, тонко и глубоко чувствующими, с высоко развитым интеллектом. Вынужденная изоляция сформировала у многих из них свой собственный внутренний мир, выработала способности к рефлексии и мышлению. И только ограничения с речью, передвижением, внешние отличия, мешают увидеть это.

В социальной среде, особенно включающей социально незащищенные категории населения - детей и взрослых-инвалидов, лиц пожилого возраста,

---

<sup>174</sup> Зарецкий В.К. Становление и сущность рефлексивно-деятельностного подхода в оказании консультативной психолого-педагогической помощи // Консультативная психология и психотерапия, 2013. - № 2. - С.8-32.

мигрантов и других, факты «культурной экспансии» отличаются множеством проявлений, начиная с актов достаточно агрессивного поведения, оскорбительных выпадов, недвусмысленных намеков в семейной, дошкольной и школьной среде, в сфере досуга, производственных, армейских, бытовых коллективах и кончая средствами массовой информации, искусством, модой, музыкой, спортом. Да и в самом содержании социально-культурной деятельности, как и в практике социально-культурного менеджмента и маркетинга факты культурной экспансии также представляют собой нередкое явление.

Распространение в пределах инвалидной общности чужеродного для неё типа культуры, которая никак не интегрируется с собственной системой культурных норм, ценностей и понятий этой общности, всегда сохраняет благоприятную почву для антитолерантного, неуважительного отношения к людям с ограниченными возможностями не способствует обогащению творческого потенциала инвалидов, оставляя их культурную самобытность и неповторимость в качестве обособленного придатка в культуре общества, серьезно ослабляет культурную конкурентоспособность инвалидов и здоровое сотрудничество инвалидной общности в современном культурном пространстве.

Распад привычных связей в социальной среде, отказ от прежних догм и идеалов, которыми люди жили десятилетия, отсутствие социальной защищенности и непредсказуемость будущего для многих групп населения, в частности инвалидов не могли не наложить отпечаток на людей, не отразиться на их характере и взаимоотношениях. В некоторых случаях возникает повод говорить об определенной деформации личности и межличностных отношений в кризисном обществе. Агрессия, которая стала одним из распространенных способов решения проблем, возникающих в сложных ситуациях и вызывающих психическую напряженность, осязательно коснулась и инвалидной среды.

Приведенные примеры методологических подходов к проблеме социально-культурной реабилитации инвалидов не единичны и вариативны, вместе с тем, ведущие специалисты-технологии единодушно утверждают, что эффективность технологии социокультурной реабилитации определяется ее конечным социальным результатом, полученным при наименьших издержках и в оптимальные сроки. При этом получение желаемого результата возможно при соблюдении следующих условий: наличие у технологии привлекательности (в виде конкретных средств, действий, процедур осуществления) и ясности целей для специалиста-реабилитолога и инвалида; соответствие внедряемой технологии реальным возможностям конкретного учреждения; наличие признаков технологизации процесса реабилитации, адекватности и гибкости коррекционных приемов и средств социокультурного влияния и возможности модификации условий; постепенность нарастания нагрузок при осуществлении социокультурных реабилитационных мер, развития инициативы инвалидов, проявления признаков их самодостаточности.

В данном контексте В.И. Ломакин отмечает, что реализация социокультурных технологий предполагает комплексное воздействие психокоррекционного, психотерапевтического деятельно-опосредствованного характера, что способствует гармонизации личности инвалидов, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения. В состав технологий социокультурной реабилитации входят методики развития навыков межличностного и внеличного общения<sup>175</sup>.

Думается, что эффективная интеграция инвалидов в общество происходит именно в случае включения человека с ограниченными

---

<sup>175</sup> Социокультурная реабилитация инвалидов: Методические рекомендации / Министерство труда и социального развития РФ; Российский институт культурологии Министерства культуры РФ; Под общ. ред. В.И. Ломакина и др. — М., 2002.

возможностями в общественные системы, следовательно, необходимо разрабатывать социокультурные программы реабилитации, которые являются составной частью общественной системы и которые способствуют развитию потенциальных способностей, уверенности в себе у людей с ограниченными возможностями.

Поэтому реализация деятельностного подхода в процессе социально-культурной ресоциализации личности актуализирует потребность формирования новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации; развития мотивационной активности личности, способствующей восстановлению её социальных связей в настоящем и будущем; проявления творческой самореализации личности, обеспечивающей её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации; коррекции социально-культурной идентичности личности в соответствии с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

### **2.3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ**

В качестве основных теоретических источников авторской концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности мы рассматриваем педагогические идеи и экспериментальные подходы С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и В.Н. Сорока-Росинского, предопределившие развитие технологического потенциала личности ресоциализации в современной социально-культурной сфере.

В психолого-педагогических исследованиях констатируется факт, что ситуация ресоциализации возникает в условиях социальных трансформаций. В это время, когда привычные ориентиры деятельности утрачивают прежнюю значимость, общепринятые ценности и нормы устаревают и требуется выбор новых целей, основанных на других мировоззренческих принципах, уровень дезадаптации и фрустрации в обществе повышается. Поэтому процесс ресоциализации, обуславливает радикальные изменения в усвоенной, но переставшей быть легитимной, системе ценностей общества, правилах социального взаимодействия, в ролевом научении.

Так, в ситуации смены парадигм общественного развития, революционных переворотов, хаоса ценностных приоритетов, С.Т. Шацким был предложен путь воспитания человека нового времени, в том числе, раскрывающий секреты ресоциализации личности.

В 1920-е гг. практически не было более известного педагогического учреждения, чем созданная С.Т. Шацким Первая опытная станция Наркомпроса в Калужской губернии. О ней писали восторженные книги и статьи, ее посещали сотни советских и иностранных делегаций.

Будучи высокообразованным и разносторонне развитым человеком. В 1903 году С.Т. Шацкий окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета, потом учился в

консерватории, затем поступил в Петровскую земледельческую академию, где стал любимым учеником К.А. Тимирязева. С.Т. Шацкий был ярким актером, режиссером, агрономом, замечательным певцом с огромным репертуаром: 300 романсов и песен, 10 оперных партий. С.Т. Шацкий, обладая драматическим тенором, ездил с концертами по стране, пользовался большим успехом, и, наконец, ему предложили дебют в Большом театре. Однако С.Т. Шацкий от всего отказался, даже от дебюта, открывавшего путь во все оперные театры страны. В реальности, все эти годы напряженного и мучительного поиска себя, своего жизненного предназначения, его влекло в педагогику, к детям.

Огромное впечатление на молодого С.Т. Шацкого произвело знакомство с философско-педагогическими работами Льва Толстого, опытом его работы в Яснополянской школе. В сознании Станислава Теофиловича все рельефнее складывался образ сельской школы – земледельческой коммуны, которую он хотел бы создать. Судьбоносной оказалась встреча с архитектором и педагогом Александром Устиновичем Зеленко, вернувшимся из Америки и предложившим организовать по примеру американцев «Сетлемент» – своеобразный центр (поселок) культурных людей, селившихся среди бедного населения для организации просветительской работы.

Фактически, модель коммуны представляла собой педагогически организованную среду, коллектив, выступающего институтом ресоциализации, где процесс усвоения новых ценностей осуществляются за счет включения дезадаптированных участников в систему гуманизированных межличностных отношений, опосредованных общественно-полезной, социально-значимой деятельностью.

Первой попыткой воплотить эти замыслы в жизнь стала созданная С.Т. Шацким и А.У. Зеленко в 1905 году небольшая сельская коммуна из 14 взятых из приюта мальчишек. Так возникла Щелковская колония с трудовым и художественным воспитанием и детским самоуправлением. Дружно и

слаженно прошло лето в колонии. Это окрылило ее организаторов. С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко и другие педагоги создают первые в России внешкольные учреждения для детей на рабочих окраинах. Основанные в Москве в районе Бутырской слободы и Марьиной рощи детские клубы и детский сад носили общее название «Дневной приют для приходящих детей». К весне 1906 года приют посещали около 150 детей. При приюте были открыты мастерские (слесарная, столярная, швейная).

На базе приюта в 1906 году было организовано культурно-просветительное общество «Сетлемент», главной своей целью ставившее удовлетворение культурных и социальных потребностей детей и молодежи малообеспеченной и малокультурной части населения, фактически лишенной возможности получить школьное образование. Помимо детского сада и детских клубов общество имело ремесленные курсы и начальную школу. На средства, собранные среди крупных предпринимателей – братьев Сабашниковых, Кушнеревых, Морозовой, по проекту А.У. Зеленко строится клубное здание для детей. Среди педагогов «Сетлемента» видное место заняла Валентина Николаевна Демьянова. Впоследствии она стала женой Шацкого и самым верным его сподвижником.

Практическая работа с детьми основывалась на педагогической концепции, которую разрабатывали члены общества. В основе воспитательной системы «Сетлемента», все структурные элементы которой подчинялись поставленной цели – создать максимально благоприятные условия для самовыражения личности и ее самореализации, лежала идея «детского царства», где каждый воспитанник получал возможность для всестороннего развития личностных сил. Это дает основание утверждать, что, создание системы поиска смысложизненных приоритетов в настоящем измерении является одним из важнейших условий ресоциализации. При этом социальная реабилитация происходит за счет "параллельного" воздействия, благодаря организации педагогом коллектива, способного выполнять ресоциализирующие функции.

В процессе обучения акцент делался на усвоении практически значимых для жизни детей знаний. Отношения между педагогами и детьми понимались как отношения между старшими и младшими товарищами. Большое значение придавалось воспитанию у детей чувства товарищества, солидарности, коллективизма.

Необычным явлением для педагогической практики того времени была организация детского самоуправления. Мальчики и девочки объединялись по интересам и принципу товарищества. Дети ходили в различные клубы: столярный, сапожный, пения, астрономический, театральный, биологический и др. Каждый клуб имел свое название и разработанные детьми правила регулирования взаимоотношений, которым строго следовали и взрослые, руководители клубов. Решения, принятые на собраниях клубов, как и на общем собрании, считались обязательными. Общество вело культурно-просветительскую работу и среди взрослого населения. Таким образом, арт-терапевтические и коррекционные задачи ресоциализации решались посредством педагогики досуга в процессе самоактуализации развивающейся личности в творчестве, любительских инициативах, клубном общении и творческой самодеятельности

Несмотря на то, что «Сетлемент» вызвал огромный интерес радикальной интеллигенции и детворы и получил серебряную медаль за детские поделки на Промышленной выставке в Петербурге, уже 1 мая 1908 года он был закрыт за «попытку проведения социализма среди детей», а сам Станислав Теофилович Шацкий арестован. Впрочем, благодаря настойчивости С.Т. Шацкого и его друзей, в том же 1908 году создается новое общество – «Детский труд и отдых», фактически продолжающее и развивающее традиции «Сетлемента». Из-за ограниченности средств общество было не в состоянии охватить большое число детей. Руководители общества искали новые формы организации детей.

В 1911 году член этого общества Морозова разрешила С.Т. Шацкому и его соратникам организовать на пустующем участке ее имения в Калужской



губернии (на территории современного города Обнинска) детскую колонию. Колония получила название «Бодрая жизнь». Целью ее было организовать летний отдых членов Марьинского клуба, продолжить работу над организацией дружного детского коллектива, приобщить ребят к труду, самоуправлению, всемерно развивать их творческие способности. Здесь Станислав Теофилович вместе со своими сотрудниками в опытной работе проверял идеи связи трудовой, эстетической и умственной деятельности, взаимоотношения воспитателей и воспитанников, динамики развития детского сообщества.

В этой колонии каждое лето жили 60-80 мальчиков и девочек, занимавшихся в клубах общества «Детский труд и отдых». Основой жизни в колонии был физический труд: приготовление пищи, самообслуживание, благоустройство, работа на огороде, в саду, в поле, на скотном дворе. Впрочем, хотя труд и занимал в колонии важное место, ему придавалась, прежде всего, воспитательная направленность.

Трудовые занятия детей имели образовательное значение, они были источником знаний о природе, сельскохозяйственном производстве, способствовали формированию трудовых навыков. Питомцам был ясен практический смысл их деятельности: они налаживали хозяйство, стремились сделать жизнь в колонии более приятной, уютной и красивой. Так приходило ощущение радости в труде.

Основой всей жизни колонии являлось сообщество детей и взрослых, и строилось оно на принципах самоуправления. Ребята были не мнимыми, а подлинными хозяевами «Бодрой жизни». И, конечно, как и во всех учреждениях, которые создавал С.Т. Шацкий, принцип творчества был приоритетным. Взрослые и дети издавали журналы, ставили спектакли, организовывали концерты, много слушали музыку и исполняли музыкальные произведения. Оркестры, хор, театр органично соединялись с трудом на полях, занятиями в кружках с различными играми. Содержание и методы

работы с детьми С.Т. Шацкий изложил в монографии "Бодрая жизнь" (1914, совместно с В.Н. Шацкой).

«Бодрая жизнь» стала затем образцом подражания для школ-коммун, которые организовывались в последующее десятилетие, но особенно массово в период Гражданской войны: ведь С.Т. Шацким была предложена модель по сути самоокупаемого воспитательного заведения, где благодаря непрерывному сельскохозяйственному труду детей и взрослых удавалось получить средства для существования.

Февральская революция 1917 года окрылила С.Т. Шацкого, открыла ему новые перспективы работы и творчества, однако. Октябрьский переворот он не принял. В 1919 году на базе учреждений общества «Детский труд и отдых» он создал ставшую знаменитой Первую опытную станцию по народному образованию, которой руководил вплоть до ее закрытия в 1932 году.

В Первой опытной станции было два отделения – городское в Москве и деревенское в Калужской губернии. В состав деревенского отделения входили 4 детских сада, 15 школ первой ступени, школа второй ступени и школа-колония «Бодрая жизнь» (выполнявшая функции методического центра отделения), бюро по изучению края, педагогические курсы, педагогический центр, обобщающий, педагогический опыт школ. В составе московского отделения были детский сад, школа и выставка, отражавшая опыт детских садов и школ Опытная станция, руководимая С.Т. Шацким, успешно решала проблемы трудового воспитания, формирования детского коллектива, самоуправления учащихся, физического воспитания школьников, организовывала совместную работу школы и населения по воспитанию детей, занималась исследовательской деятельностью.

С.Т. Шацкий и его сподвижники создали педагогический комплекс, уникальный по замыслу и масштабу. Главной задачей, вокруг которой строилась деятельность комплекса, было взаимодействие школы с окружающей средой. Станция работала в двух основных направлениях:

изучалась окружающая среда и, в соответствии с крестьянским менталитетом, адаптировались образовательные программы. Но и окружающая среда преобразовывалась на новых основах. Крестьяне всячески вовлекались в жизнь школ: для них читали лекции, им раздавали элитные семена, помогали в ведении хозяйства. Таким образом, создание единой социокультурной среды становилось условием позитивной ресоциализации.

Постепенно в комплексе развились тесные связи с окружающей жизнью, что благотворно сказалось на осуществлении целостности в непрерывности воспитательной работы. Благодаря этому удавалось реализовать главную сверхзадачу коллектива – «организацию» всей жизнедеятельности ребенка». Деятельность станции получила большой резонанс, как в отечественной, так и в мировой педагогике. Известна высокая оценка, которую дал выдающийся американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи, посетивший С.Т. Шацкого в конце 1920-х годов: «Я не знаю ничего подобного в мире, что могло бы сравниться с этой колонией». По образцу Первой опытной станции были созданы и другие опытные станции Наркомпроса, которые просуществовали до 1936 года.

С.Т. Шацкий организовал научную школу, которую представляли А.А. Фортунатов, М.Н. Скаткин, Л.К. Шлегер, В.Н. Шацкая и др. Под его руководством были разработаны методы педагогического исследования - социально-педагогический эксперимент, наблюдение, опрос. Утверждая органическую связь школы с обществом и окружающей средой, С.Т. Шацкий обращал внимание педагогов на многообразие видов детской жизнедеятельности, развитие трудовых навыков и творческих способностей ребенка.

Педагогический процесс С.Т. Шацкий строил как взаимодействие педагога и воспитанника, охватывающее духовный мир ребенка и сферу его практической реализации. Принципиально новая идея С.Т. Шацкого заключалась в том, что он не просто выделял ключевые позиции воспитательного процесса, а определял взаимосвязи как между его

участниками, так и между отдельными элементами, к которым относил умственный и физический труд, искусство, игру. С.Т. Шацкий подчеркивал, что нарушение связи между компонентами воспитания личности приводит к одностороннему развитию ребенка.

Эффективным средством организации свободного творческого взаимодействия ученика с учителем, коллективом и обществом он считал самоуправление, самостоятельные инициативы способствующие развитию личности и усвоению общечеловеческих ценностей. Как следствие происходило обогащение внутренней жизни и осуществлялся поиск духовной свободы через переживания. Усиление внутренней жизни и осознание внутренней ценности личности благодаря ресоциализационным механизмам интеллектуализации физического труда, формирования эмоционально позитивного фона, использования игровых методик воспитания «социального инстинкта», заключающегося в необходимости учиться жизни, приспособляться к жизни, активно участвовать в процессе усвоения социальных норм и социального опыта.

Организирующим ядром школьной жизни С.Т. Шацкий считал эстетическое воспитание, которое охватывает весь мир прекрасного (музыку, живопись, театр, прикладное искусство и т. д.) и в единстве с трудовым воспитанием выступает катализатором творческого потенциала личности и коллектива.

С новых позиций педагог осмыслил содержание эстетического воспитания, назвав его «жизнью искусства». Под системой эстетического воспитания он понимал оптимальное взаимодействие всех политических и гражданских институтов общества в целях развития творческих возможностей личности, коллектива, народных масс.

С.Т. Шацкий считал, что в структуре системы эстетического воспитания происходит соединение воздействий на личность через активизацию познавательных и эмоционально-эстетических процессов. По мнению педагога, искусство открывает перед человеком суть бытия,

позволяет выйти за пределы обыденных эмоций, эмпирического опыта; гармонично формируя все компоненты личности, оно способно изменить духовный мир человека, его эмоции, переориентировать цели и идеалы личности.

Таким образом, посредством мобилизации личностных внутренних ресурсов в поиске ценностных приоритетов преодоления кризиса, осуществлялась индивидуализация поиска ценностных приоритетов смысла жизни через эмоциональные переживания, познания доброты, истины и красоты, природы и культуры в раскрытии нереализованного личностного потенциала. Это также является одним из важных условий ресоциализации.

С 1929 года С.Т. Шацкий – член коллегии Наркомпроса РСФСР. В 1932 году, после расформирования опытной станции, по волонтаристскому решению И.В. Сталина он становится ректором Московской консерватории и одновременно директором Центральной педагогической лаборатории. По его предложению при Московской консерватории создается музыкальная школа-интернат для одаренных детей. Ее деятельность во многом предопределила выдающиеся достижения советских музыкантов на мировых конкурсах в 1930-1950-е годы. 30 октября 1934 года во время подготовки консерватории к празднику Октябрьской Революции Станислав Теофилович Шацкий скоропостижно скончался вследствие инфаркта. В воспоминаниях Г.Г. Нейгауза есть трогательные строки: «С.Т. Шацкий – чудный человек, страстный работник просвещения школы, к тому же талантливый певец-любитель, чувствовавший себя в консерватории не вполне в своей тарелке». Так, отлученный от любимого дела, до последних дней жизни С.Т. Шацкий был достоин своих страданий, сохранив авторитет и признание среди единомышленников.

Практически до 1960-х годов его имя было предано забвению. В 1960-е годы издательством «Просвещение» выпущено четырехтомное собрание сочинений педагога. К научно-педагогическому наследию С.Т. Шацкого принадлежат труды «Годы исканий», «Бодрая жизнь», «Система русского

детского сада», «Учет-основа метода» и др. И сегодня одна из средних школ города Обнинска (Школа № 1) носит имя С.Т. Шацкого.

Осуществленный нами анализ научных трудов С.Т. Шацкого позволяет сделать вывод о том, что идеи ресоциализации в научно-педагогическом наследии С.Т. Шацкого присутствуют в виде особого педагогического синкретизиса, неразрывного единства процессов социализации, социально-культурной адаптации и ресоциализации.

Это, в частности, нашло отражение в отсутствии в трудах С.Т. Шацкого специального понятия, отражающего процесс ресоциализации. Естественно, что в те годы данное понятие не использовалось, хотя сама идея была чрезвычайно актуальной. Однако спустя годы, возвращаясь вновь к осмыслению педагогического опыта С.Т. Шацкого, нам представляется возможным утверждать, что инновационный опыт величайшего российского педагога наиболее приближен к пониманию ресоциализации как целенаправленной, педагогически ориентированной системы воспитательного воздействия на духовно-нравственное развитие личности на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности, направленной на преодоление асоциальных и создание социально-нравственных установок поведения и деятельности.

Второй этап развития технологического потенциала и дифференциация методик ресоциализации, выделенный нами, связан с именами А.С. Макаренко (1888-1939) и В.Н. Сорока-Росинского (1882-1960), педагогическое подвижничество которых имеет непреходящее значение для отечественной культуры и практики воспитания.

Для становления современной концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности непреходящее значение имеет принцип коллективизма, обоснованный А.С. Макаренко: процесс ресоциализации осуществляется за счет включения личности в особую систему межличностных отношений, отвечающих требованиям гуманистичности, созидательности и ответственности. Педагогическое

воздействие осуществляется на основе сочетания прямого педагогического и опосредованного психологического влияния коллектива, усиленного коллективными отношениями, способствующими ресоциализации личности.

Инновационные технологические подходы к ресоциализации личности впервые в отечественной педагогике были созданы и прошли успешную апробацию в процессе работы с делинкветными подростками, прежде всего сиротами и беспризорниками.

Начало 20-х годов XX века ознаменовано проведением социального эксперимента по ресоциализации беспризорников, трудновоспитуемых и педагогически запущенных детей и созданием для этой цели системы специальных воспитательных учреждений, в том числе, пенитенциарных.

Так, в условиях пенитенциарной педагогики, А.С. Макаренко активно применял технологии ресоциализации трудных подростков, на основе воздействия трудового коллектива и коммунарских методик, а известный педагогический принцип В.Н. Сорока-Росинского «от принудительности — к добровольчеству» поэтапно отражал методику ресоциализации малолетних преступников Петрограда в последовательном решении задач: отсечения негативного опыта первичной социализации, создания условий и среды позитивной ресоциализации, развития мотивированного участия и самодетерминированной деятельности в открытой среде.

Вопросам ресоциализации сиротства и организации воспитательной работы в колонии и коммуне с беспризорными детьми посвящены педагогические эксперименты А.С. Макаренко<sup>176</sup>. Это уникальная работа, оказавшая влияние на все стороны воспитательного процесса. В частности, разработанные А.С. Макаренко педагогические технологии эмоциональных взрывов, отсечения негативного жизненного опыта, развития добровольческих инициатив, и др. отражают механизмы социально-

---

<sup>176</sup> Макаренко, А.С. О воспитании: Сборник / А.С. Макаренко; Сост. и авт. вступ. ст. В.С. Хелемендик. - М.: Политиздат, 1988. - 255 с.

культурной ресоциализации на этапах десоциализации, адаптации и самодетерминированной ресоциализации.

Необходимо отметить, что А.С. Макаренко решительно боролся с педологией. Он одним из первых выступил против сформулированного педологами “закона о фаталистической обусловленности судьбы детей наследственностью и какой-то неизменной средой”. Он доказывал, что любой ребенок, обиженный или испорченный ненормальными условиями своей жизни, может исправиться при условии создания благоприятной обстановки и применения правильных методов воспитания.

По мнению А.С. Макаренко, в любом воспитательном учреждении воспитанников следует ориентировать на будущее, а не на прошлое, звать их вперед, открывать им радостные реальные перспективы. Поэтому ориентировка на будущее составляет важнейший закон общественного развития, целиком устремленного в будущее, он соответствует жизненным стремлениям каждого человека. “Воспитать человека — значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость. Можно написать целую методiku этой важнейшей работы”. Работа эта должна организовываться по “системе перспективных линий”

Следующим важнейшим условием ресоциализации, обеспечивающим сплоченность и развитие коллектива, А.С. Макаренко считал наличие осознанной перспективы у каждого участника двигаться вперед. По достижении поставленной цели необходимо выдвигать другую, еще более радостную и многообещающую, но обязательно находящуюся в сфере общих перспективных целей.

Трудовое воспитание, считал А.С. Макаренко, являясь одним из важнейших элементов физической культуры, содействует вместе с тем психическому и духовному развитию человека. Поэтому, из неинтересной обязанности, каким является труд для новичков, он постепенно становится источником творчества, предметом гордости и радости, как, например, описанный в «Педагогической поэме» праздник первого снопа.



На основе выделенных им законов развития детского коллектива была разработана система методов и приемов воспитательного воздействия, в которой наряду с социальными условиями особый акцент сделан на создании воспитательной среды в самой школе. Однако за либеральные взгляды и демократические подходы в организации социального воспитания сирот, А.С. Макаренко, активно критикуемый Н.К. Крупской, был вынужден уйти в систему ГУИН под руководство Ф.И. Дзержинского.

А.С. Макаренко придавал исключительную роль гражданскому воспитанию и в качестве основного средства выработки законопослушного поведения рассматривал формирование стержневого качества личности — ответственности. Раскрывая ее содержание, педагог говорил об ответственности отдельного человека перед обществом, коллективом, о личной ответственности за свой труд, за свою деятельность, за свое слово; последовательно изучал влияние ответственности на внешнее поведение, соотношение меры ответственности и наказания.

Руководимые А.С. Макаренко исправительные учреждения функционировали в форме правового пространства: следование установленным нормам поведения было обязательным для каждого. На практике это подкреплялось системой реальной ответственности. Самым ответственным лицом был директор как уполномоченный государством руководитель. В детском коллективе выделялась ответственность общего собрания, совета командиров за все принятые ими решения и за деятельность коллектива в целом. А.С. Макаренко отмечал, что структура самоуправления должна строиться таким образом, чтобы обеспечить ответственность избираемых лиц.

Формирование гражданских качеств А.С. Макаренко связывал с воспитанием коллективизма и рассматривал его как солидарность человека с обществом и его нормами. Данное личностное образование включало в себя умение работать в коллективе, товарищескую солидарность и взаимопомощь, активную общественную позицию, умение приказать и подчиниться

товарищам, желание и умение подчинить личные интересы общественным, соблюдение внутриколлективных правил, обязанностей, традиций, принятие общих перспективных линий как своих собственных.

По мнению А.С. Макаренко, общественные нормы, включающие и правовые, тогда будут личностно приняты отдельным воспитанником, когда он будет связан с ними через свой коллектив. Не выделяя те или иные направления воспитательной работы, А.С. Макаренко исходил из того, что к воспитаннику следует подходить как к целостной личности, у которой нельзя развивать изолированно то одно, то другое качество: «Человек не воспитывается по частям, он создается всей суммой влияний, которым он подвергается».

Обращаясь к педагогическим методикам В.Н. Сорока-Росинского, следует отметить, что организованная им воспитательная работа никогда не рассматривалась им как цепь специальных мероприятий, проводимых формально, а всегда представляла события, составляющие биографии подростков, учеников школы<sup>177</sup>. Поэтому актуальность опыта школы социально-индивидуального воспитания им. Достоевского для трудновоспитуемых, известной как «республика ШКИД», определяется тем, что процесс перевоспитания правонарушителей в ней гармонично вписывался в организацию самой жизни воспитанников. Нравственное, правовое, трудовое и иные направления воспитания полноценно сосуществовали в повседневной жизни школы.

В современных условиях педагогические подходы А.С. Макаренко и В.Н. Сорока-Росинского находят применение в системах закрытого (учебно-воспитательные пенитенциарные заведения закрытого типа), но и открытого типа, к которым можно отнести учреждения культурно-досугового типа, клубные учреждения, молодежные досуговые и общественно-политические центры и другие учреждения, в которых педагоги целенаправленно

---

<sup>177</sup> Сорока-Росинский В.Н. Педагогические сочинения / В.Н. Сорока-Росинский; Сост., авт. вступ. ст. и коммент. А. Т. Губко; АПН СССР. - М.: Педагогика, 1991. - 239 с.

формируют коллективную общность. Нужно признать, что такие коллективы способствуют решению задач ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

Трудные подростки, юношество и молодёжь, испытывающие потребности в формировании социальных установок и ценностных ориентаций, более успешно проходят социализацию и ресоциализацию в обычной для них среде (семья, коллективы сверстников, школа) будучи включенными в вариативную социально-культурную деятельность. Эта деятельность расширяет сферу интересов личности, создает предпосылки для социального развития, способного восстановить утраченный социальный статус.

Социально-педагогические эксперименты в России связаны с деятельностью ассоциации социальных педагогов, постоянной лаборатории социальной педагогики при Российской Академии образования. Существенное влияние на возрождение отечественной социальной педагогики оказал крупномасштабный исследовательский проект, осуществленный в 1990-е годы Временным научно-исследовательским коллективом (ВНИК) под руководством профессора В.Г. Бочаровой. По всей стране были созданы экспериментальные площадки ВНИК «Школа-микрорайон», организована система подготовки социальных педагогов. Социально-культурные основы социальной педагогики продуктивно разрабатывались Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильниковым. Их теоретические идеи сегодня определяют развитие технологического направления социально-культурной деятельности.

Исходя из вышесказанного мы придерживаемся мнения, что социально-культурная ресоциализация предполагает ее понимание как целенаправленной, педагогически ориентированной системы воспитательного воздействия на духовно-нравственное развитие личности на основе применения технологического комплекса социально-культурной

деятельности, направленной на преодоление асоциальных и создание социально-нравственных установок поведения и деятельности.

Таким образом, досуговая деятельность имеет непосредственную связь с типом личностной ориентации, системой ценностей, которая, в свою очередь, опосредует влияние уровня социально-экономического благополучия, показателя развития нравственной и культурной составляющей личности подростка. Это отражается в обесценивании делинквентными подростками досуговой деятельности и приписывании ей большего числа негативных характеристик, акцентировании внимание на принудительном характере досуга и его отрицательных последствиях, что обусловлено низким уровнем социально-экономического обеспечения и неразвитой нравственной составляющей личности.

Поэтому модель формирования социальной активности в процессе культурно-досуговой деятельности должна быть построена на основе следующих концептуальных идей: культурно-досуговая деятельность должна охватывать широкий спектр форм, способствующих формированию социальной активности; каждый вид культурно-досуговой деятельности должен решать задачу развития мотивов и реальных возможностей социально активной личности; каждый вид культурно-досуговой деятельности должен создавать предпосылки для переноса мотивов и реальных возможностей в другие виды социальной деятельности на основе социальной активности личности.

Характеристике содержания и технологий социально-культурной ресоциализации личности, отражающих третий этап историко-педагогического развития этого явления, посвящена следующая глава нашего исследования.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1. В процессе генезиса и развития педагогических подходов к ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности выделяются три этапа, каждый из которых выявляет общую направленность, технологические ресурсы и особенности институционализации педагогической поддержки ресоциализации личности:

- ценностно-целевой, раскрывающий механизмы гуманизации сознания и формирования общественного мнения россиян в решении ресоциализационных проблем;

- развития технологического потенциала ресоциализации в различных областях общественной практики социального воспитания;

- широкой интеграции технологий социально-культурной ресоциализации в открытое пространство социального воспитания.

2. Периодизация этапов определяется преобладанием на каждом из этапов определенных педагогических идей, методов и технологий, а также особенностью институционализации педагогического обеспечения ресоциализации личности:

- первый этап - поисковый (середина XIX – начало XX века) характеризуется формированием основных идей педагогики ресоциализации личности, доминированием не дифференцированного подхода к адаптации и превенции деструктивного поведения, преобладанием закрытых социальных институтов, обеспечивающих ресоциализацию;

- второй этап - развитие технологического потенциала и дифференциация методик ресоциализации (первое десятилетие XX века – 1990-е годы), определяется ориентацией на дифференцированное воспитательное воздействие, нацеленное на разрушение десоциализационных связей и адаптации личности к требованиям общества, расширением социальных субъектов и институтов, помогающих в ресоциализации личности, преобладанием общеразвивающих и общекоррекционных методов;

- третий этап - интегративный (последнее десятилетие XX - начало XXI века), характеризуется исключительно высокой степенью интеграции социально-культурных технологий, гуманистической направленностью воспитательной деятельности учреждений и общественных организаций в открытой социально-культурной среде.

3. Современный этап решения задач ресоциализации личности опирается на идеи целостного развития личности в системе социально-культурного творчества и её самоактуализации в сфере организации развивающего досуга, любительства, развития самодеятельных культуротворческих инициатив. Социально-культурная ресоциализация предполагает её понимание как целенаправленной, педагогически ориентированной системы воспитательного воздействия на духовно-нравственное развитие личности на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности, направленной на преодоление асоциальных и создание социально-нравственных установок поведения и деятельности.

4. Педагогическими закономерностями социально-культурной ресоциализации являются устойчивые, повторяющиеся и существенные связи, реализация которых позволяет добиваться эффективных результатов в процессе повторной социализации личности: тесная взаимосвязь и последовательность смены качественных состояний социального статуса дезадаптанта: десоциализация, адаптация, реабилитация и ресоциализация; обусловленность социально-культурной ресоциализации личности включением ее в социально-культурную деятельность, организуемую учреждениями культуры, дополнительного образования, общественными организациями и другими социальными институтами; процесс социально-культурной деятельности закономерно побуждает дезадаптанта к самодетерминированной активности в сфере досуга, а затем и в других сферах социальной и культурной жизни; технологии социально-культурной деятельности актуализируют внутренние противоречия между достигнутым

и необходимым уровнем развития, которые дезадаптант переживает в различных жизненных обстоятельствах и которые побуждают его к включению в процесс социально-культурной ресоциализации.

5. Реабилитационный потенциал социально-культурной деятельности обусловлен ее социализирующими и идентификационными возможностями, что создает для человека исходную проблемную ситуацию развития, ставит его перед необходимостью развиваться универсально, т.е. саморазвиваться. Задачами эмоционально-смыслового развития дезадаптантов, требующими педагогического вмешательства являются направления творческой активности и содействие становлению личности. Поэтому методами развития эмоционально-смысловой сферы дезадаптантов становится вовлечение в предметную деятельность (занятия художественным творчеством, спортом, общественно-полезная деятельность); вовлечение в рефлексивную деятельность (осознание, диалог, осмысление).

### **ГЛАВА 3. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ**

#### **3.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ**

Основываясь на результатах теоретико-методологического и историко-педагогического анализа ресоциализации личности, проведенного в первых двух главах диссертации, мы обращаемся к педагогическому потенциалу социально-культурной деятельности, который рассматриваем как совокупность наиболее действенных, эффективных, культуротворческих и личностно сообразных средств воспитательного воздействия, социально-культурного проектирования, вариативных социально-культурных технологий.

Именно поэтому педагогическая концепция ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, на наш взгляд, должна быть выстроена в соответствие со следующими моментами:

- во-первых, должна учитывать специфику причин, порождающих потребность в ресоциализации (социальная аномия, социальная травма, жизненно-трудная ситуация и др.);

- во-вторых, должна выстраиваться в соответствие с гуманистическими идеалами воспитания, утверждающими личность как безусловную ценность, а процесс её становления как уникальную, неповторимую траекторию вхождения человека в мир культуры и социального взаимодействия;

- в-третьих, должна отражать исторически сложившуюся традицию педагогического обеспечения ресоциализации личности в открытой социальной среде на основе личностно ориентированных методов социально-культурного воспитания;

- в четвертых, должна ориентироваться на гуманистическую парадигму воспитания, позволяющую признать социально-культурную активность



личности в качестве приоритета при разработке технологий социально-культурной деятельности;

- в пятых, должна учитывать условия самореализации личности в развивающем пространстве досуга и творчества.

Эти положения в полной мере проявляются в разработанной диссертанткой педагогической концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности как системы особых целей и задач, принципов, функций и технологий социально-культурного воспитания. Подробному рассмотрению авторской концепции посвящена третья глава данной диссертации.

### **МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

Педагогический процесс ресоциализации в своём развитии проходит следующие этапы:

- I. Десоциализация.
- II. Ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде.
- III. Самодетерминированная ресоциализация в открытой среде (с двумя подэтапами – а) под руководством педагога и б) самостоятельно).

Каждый из этих этапов обладает собственной спецификой, которая проявляется в выборе целей, задач, социально-культурных стратегий воспитания и технологий, их обеспечивающих. Мы свели эти параметры воедино, представив таким образом, теоретическую модель ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности (Таблица 3).

Выделение этапов мы связываем со сложившейся в России практикой организации ресоциализационного процесса. Известный педагог-психолог С.А. Беличева, анализируя социально-педагогический потенциал ресоциализации, подтвердила, что педагогика ресоциализации «не только успешно зарекомендовала себя в условиях закрытых учебно-воспитательных пенитенциарных заведений для несовершеннолетних правонарушителей, но и во временных коллективах открытого типа, в различных досуговых

социально-педагогических подростково-молодежных центрах (подростковые клубы, объединения по интересам, летние лагеря труда и отдыха и т.д.)»<sup>178</sup>.

Мы полностью согласны с этим выводом и считаем, что особое преимущество таких центров, которые могут работать со всеми социальными группами, нуждающимися в ресоциализации, состоит в том, что процесс повторной социализации осуществляется в привычной социально-культурной среде, что расширяет возможность их социального развития.

Солидаризируясь с этими оценками С.А. Беличевой, мы должны указать на то, что наш анализ позволяет расширить теоретическое представление о сущности ресоциализации и этапах её осуществления.

*Этапы.* Считаем, что говоря об этапах ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности нужно иметь ввиду их достаточно реальную дифференциацию: и хотя первоначально эти этапы выделялись в основном в целях научного исследования, современная практика все более обращает внимание на различия не только личностных статусов людей на разных этапах ресоциализации, но существенные отличия педагогических доминант. И, соответственно – различий в технологических подходах организации педагогической помощи на разных этапах ресоциализации личности.

Крайним случаем ресоциализации является такое преобразование индивида, когда он «переключается» с одного мира на другой (эмиграция, обретение нового вероисповедания, восходящая вертикальная мобильность, приобретенная инвалидность и длительная госпитализация). В данном случае процессы ресоциализации напоминают первичную социализацию, поскольку они должны радикально по-новому расставить акценты реальности.

Вторичная социализация может приближаться к ресоциализации, но всегда отличается от нее тем, что строится на базе первичных интернализаций. В ней ценности настоящего интерпретируются в

---

<sup>178</sup> Беличева С.А. Ресоциализация как организованный социально-педагогический процесс. - <http://www.ergeal.ru/txt/archive/psy/book1/IV5.htm>

последовательном взаимоотношении с ценностями прошлого. Ресоциализация же не предполагает согласованности с прошлым, чтобы соответствовать нынешней реальности. Поэтому необходимо учитывать, что основанием для ресоциализации являются ценности настоящего бытия, а для вторичной социализации и социально-культурной адаптации — диверсификация (изменение или замена) ценностей прошлого жизненного этапа.

В педагогической литературе практически отсутствуют примеры четкого подразделения на этапы процесса ресоциализации. Одним из немногих можно назвать вариант, предложенный С.А. Беличевой, которая обосновала его на примере анализа многолетней опытно-экспериментальной работы в Тюменском подростковом клубе «Дзержинец».

Так, в этом клубе процесс ресоциализации социально дезадаптированных складывается из трех этапов, которые характеризуются различными по содержанию задачами, разной степенью включенности несовершеннолетних в систему коллективных отношений, разным уровнем социального развития, социальной активности подростков.

С.А. Беличева пишет: «"Трудный" подросток, попадая в новый коллектив, первоначально переживает довольно болезненный процесс адаптации, от которого в значительной степени зависит судьба его пребывания в клубе, взаимоотношение с новыми товарищами. Адаптационный период в первую очередь предполагает ломку стереотипа "трудный" подросток, то есть в собственных глазах подростка должна быть развенчана вся атрибутика той уличной субкультуры, которая до сих пор для него имела исключительную значимость. Эта ломка происходит в процессе включения подростка в коллективную деятельность, путем замены ложной

романтики уличной компании на романтику здорового коллектива, эстетику дисциплины, замена круговой поруки на истинное товарищество»<sup>179</sup>.

Таким образом, **первый период** определён исследовательницей как «период адаптации». Основными проблемами этого периода являются, во-первых, вовлечение "трудных" в клуб, во-вторых, их адаптация и предотвращение отсева, который, учитывая, что занятия в клубе целиком строятся по принципу добровольности, практически неизбежно возникает в такого рода внешкольных объединениях по интересам. Анкетирование новичков показывает, что подавляющее большинство подростков, в том числе и «трудных», привлекает в клуб возможность «поднакачаться», то есть возможность физической закалки, овладения приемами самбо, каратэ и приобретения за счет этого большего чувства уверенности, защищенности в своей уличной, дворовой среде. В этот период важно, опираясь на первоначальные мотивы, приведшие подростков в клуб, приобщать их к различным коллективным делам и нормам коллективной жизни. Период адаптации проходит в клубе как карантинный период в течение 2 - 3-х месяцев.

Основная опасность этого периода, по мнению С.А. Беличевой, заключается в том, что далеко не все подростки адаптируются и остаются в клубе в дальнейшем. В это время часть из них (16,7%) отсеиваются, поэтому в период адаптации нужна особо тщательная индивидуальная работа, выявление тех к. индивидуальных причин, которые, затрудняют адаптацию, а также организация жизнедеятельности подростков в клубе с учетом тех мотивов, которые побудили их стать членами клуба.

**Второй период - период частичной неустойчивой ресоциализации,** характеризующийся активным включением несовершеннолетнего в коллективную деятельность клуба, принятием коллективных норм, отказом от асоциальных форм поведения. Однако в это время еще возможны

---

<sup>179</sup> Беличева С.А. Ресоциализация как организованный социально-педагогический процесс. - <http://www.ergeal.ru/txt/archive/psy/book1/IV5.htm>

рецидивы асоциальных отклонений, которые чаще всего провоцируются инерционностью прежних социальных установок, стереотипных оценок, инерцией общественного мнения, которое сложилось о "трудных" в коллективе класса, у учителей.

Преодолению этой довольно опасной инерции общественного мнения, стереотипных оценок педагогов способствует тесная связь клуба со школой, семьей. Педагогические воспитательные усилия учителей, руководителей клуба, родителей должны направляться и действовать единым фронтом.

**Третий период - период полной ресоциализации** - характеризуется практически завершением процесса ресоциализации, когда у юноши складываются достаточно твердые взгляды, убеждения, социальные ориентации, осуществляется профессиональное самоопределение, формируется самосознание, способность к самоанализу, самовоспитанию, появляется стремление участвовать в общественной жизни, в общественно-полезном труде.

К этому времени бывшие правонарушители начинают выполнять ведущие роли в органах клубного самоуправления, преодолевают сложившиеся представления о себе как о "трудных" по месту учебы, работы, перестраивают свои отношения с учителями, одноклассниками<sup>180</sup>.

Итак, С.А. Беличева, охарактеризовав процесс ресоциализации выделила три этапа:

I период – адаптация;

II период - период частичной неустойчивой ресоциализации;

III период - период полной ресоциализации.

В данной классификации, на наш взгляд, заложены два основания – *адаптация* и, что не одно то же, *ресоциализация*.

При этом мы можем утверждать, что точнее за основание классификации этапов принимать единый критерий – ресоциализацию, с её

---

<sup>180</sup> Беличева С.А. Ресоциализация как организованный социально-педагогический процесс. - <http://www.ergeal.ru/txt/archive/psy/book1/IV5.htm>

внутренней логикой от проблематизации социальной ситуации к управляемому процессу повторной социализации, а затем к самодетерминированной ресоциализации. Эта логика нашла отражение в авторской модели социально-культурной ресоциализации (Таблица 2).

В авторской педагогической модели нами представлен путь преодоления адаптивных барьеров, способствующий полноценной ресоциализации личности. Для этого выбрано одно общее основание – *уровень ресоциализации личности*, что позволило выделить следующие этапы:

1. Десоциализация.
2. Ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде.
3. Самодетерминированная ресоциализация в открытой среде.

Поиск гуманистических стратегий ресоциализации, позволяющих преодолеть проблемы предшествующего этапа для перехода на следующий, более высокий уровень, - важнейшая задача в современной педагогике социально-культурной сферы.

В процессе десоциализации, т.е. сознательного разрушения устаревших установок, паттернов поведения и способов деятельности большую роль играют механизмы подсознательного отбора смыслов, содержаний, которые могут заменить уходящие образцы поведения и деятельности. Здесь ещё не достаточно выражен механизм целенаправленного и осознанного поиска ориентиров ресоциализации.

**Таблица 2. Модель социально-культурной ресоциализации личности.**

<i>Этапы</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Социально-культурная специфика ситуации</i>	<i>Технологии социально-культурного воспитания</i>
<b>ДЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ</b>	Разрушение устаревших, нелегитимных ценностей установок	Разграничить прошлый опыт и актуальное состояние: поставить внутренний ценностный рубеж между прошлым и настоящим; Развивать психологическую самозащиту личности дезадаптанта. Осуществлять профилактику суицида. Объяснять смысл личных страданий, развивать чувства юмора и самоиронии. Сохранять ощущение самоуважения индивида.	Экзистенциальное крушение жизненного смысла по отношению к самому себе. Отсутствие смысла существования. Нивелирование воли, утрата ценностей и традиций, стремление к конформизму, полезависимость, апатия, фрустрация, отсутствие любой инициативы, агрессия как способ самозащиты.	Коммуникативные технологии - технологии глубинного общения (беседы, углубленное педагогическое интервью и др.). Технологии психологического консультирования и поддержки личностного роста - арт-терапия, психодрама, ведение и анализ дневников переживаний и др. Технологии социально-культурная реабилитации, трудотерапия. Здоровьесберегающие и рекреативные технологии.
<b>РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ (ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ) СРЕДЕ</b>	Усвоение новых ценностей установок в процессе адаптации к новой среде	Профилактика апатии и эмоционального выгорания. Нивелирование конфликта ценностей и усилий воли. Поиск духовной свободы через переживания. Развитие самоуважения индивида, обладающего внутренней свободой и личной ценностью. Развитие чувства юмора, формирование смеховой культуры. Развитие инициативы.	Апатия, притупление эмоций и чувство равнодушия. Утрата личностного интереса, начало поиска смысла личного существования, актуализация волевых установок. Формирование в человеке чувства ответственности за настоящую и будущую жизнь. Формирование нормального поведения как реакция на аномальную ситуацию.	Образовательные технологии, технологии информационно-просветительской деятельности. Коммуникативные технологии - организация досугового общения и др. Технологии социально-культурной анимации. Технологии социально-культурная реабилитации, трудотерапия.

Этапы	Цель	Задачи	Социально-культурная специфика ситуации	Технологии социально-культурного воспитания
САМОДЕТЕРМИНИРОВАННАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ В ОТКРЫТОЙ СРЕДЕ	Регулирование отношений с обществом и средой на основе личностной активности	Формирование жизненной гражданской позиции. Обретение позитивного отношения к жизни. Развитие личностных интересов и культурных потребностей. Адекватное волевое отношение к преодолению проблемных ситуаций. Развитие интеллектуальных способностей.	Усиление внутренней жизни и осознание внутренней ценности личности. Обретение веры в собственные силы. Развитие полнезависимости в принятии решений. Развитие активности и мотивированного участия в социально-культурной деятельности. Обретение конкретного смысла и воли к жизни.	Технологии духовно-нравственного (в том числе, религиозного) воспитания, самоактуализации и развития социально-культурной активности личности. Культуротворческие технологии - арт-терапия, любительское творчество, участие в любительских объединениях, клубных формированиях, поддержка хобби и др. Культуроохранные технологии. Технологии связей с общественностью.

Полагаем, что ресоциализация личности на первом этапе может и не состояться, если человек не желает предпринимать какие-либо попытки для изменения собственной системы ценностей и способов поведения и деятельности. До тех пор пока человек «не поверит в практическую возможность ненасильственного, гуманистического изменения устойчивых адаптивных структур, оставшихся от тоталитаризма, теоретическое обоснование будет оставаться бесполезным, а перспективы пластичной адаптации в новом обществе – проблематичными»<sup>181</sup>.

Поскольку десоциализация предполагает не только отказ от старого, но и интенсивный поиск новой информации, то личность может испытывать дискомфорт (замкнутость, негативизм, апатия и др.), а также стремиться опереться на референтную группу, которая разделяет его базовую систему ценностей.

<sup>181</sup> Ромм М.В. Адаптация личности в социуме: Теоретико-методологический аспект. - Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 2002. – С. 235-236.



Ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде может быть охарактеризована как промежуточный этап: у личности уже формируются новые цели и приоритеты деятельности, но они ещё не являются собой самодостаточную систему.

Третий этап - самодетерминированная ресоциализация в открытой среде завершает педагогический процесс ресоциализации, результаты которого состоят в том, что личность самостоятельно или путём заимствования воссоздаёт на месте старой новую индивидуальную систему значений, благодаря которой:

- восстанавливает целостную, непротиворечивую картину окружающей действительности, где рационализируются цели адаптации;

- на основании новой системы значений получает возможность адекватно упорядочивать и отражать новую информацию, используя последнюю в качестве метасредства адаптивно-преобразовательной деятельности;

- восстанавливает устойчивые связи с социальной средой, что находит отражение в обретении новой референтной группы;

- формирует собственное, индивидуально-приемлемое адаптивное пространство<sup>182</sup>.

Предложенная нами педагогическая модель может быть реализована только при использовании воспитательного потенциала социально-культурной деятельности, которая, по нашему мнению, является базисным педагогическим условием самодетерминированной ресоциализации личности. Досуг – это развивающее пространство, всемерно способствующее росту духовных сил человека, его полноценного самоопределения и самореализации.

Признанный теоретик социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор Ю.А. Стрельцов, раскрыл в своих трудах

---

<sup>182</sup> Ромм, М.В. Адаптация личности в социуме: Теоретико-методологический аспект. - Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 2002. – С. 238-239.

развивающий потенциал досуга. Он, по мысли Ю.А. Стрельцова, выражается в признании того, что в предельно концентрированном виде задачи, назначение и роль досуга находят выражение в его трех основных социокультурных функциях:

1. Рекреация, включающая в себя регенерацию как восстановление растроченных физических сил и релаксацию, направленную главным образом на снятие психического утомления.

2. Развлечение, понимаемое как особый род досуговых занятий, призванных дать человеку возможность повеселиться, прилично провести время, поднять настроение, снять накопившееся психическое напряжение, получить требующуюся эмоциональную подзарядку.

3. Развитие - в сфере досуга люди не только отдыхают и развлекаются, но и совершенствуют себя в культурном отношении<sup>183</sup>.

Анализ функциональной специфики ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, рассмотренный на уровне модели этого процесса, позволяет охарактеризовать основные критерии и показатели ресоциализации личности.

При разработке критериев ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности мы обратились к материалам, осмысляющим критериальный подход к социально-культурной деятельности в целом. В теоретических работах, опубликованных ещё в советский период было принято считать, что «понятие критерий используется в двух значениях, как критерий-признак и критерий-мерило»<sup>184</sup>.

---

<sup>183</sup> Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие. – Изд. 2-е. – М.: МГУКИ, 2003. – С. 4-5.

<sup>184</sup> Ариарский, М.А. Пути построения системы критериев эффективности культурно-просветительной работы / М. А. Ариарский, Г. М. Бирженюк // Агитационно-пропагандистская деятельность клубов: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. - Л., 1979. - Т. 45. - С. 22.

В этой связи В.М. Рябков<sup>185</sup>, ссылаясь на работы советских философов, указывает на принципы отбора критериев эффективности воспитательной работы:

- во-первых, критерий должен быть объективным;
- во-вторых, им может быть лишь наиболее существенный, устойчивый и повторяющийся признак;
- в-третьих, критерий должен отвечать требованиям необходимости и достаточности;
- в четвертых, он должен позволять оценивать человека во всех основных сферах его жизнедеятельности: в труде, общественно-политической деятельности, в духовной сфере и сферах общения и быта.

Такой подход, «применим к оценке любого вида социальной деятельности, в том числе социально-культурной деятельности, поскольку, сохраняя свою универсальность, он позволяет учитывать специфику её конкретного проявления»<sup>186</sup>.

***Критерии и показатели.*** Задача разработки системы критериев ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности тесно связана с проблемой критериальной оценки социализированности в целом. В наиболее общем виде социализированность понимается как сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом. Нередко под социализированностью понимают результат формирования таких качеств личности, которые становятся определяющимися для её развития на следующей стадии социализации. Основными характеристиками личности, согласно А.В. Волович, обеспечивающими успешную социализацию являются «способность к

---

<sup>185</sup> Рябков, В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв. / В.М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Москва, 2009. – С. 254.

<sup>186</sup> Рябков, В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв. / В.М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Москва, 2009. – С. 254.

изменению своих ценностных ориентаций, умение находить баланс между своими ценностями и требованиями роли при избирательном отношении к социальным ролям; ориентация не на конкретные требования, а на понимание универсальных моральных человеческих ценностей»<sup>187</sup>.

В современных педагогических исследованиях, критерии социализированности рассматриваются в несколько ином виде.

По Д.И. Фельдштейну основным главным критерием социализированности является степень самостоятельности личности, её инициативности, незакомплексованности (в противовес степени приспособленчества, конформизма), проявляющимся в реализации социального в индивидуальном, что обеспечивает реальное воспроизводство общества и человека<sup>188</sup>.

В качестве критериев социализированности личности в социально-психологической теории выделяют:

- 1) содержание сформированных установок, стереотипов, ценностей, «картин мира» человека;
- 2) адаптированность личности к среде, ее нормотипическое поведение;
- 3) социальная и культурная идентичность<sup>189</sup>.

Оценивая различные критерии социализированности мы отмечаем, что критерием социализированности личности, по мнению ряда ученых, не может выступать степень ее конформизма. Акцент делается на компоненте активности, который раскрывает социализированность в её «уверенности» «инициативности» и «незакомплексованности», т.е. независимости в суждениях и поведении<sup>190</sup>.

---

<sup>187</sup> Волович, А.С. Особенности социализации выпускников средней школы: Автореф. дис... канд. психол. наук. - М., 1990. - С. 11-12.

<sup>188</sup> См.: Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. - 2-е изд. - М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. - 672 с.

<sup>189</sup> Основы социально-психологической теории: Учеб. пособие / Под ред. А.А. Бодалева и А.Н. Сухого. - М., 1995. - С. 71.

<sup>190</sup> Поликанова Е.П. Социализация личности // Философия и общество. - 2003. - № 2. - С. 99-100.

Эту трактовку основных критериев социализированности нельзя считать окончательной, так как вопрос о критериях социализации ещё не является до конца изученным и не имеет общепризнанного решения в отечественной науке.

Так, Е.Г. Багреева, автор одной из первых докторских диссертаций по социокультурным проблемам ресоциализации, вступая в полемику с авторами процитированного выше утверждения, справедливо указывает на то, что «эти критерии подходят и для сообщества бомжей, и для депутатов, и для представителей творческой интеллигенции, и для преступников. В каждой из этих социальных групп будут найдены индивиды, подпадающие под основные критерии социализированности личности»<sup>191</sup>.

По мнению Е.Г. Багреевой, главный критерий противоречит предложенным основным критериям социализированности личности, так как раскрепощенность и степень (какая?) независимости (от чего?) личности трудно соотносится с утверждением о нормотипическом поведении.

Не соглашаясь с выше приведенной трактовкой, Е.Г. Багреева, отметила, что «каждый человек должен обладать определенной степенью независимости и раскрепощенности, что является условием его творчества, труда, развития, духовного совершенствования, самостоятельности поступков»<sup>192</sup>.

Наиболее распространенной является позиция, в рамках которой социализация считается успешной при условии освоения индивидом социальных ролей и видов деятельности, одобряемых обществом; ценностей и социальных норм поведения.

Проведенный анализ позволяет выделить следующие критерии ресоциализации личности (Таблица 3):

---

<sup>191</sup> Багреева, Е.Г. Социокультурные основы ресоциализации преступников: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2001. – С. 22.

<sup>192</sup> Багреева, Е.Г. Социокультурные основы ресоциализации преступников: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2001. – С. 22.

- аксиологический критерий - содержание сформированных установок, стереотипов, ценностей, «картин мира» субъекта ресоциализации;

- мотивационный критерий – наличие мотивов к саморазвитию, мотивационной активности, побуждающей к развитию социальных связей в настоящем и будущем;

- деятельностный критерий – наличие навыков активно-деятельностного участия в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации личности;

- критерий социально-культурной идентичности – осознание личностью новых параметров социально-культурной среды, выступающих основой для адаптации и интеграции.

**Таблица 3. Критерии социально-культурной ресоциализации личности**

Этапы	Аксиологический критерий	Мотивационный критерий	Деятельностный критерий	Критерий социально-культурной идентичности
<i>констатирующая часть опытно-экспериментальной работы</i>				
I. Десоциализация	Фрустрация, «культурный шок», отсутствие новой системы ценностей и установок, соответствующих изменившимся условиям – осознание необходимости поиска новых ценностных приоритетов	Преобладание мотивации самозащиты, физического выживания	Спонтанный выбор форм деятельности	Разрушение старых моделей идентичности
<i>формирующая часть опытно-экспериментальной работы</i>				
II. Ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде	Формирование новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности	Формирование мотивации, в соответствии с изменившимися условиями	Выбор форм деятельности в соответствии с рекомендациями педагога, тьютора	Формирование новых моделей идентичности
III. Самодетерминированная ресоциализация в открытой среде	Закрепление и развитие новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся	Преобладание осознанной, самодетерминированной мотивации	Самостоятельный выбор форм деятельности	Закрепление и развитие новых моделей идентичности

	условиям жизнедеятельност и			
--	-----------------------------------	--	--	--

Сопоставление выделенных критериев с тремя основными этапами, составляющими процесс ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, позволяет нам выделить систему показателей, и затем, построить систему их выраженности (уровни – высокий, средний, низкий).

При этом первый этап со своей системой критериев позволяет только констатировать потребность личности в ресоциализации. Констатирующая часть опытно-экспериментальной работы, в ходе которой применялись выделенные нами критерии, также была дополнена специальными анкетами и опросниками, позволившим оценить специфику трудной жизненной ситуации респондентов, выявить общие черты этой ситуации и наметить пути для разработки рекомендаций практическим работникам социально-культурной сферы.

Для целенаправленной воспитательной работы, направленной на помощь личности в процессе её ресоциализации наибольший интерес представляют критерии, разработанные нами для второго и третьего этапа. Считаем необходимым подчеркнуть, что на двух этих этапах критерии, получившие в показателях максимальную степень выраженности, отражают степень успешности прохождения личностью соответствующего этапа ресоциализации и, в конечном итоге, успешности ресоциализации в целом.

Понимая то, что выделение в диагностических целях отдельных этапов ресоциализации представляется достаточно затруднительным, мы посчитали возможным использовать обобщенные данные, усредненные по всем трем этапам, для оценки успешности ресоциализации. Это, однако, не нарушает один из важнейших принципов, реализованных в диссертации – необходимость соответствия педагогических средств конкретному этапу ресоциализации, на котором находится личность.

Безусловно, педагогическая диагностика успешности ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности может быть осуществлена на основе комплексной оценки сложной жизненной ситуации, в которой оказался человек. Но основой для диагностики должно выступать мнение самого субъекта ресоциализации и мнение экспертов (педагогов, психологов, работников социально-культурной сферы и др.).

Наряду с анкетами, в которых также имелись вопросы, направленные на выявление уровня успешности ресоциализации, нами был разработан универсальный диагностический инструментарий – лист опроса эксперта, в котором были даны показатели ресоциализации и их оценочные значения по пятибалльной шкале («Лист экспертной экспресс-оценки» представлен в Приложении 4.1).

Для экспертной оценки по всем критериям были разработаны следующие шкалы:

### 1. Аксиологический критерий

Фрустрация, «культурный шок», отсутствие новой системы ценностей и установок			Формирование новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности			Закрепление и развитие новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности
	0	1		2	3	

### 2. Мотивационный критерий

Преобладание мотивации самозащиты, физического выживания			Формирование мотивации, в соответствие с изменившимися условиями			Преобладание осознанной, самодетерминированной мотивации
	0	1		2	3	

### 3. Деятельностный критерий

Спонтанный выбор форм деятельности			Выбор форм деятельности в соответствие с рекомендациями педагога, тьютора			Самостоятельный выбор личностью форм деятельности
	0	1		2	3	

### 4. Критерий социально-культурной идентичности

Разрушение старых моделей идентичности			Формирование новых моделей идентичности			Закрепление и развитие новых моделей идентичности
	0	1		2	3	



	0	1	2	3	4	5	
--	---	---	---	---	---	---	--

Уровни успешности ресоциализации, выделены были на основе процедуры усреднения показателей по каждому из критериев:

До 2 баллов – низкий уровень;

От 2 до 4 баллов – средний уровень;

От 4 до 5 баллов - высокий уровень.

Применение листа экспертной оценки в разные периоды проведения опытно-экспериментальной работы и с различными социальными группами участников позволило выявить статистически значимые изменения в оценках, что свидетельствует о реальных личностных изменениях, достигнутых в процессе поддержки личности на этапе ресоциализации. В соотнесении с другими данными констатирующего исследования, наблюдения за результатами формирующей педагогической работы, экспертные оценки подтверждают достоверность полученных данных и правомерность выделения четырёх критериев, в соответствие с теоретической моделью ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

.Ресоциализация – это особый педагогический процесс, предполагающий повторность социализации, следовательно ресоциализация – *процесс*, то есть закономерное, последовательное изменение явления, его переход в другое явление.

Видный российский педагог, профессор В.А. Сластенин, определяя сущность понятия «педагогический процесс», исходит из оригинального понимания взаимосвязи всех понятий педагогической науки, в которой одни понятия указывают на определенный класс сущностно-единых явлений, а с другие - конструируют предмет этой области научных исследований. В педагогике таким понятием можно признать понятие «педагогический процесс». В.А. Сластенин точно отмечает, данное понятие, «с одной стороны, обозначает весь комплекс явлений, которые изучаются педагогикой, а с другой - выражает сущность этих явлений. Анализ понятия

«педагогический процесс» поэтому выявляет существенные черты явлений образования как педагогического процесса в отличие от других родственных ему явлений»<sup>193</sup>.

По его мнению, педагогический процесс – это «движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания» (В.А. Сластенин)<sup>194</sup>, а его основной характеристикой признается внутреннее единство всех компонентов, субъектов и условий и др. Исходя из этой трактовки педагогического процесса, ставшей классической для отечественной педагогики, мы можем сформулировать наше понимание ресоциализации как педагогического процесса.

*Педагогический процесс ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, представляет собой целенаправленно созданное взаимодействие педагогов и субъектов ресоциализации с использованием педагогических средств социально-культурной деятельности с целью решения задач повторной социализации личности, становления ее как субъекта развития и саморазвития в изменяющихся условиях жизни.*

Данный процесс предполагает усвоение индивидом ценностей и норм, радикально отличающихся от освоенных им ранее. Такой ресоциализации предшествует разрушение ранее принятых ценностей и моделей поведения личности. В раскрытии специфики данного процесса имеют принципиальное значение конкретизация ситуативного и средового подходов личностного развития. Влияние среды на процессы личностного развития сегодня изучается всеми гуманитарными науками. Среда - сложное образование - это географическая, социальная, макро- и микросреда и т.п. Среда - внесубъектна, а ситуация всегда субъективна («чья-то» ситуация). В отличие

---

<sup>193</sup> Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – С. 84.

<sup>194</sup> Там же.

от ситуации, которая носит кратковременный характер, среда обладает атрибутами устойчивости, стабильности.

Ресоциализация личности в условиях социально-культурной деятельности на наш взгляд должна интегрировать ситуативную и средовую специфику, которая зачастую декларируется и не находит отражения в технологиях воспитания. Особое значение для ресоциализации личности представляют такие институты социализации, как трудовой коллектив и социальные общности, которые выполняют различные функции, и важнейшая из них – передача социального опыта.

Социальные связи и отношения человека разнообразны и многозначны, мы уже отмечали это в ходе теоретической интерпретации понятия «социализация». Он может являться представителем этноса, нации, членом класса, политической партии и т.д. «Воздействие этих общностей на человека может быть положительным, но может быть и отрицательным. Социализация личности в общностях проявляется в усвоении ею культурно-ценностных ориентаций общности, традиций, предписаний и т.д. – пишет Е.П. Поликанова, - Став членом общности, человек связывается с большой группой людей, ощущает поддержку и социальную защищенность, устойчивость. Но все зависит от типа общности, ее требований и предписаний, некоторые из них могут негативно влиять на личность, если это «закрытые» общности или общности с жесткой регламентацией жизнедеятельности»<sup>195</sup>.

Как педагогический процесс, ресоциализация наследует всю совокупность социальных, культурных, социально-психологических и других воздействий, создающих среду социализации личности (или её ресоциализации). «Реальная жизнь настоятельно требует активизации практической психологической деятельности, ее осуществления в процессе совместной работы психологов с различными институтами социализации,

---

<sup>195</sup> Поликанова Е.П. Социализация личности // Философия и общество. – 2003. - № 2. - С. 105.

прежде всего, с педагогами, семьями, работниками культуры, средств массовой информации и пр. – верно отмечает Д.И. Фельдштейн. - В развитии, совершенствовании практической психологической деятельности важным исходным моментом становится четкое понимание общей ситуации и реального состояния современного человека, зрелого ли, растущего ли, но качественно иного, чем несколько лет тому назад<sup>196</sup>.

*Ведущий тип деятельности и социальная ситуация развития.* В контексте изучения сущности и специфики ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности следует обратить внимание на две важнейшие категории психологической науки: «ведущий тип деятельности» и «социальная ситуация развития». При этом А.В. Петровский категорично утверждает, что современная возрастная психология «не располагает никакими экспериментальными доказательствами» того, что можно выделить один тип деятельности как ведущий для развития личности на каждом возрастном этапе, например для дошкольного возраста или для трех школьных возрастов.

Обосновывая свою позицию, исследователь выстраивает следующую систему аргументов, в которой подвергает сомнению ряд «умозрительных построений»: для получения убедительных доказательств необходимо было построить ряд специальных экспериментальных процедур и провести значительное количество исследований внутри каждого возрастного периода, имеющих своим предметом сравнение по горизонтали и по вертикали возрастного развития реальной значимости каждого из многочисленных типов деятельностей, в которые вовлечены дети, для развития их личности.

Масштабы, методологические и методические трудности решения такой задачи превосходят возможности воображения исследователя. Поэтому не удивительно, что доказательства были заменены утверждениями,

---

<sup>196</sup> Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. – С. 531.

субъективный характер которых легко обнаруживается при простом их сопоставлении.

Так, в качестве ведущей деятельности для дошкольного возраста была названа игровая деятельность (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), общение (М.И. Лисина), детское художественное творчество (М.С. Каган), для подросткового возраста — интимно-личностное общение (Д.Б. Эльконин, 1971), учебная деятельность (Д.Б. Эльконин, А. Коссаковски, 1978), познание, переходящее в ценностно-ориентационную деятельность (М.С. Каган), развернутая общественно полезная деятельность (Д.И. Фельдштейн).

В этой связи А.В. Петровский считает необходимым вернуться к исходному для психологии понятию Л.С. Выготского «социальная ситуация развития», не подменяя его понятием «ведущий тип деятельности». Прав А.Г. Асмолов, отметивший, что «деятельность определяет личность, но личность выбирает ту деятельность, которая ее определяет». И далее: «Ведущие деятельности не даны ему (индивиду), а заданы конкретной социальной ситуацией развития, в которой совершается его жизнь»<sup>197</sup>. Поэтому, вслед за А.В. Петровским, нужно различать два указанных выше подхода (психологический и педагогический) к развитию личности.

В рамках собственно *психологического подхода* предполагается, что в пределах одного и того же возраста различные по типу деятельности не даны изначально личности в тот или иной период, а активно выбраны ею в группах, различающихся между собой по уровню развития.

В рамках второго, собственно *педагогического подхода* деятельность всегда выступает как ведущая для развития личности, опосредствуя ее отношения с социальной средой, общение с окружающими, конституируя

---

<sup>197</sup> Асмолов А.Г. и др. Личность как предмет психологического исследования. - М., 1984. - С. 48.

«социальную ситуацию развития». Однако это не будет один «ведущий тип деятельности» для каждого возраста<sup>198</sup>.

Выделение этих двух различающихся подходов понимается нами не как указание на отказ педагогики от деятельностной методологии. Наоборот, мы делаем акцент на взаимодополнительности категорий «деятельность» и «ситуация». Подразумевая, что в качестве определяющего педагогического условия ресоциализации личности нужно признать сочетание положения о ведущем типе деятельности и положения о социальной ситуации развития. Именно эта идея становится основной в разработке модели педагогического процесса ресоциализации, а категория «ситуация личностного развития» интерпретирована в контексте ресоциализационной проблематики как «трудная жизненная ситуация».

Близко к понятию «ситуация личностного развития» стоит понятие «культурно-образовательное пространство», получившее распространение в современной педагогической литературе. Так, А.С. Запесоцкий считает, что культурно-образовательное пространство — это «совокупность условий и возможностей личностного развития, определяемых качеством функционирования образовательных и культурно-досуговых учреждений и социально-культурной средой»<sup>199</sup>.

В связи с этим, решение задач ресоциализации необходимо связывать с созданием особого культурно-образовательного пространства. В создании которого непосредственно учувствуют социальные группы, социальные институты и отдельные граждане (семьи, родители и дети, педагоги, работники учреждений социально-культурной сферы). А.С. Запесоцкий считает понятие «культурно-образовательное пространство» синонимом понятия «среда», подразумевая под последней «совокупность институциональных (система образования, досуга), социальных и духовных

---

<sup>198</sup> Петровский А.В. Психология в России. XX век / А.В. Петровский; Ун-т Рос. акад. образования. - М.: Изд-во УРАО, 2000. - 310 с. - (Глава: «Психическое развитие и развитие личности»)

<sup>199</sup> Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. — М.: Наука, 2002. — С. 237.

факторов и условий, непосредственно окружающих личность в процессе развития»<sup>200</sup>.

И именно последнее замечание А.С. Запесоцкого дает нам возможность понять, что сама среда как окружающие человека факторы и условия ещё не есть «ситуация личностного развития». Таковой среда становится, приобретая качества, необходимые для интериоризации внешнего мира во внутреннее личностное содержание. Этому отнюдь не всегда способствует благоприятная социально-культурная среда обитания, наполняющая культурно-образовательное пространство «духовно-нравственными образами и символами»<sup>201</sup>. Практический опыт выдающихся педагогов подтверждает, что личностное развитие осуществляется через кризис, к которому, могут привести различные факторы, в том числе такие, совокупность которых отражена в понятии «ситуация личностного развития», а также в уточняющем его понятии - «трудная жизненная ситуация»<sup>202</sup>.

*Педагогический дискурс социально-культурной ресоциализации личности.* Говоря о ресоциализации личности, мы неоднократно подчеркивали её социокommунитивную природу, которая дает в полной мере воссоздать социально-культурную систему ценностей личности в её новом для личности состоянии.

Следует отметить еще неустоявшуюся в отечественной науке отношение к понятию «педагогический дискурс». Причем исследователи достаточно единодушны в признании того, что термины «педагогическое общение» и «педагогический диалог, можно рассматривать как частные составляющие более общего понятия (макропонятия) «педагогический

---

<sup>200</sup> Там же.

<sup>201</sup> Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика. — М.: Наука, 2002. — С. 241.

<sup>202</sup> См.: Осухова, Н.Г. Человек в трудной жизненной ситуации: феноменология и психологическая помощь // Человек в трудной жизненной ситуации: Материалы I и II научно-практических конференций 24 декабря 2003 г. и 8 декабря 2004 г. /Под ред. Е.А. Петровой – М.: Издательство РГСУ, 2004. – С. 55-58.

дискурс». Так, рассматривая основные характеристики и особенности педагогического дискурса Ю.В. Щербинина отмечает, что педагогический дискурс представляет собой один из видов институционального типа дискурса. В качестве его основных типологических характеристик необходимо выделила следующие:

- 1) статусно-ролевые характеристики участников (учитель / учитель; учитель / ученик; ученик / ученик; учитель / родитель);
- 2) коммуникативная цель (социализация - адаптация человека к жизни в обществе);
- 3) прототипное (исходное) место общения (дошкольное учреждение, школа, колледж, вуз и т.д.);
- 4) базовое ключевое понятие - концепт («Обучение»);
- 5) приоритетные ценности (овладение знаниями и умениями, постоянное совершенствование навыков, повышение профессионально-квалификационного уровня; преемственность и непрерывность передачи знаний и овладения ими и др.)<sup>203</sup>.

Для понимания роли и значения педагогического дискурса в ресоциализации личности, уместно присоединиться к позиции Ю.В. Щербининой, в работе которой выделены следующие отличительные особенности педагогического дискурса.

1. Диалогичность - вопросно-ответная форма как основа взаимодействия и организации отношений педагога и ученика. В сущности, весь образовательный процесс начиная с эпохи античности (диалоги Сократа с учеником Платоном) строятся на вопросах и ответах. Умение ставить вопросы одна из «главнейших и необходимейших привычек учителя».

2. Аксиологичность - отношения постоянного взаимооценивания обучающего и обучаемого.

---

<sup>203</sup> Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс : мыслить - говорить - действовать: учеб. пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 11.



3. Реверсивность (лат. *reversio* - «возврат») - постоянное и разнообразное варьирование содержания и формы материала. Речь педагога строится как бесконечная цепочка объяснений, которая движется от простого к сложному, в которой одна и та же мысль, одна и та же информация многократно перефразируются, поясняются и дополняются, обрастают деталям и подробностями. Таким образом, именно в педагогическом дискурсе достигает предела воплощения принцип: «Сказать по-разному об одном и том же».

4. Интерактивность (англ. *interaction* < лат. *inter* + *activus* - «деятельный») - установка на взаимодействие и сам процесс взаимодействия; непрерывное взаимовлияние обучающего и обучаемого. В общем виде интеракция рассматривается как практическое поведение людей в совместной деятельности в рамках определённого контекста (обстоятельств, условий взаимодействия). Контекст - это своеобразный фон, на котором развёртывается дискурс и (уже) организуется общение. Контекст задаёт определённые роли его участников и актуализирует внешние и внутренние факторы развития коммуникативной ситуации.

5. Ретиальность (лат. *rete* - «сеть», «невод») - синхронно-групповая вовлечённость участников дискурса в процесс речевого взаимодействия. По А.А. Брудному, выделившему и описавшему эту разновидность коммуникации, «количество получателей ретиально направленного сообщения зависит от того, находились ли они в зоне передачи, и от их внимания к содержанию сообщений», тогда как противоположная ей аксиальная коммуникация (от лат. *axis* - «ось») «соединяет тех, кто отправляет и получает точно адресованные сообщения». Педагогическая речь обращена преимущественно к группе, коллективному адресату.

Ретиальность педагогического дискурса во многом обусловлена его основной направленностью - передачей коллективных знаний коллективному же адресату. Обучающий в компрессионной (сжатой) и отрефлексированной (осмысленной) форме транслирует кумулированный (накопленный) опыт

предшествующих поколений (вертикальная, временная ось дискурса), а также знания отдельного этноса и всего человечества (горизонтальная, пространственная ось дискурса)<sup>204</sup>.

В решении задач ресоциализации дезадаптантов огромное значение имеет то поле педагогического общения и диалога, которое возникает в связи с задачами формирования новых ценностных оснований развития личности, изменения её стиля и способа деятельности, социального взаимодействия.

### **3.2. СУЩНОСТЬ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ**

Определяя сущность и специфику социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов, мы опираемся на методологию деятельностного подхода и богатый опыт осуществления поддержки личности в трудных жизненных ситуациях, который накоплен отечественной педагогикой, коррекционно-реабилитационной и культурно-просветительной работой.

Нам представляется теоретически важной и практически востребованной разработка и обоснование авторской концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности. Такая концепция, в конечном счете, должна соответствовать историко-культурным традициям отечественной педагогики и, одновременно, актуальным запросам современности.

Исходным моментом для построения авторской концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности стало её определение, разработанное нами в первой главе данного диссертационного исследования: *ресоциализация* - это особый целенаправленный, педагогически ориентированный процесс преодоления

---

<sup>204</sup> Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс : мыслить - говорить - действовать: учеб. пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. – С.11-13.

асоциальных и создания социально-нравственных установок поведения и деятельности в ситуации повторной социализации личности на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности. Данный процесс предполагает сочетание социально-культурной диагностики, реабилитации и коррекции, а также различных форм социально-культурного творчества, органично взаимосвязанных между собой.

Социологи отмечают, что потребность в ресоциализации возникает в переломные и стабильные периоды развития общества. Так, по мнению А.М. Шевченко, ресоциализация в стабильном обществе – носит частичный характер и затрагивает «отдельные социальные группы по тем или иным причинам нуждающиеся в корректировке своих представлений и принципов поведения»<sup>205</sup>.

Одни из наиболее распространенных вариантов ресоциализации – социально-культурная ресоциализация пожилых людей, которые в связи с выходом на пенсию вынуждены приспосабливаться к новому статусу и соответствующему ролевому набору. Ресоциализация требуется при существенном изменении социальной позиции в результате смены профессии, повышении или понижении в должности, резкого снижения материального достатка, изменения социального или статуса (например, эмиграция). Отдельное направление представляет собой ресоциализация лиц, вышедших на свободу после длительного срока тюремного заключения, которую мы в силу разных причин специально не рассматриваем в данном диссертационном исследовании.

Своеобразной формой ресоциализации, получившей широкое распространение за рубежом можно признать психотерапию, осуществляемую в групповых или индивидуальных формах, с помощью

---

<sup>205</sup> См.: Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. - С. 93-96.

которой личность получает поддержку в уточнении своего социального и культурного статуса.

Социологи отмечают, что в стабильных обществах в ресоциализации нуждаются лишь отдельные социальные группы или личности, но в условиях социальных реформ и модернизации потребность в формировании новых систем ценностей принимает массовый характер. Основные составляющие массового процесса ресоциализации, по А.М. Шевченко:

1. Восстановление индивидуальной и групповой идентичности;
2. Поиск новой идеологии;
3. Восстановление разрушенной нормативно-ценностной системы;
4. Определение культурного статуса;
5. Адаптация к новым социально-экономическим и социально-культурным условиям<sup>206</sup>.

Итогом этого процесса, по мнению А.М. Шевченко, должна явиться адаптация индивидов к аномическому состоянию общества и тем самым – его преодоление и переход к новому стабильному состоянию. Имеется существенная специфика ресоциализации, определяемая конкретными особенностями культурно-исторического развития страны.

Процесс ресоциализации в России весьма сложен. Вряд ли можно рассчитывать на то, что взрослый человек способен в одночасье развернуть все свои жизненные принципы. С другой стороны, «необходимость адаптации к новым общественным условиям является непреложным фактом жизни в современном российском обществе»<sup>207</sup>.

Несомненно, высокая востребованность механизмов ресоциализации требует её четкой концептуализации, отражающей совокупность целей, задач, принципов, функций, процессуальных характеристик,

---

<sup>206</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. - С. 101.

<sup>207</sup> Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. - С. 101.

технологических подходов и педагогических условий. Рассмотрим подробнее составляющие этой концепции ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности.

**Субъекты.** Субъектами ресоциализации являются люди, попавшие в трудную ситуацию, судьбоносно изменившую стратегию жизненного пути – сироты, безработные, мигранты, преступившие закон, наркозависимые и другие. В этом драматичном списке – молодые люди с приобретенной инвалидностью в результате болезни, несчастного случая, военных действий и др.

**Цели и задачи.** Целевая направленность ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности имеет двоякую природу: с одной стороны, она определяется целями самого субъекта ресоциализации – личности, а с другой – целями управляемого педагогического процесса, который способствует личностной ресоциализации.

Общая, базовая цель ресоциализации – достижение личностью кардинальных изменений в ценностной системе, моделях деятельности и поведения в соответствии с сущностными изменениями социального статуса в трудной жизненной ситуации. В обобщенном виде эта цель можно представить как триединство подцелей (задач):

- разрушение устаревших, нелегитимных ценностных установок, не соответствующих новой ситуации;
- усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде;
- регулирование интегративных отношений с обществом и средой на основе личностной активности.

**Принципы.** Определение принципов социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов самым тесным образом связано с традицией понимания принципов, принятой в педагогической науке.

В докторской диссертации В.М. Рябкова дается сравнительная характеристика различных определений принципов, использовавшихся в теории социально-культурной деятельности на различных этапах её развития<sup>208</sup>. Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников считают, что принципы социально-культурной деятельности – это «основополагающие, фундаментальные идеи и положения социально-культурной деятельности»<sup>209</sup>.

В.М. Рябков считает, что принципы социально-культурной деятельности - это «основополагающие, фундаментальные исходные идеи и положения, лежащие в основе закономерностей и законов социально-культурной деятельности, определяющие её содержание, направления, технологию и формы, реализуемые учреждениями социально-культурной сферы»<sup>210</sup>. Мы придерживаемся этой трактовки при определении принципов ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

Анализируя процесс ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей отечественный исследователь В.В. Зритнев пришел к выводу о том, что он должен осуществляться, ориентируясь на определенные принципы. Считая, что принципы ресоциализации – это исходные начала, руководящие положения, основные требования, на основе которых строятся процесс ресоциализации, его содержание и организация, В.В. Зритнев выделил следующие принципы ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей:

- гуманистическая направленность процесса;
- личностная направленность ресоциализации (учет возрастных и индивидуальных особенностей правонарушителя);

---

<sup>208</sup> Рябков В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв. / В.М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Москва, 2009. - С. 76-77.

<sup>209</sup> Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. - М.: МГУКИ, 2004. - С. 104-105.

<sup>210</sup> Рябков В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв. / В.М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Москва, 2009. - С. 78.

- профессионализм воспитательно-профилактической и правоохранной деятельности;
- наличие специальных кадров, специализирующихся на ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей;
- оздоровление условий семейного и общественного воспитания несовершеннолетних правонарушителей;
- помощь семье в ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей;
- ведущая роль медико-психологической помощи и поддержки несовершеннолетним правонарушителям;
- приоритет наказаний, не связанных с лишением свободы несовершеннолетних правонарушителей;
- приоритет реального наказания перед условным<sup>211</sup>.

В соответствии с этими принципами осуществляется работа социальных институтов по ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей, которая предполагает:

- 1) развитие методов профилактики правонарушений на самых ранних этапах;
- 2) внедрение коррекционно-реабилитационных программ для несовершеннолетних правонарушителей;
- 3) специализированная работа с семьей, воспитывающей подростка-правонарушителя. Как видим, автор не выделяет здесь собой культурной составляющей.

В системе принципов, которые обосновал В.В. Зритнев, четко прослеживается прикладная нацеленность ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей. При этом выделенные принципы на наш взгляд можно разделить на общие и частные. Общими являются принципы гуманистической направленности процесса ресоциализации; личностной направленность ресоциализации (учет возрастных и

---

<sup>211</sup> Зритнев В.В. Основные этапы и принципы ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей // Вузовская наука – Северо-Кавказскому региону: Материалы XI региональной научно-технической конференции. Общественные науки. Ставрополь: СевКавГТУ, 2007. – Т. 2. – С. 124-126.

индивидуальных особенностей правонарушителя); профессионализма воспитательной деятельности; оздоровление условий семейного и общественного воспитания. Эти принципиальные моменты являются верными в ситуациях, требующих педагогической поддержки ресоциализации личности.

Исходя из признания того, что *новые системы ценностей формируются у личности только в процессе активного включения в развивающую деятельность*, мы считаем возможным понимание *социально-культурной ресоциализации как процесса овладения личности новыми способами деятельности в ситуации собственной продуктивной творческой, социально-культурной деятельности.*

Это базовое положение предопределило выбор принципов ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, которые подразделяются на общие и частные. В этой связи в системе принципов социально-культурной ресоциализации личности мы выделяем следующие общие принципы:

1. Личностный подход, формирующий систему педагогической поддержки, способствующей личностному росту человека в процессе ресоциализации.

2. Гуманизация педагогической поддержки личности в процессе ресоциализации, ориентированной на создание системы ненасильственной педагогики, помогающего воспитания, развивающей социально-культурной деятельности.

3. Единство и духовно-творческая направленность воспитательных воздействий всех субъектов педагогической поддержки личности в процессе ресоциализации.

4. Обеспечение восстановления социальных связей личности и общества в процессе включения в развивающую социально-культурную деятельность, сочетающую арт-терапевтические и анимационные технологии.



5. Гармонизация личностного и коллективного направлений ресоциализации, учитывающая общие и специфические аспекты ресоциализации социальных групп.

**Частные принципы** определяются спецификой трудной жизненной ситуации, что также вытекает из анализа закономерностей ресоциализации различных социальных групп, подробно представленную нами в четвертой главе диссертационного исследования.

Частные принципы ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности:

1. Нацеленность на формирование ценностно-смысловой адекватности представителей определенных социальных групп изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации.

2. Актуализация социально-культурной идентичности личности и общества в соответствие со спецификой трудной жизненной ситуации личности.

3. Разработка программ специализированной помощи личности в процессе ресоциализации на основе специфических средств профилактики и коррекции, применяемых для адресных социальных групп.

**Функции социально-культурной ресоциализации.** Рассматривая функции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности следует сравнить их с функциями этой деятельности, рассматриваемой нами как самостоятельная и самодостаточная воспитательная система.

Э.В. Соколов выделяет следующие основные функции досуга: содействие нормальному протеканию бытового, производственного и культурного цикла, эффективной рекреации; социализация; духовное развитие масс; потребление производимых благ; непрофессиональное

общение; поддержание традиций и совершенствование культурных форм досуговой деятельности<sup>212</sup>.

В теории социально-культурной деятельности принято выделять несколько функций, которые считаются основными – это культуротворческая, культуроохранная коммуникативная, рекреативно-оздоровительная, информационно-просветительная функции, (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников). Учитывая специфику целей и задач социально-культурной ресоциализации личности и особенности её осуществления, мы выделяем следующие функции:

- функция формирования у субъекта ресоциализации новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации;

- функция реализации мотивационной активности личности, способствующей развитию её социальных связей в настоящем и будущем;

- функция творческой самореализации личности, обеспечивающая её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации;

- функция формирования и коррекции социально-культурной идентичности личности в соответствие с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

Эти функции были приняты за основу при разработке системы критериев и показателей успешности ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

### ***Социальные и личностные проблемы как предмет ресоциализации***

Включение индивида в систему социальных коммуникаций является необходимым условием и базовой характеристикой его повседневности. Однако в постиндустриальных обществах никто не может быть уверенным в

---

<sup>212</sup> См.: Соколов, Э.В. Свободное время и культура досуга (филос.-социол. иссл.): автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Э.В. Соколов. – Л., 1981. – С. 34.

«других», отношения между людьми становятся поверхностными и сугубо функциональными. Как следствие, современное общество утратило традиционные формы солидарности и поддерживает лишь индивидуалистическую стратегию поведения.

Одиночество — крайняя степень уединения — состояние человека-изгоя, в которое ввело его общество. Причем чем более человек ищет возможности общения, тем более ужасным для него становится состояние изоляции. Для тех, кто обнаружил одиночество ничто не выглядит как само собой разумеющееся. Как результат — правила, которые управляют обществом, теряют для индивида всякий смысл — наступает изоляция, не только вследствие исторического развития общества, его дифференциации, но также из-за желания общества отречься, избавиться от некоторых своих членов. Не имея ни статуса, ни социальной роли, не в силах отделаться от проблемы цели собственной жизни, индивиды выпадают из интегрированного общества и встают перед выбором: либо ликвидировать инстанцию, которая создает проблемы, т.е. самоуничтожиться, либо противостоять социуму, либо погрузиться в самую глубину своего внутреннего мира, чтобы достичь понимания собственной идентичности. Еще Э. Дюркгейм доказал, что наличие в городах формализованных отношений между людьми, отсутствие солидарности приводит людей к самоубийствам.

При анализе проблемы социального и культурного отчуждения нужно понимать, что эти проблемы носят комплексный характер, а также являются собой итог социокультурной дезадаптации. Проблемы отчуждения человека нарастают постепенно, действуют центробежно на все его социальное окружение — к примеру, человек, лишившийся работы, очень быстро теряет своих друзей, вынужден отказаться от общения с большей частью знакомых.

Экзистенциальный анализ личностного отчуждения — постоянная тема в гуманистической психологии. Эрик Фромм образно охарактеризовал драму современного человека, который через обособление должен совершить

усилие к единению с другими людьми: «...осознание своего одиночества и отчужденности, своей беспомощности перед силами природы и общества — все это превращает его одинокое, обособленное существование в настоящую каторгу». И если такой обособленный человек «не сможет освободиться от этой каторги, выйти на волю, не сможет объединиться каким-то образом с людьми и внешним миром, он сойдет с ума»<sup>213</sup>.

Собственно это стремление к единению с другими людьми, должно стать источником ресоциализации, а условия социально-культурной деятельности должны помочь личности стать субъектом социального творчества, результатом которого становятся новые ценности и смыслы, программы личностного развития. Способность к восполнению этих социальных связей, к духовно-творческому освоению пространства межличностных отношений не всегда может быть реализована в полной мере.

Существует типология крайней формы социальной дезадаптации, которую условно названа «социальное умирание», подчеркивая в этой условности главный компонент — разрушение социальных связей между личностью и обществом. Поскольку взаимодействие личности и общества выстраивается по линии взаимного принятия, постольку и дезадаптация, или «социальное умирание» - это процесс в котором разрушаются социокультурные взаимосвязи. Задача ресоциализации — разрушение и преодоление этой негативной программы.

Потребность в ресоциализации испытывает человек, по тем или иным причинам отклоняющийся от «нормы», потерявший в глазах окружающих социальную привлекательность, и, как следствие, он вытесненный в более низкие социальные старты. В данном случае общество лишает личность поддержки на пути дальнейшего развития и только сама личность способна создать свою новую идентичность.

---

<sup>213</sup> См.: Фромм, Э. Человек для себя / Пер. с англ. и послесл. Л. А. Чернышевой. - Мн.: "Коллегиум", 1992. - 253 с. и др.

Но ещё более сильную потребность в ресоциализации вызывает утрата ценностно-смыслового статуса личности в собственных глазах, что находит проявление в безволии и отсутствию потребности в саморазвитии. Препятствия, возникающие на пути к социокультурному взаимодействию, лежат, как правило, не во внешних обстоятельствах — невысокий социальный статус, недостатки физического развития и др. Сами по себе они не способны разрушить структуру социокультурного взаимодействия. Эти обстоятельства предваряют, а во многих случаях предопределяют появление комплекса психологических препятствий, которые ведут к социальной дезадаптации. Данное положение нужно признать ключевым для понимания сущности коррекционной психолого-педагогической деятельности в открытой социально-культурной среде.

В данном контексте, *специфическая задача ресоциализации состоит в создании особых социально-культурных условий, способствующих преодолению психологических препятствий к социальному взаимодействию.*

Основные доминанты в сознании и аффективной сфере современного человека, определяющие потребность в ресоциализации:

- во-первых, переживания и ощущения того, что его судьба находится под влиянием внешних сил, и у него отсутствуют внутренние ресурсы для преодоления внешнего социального прессинга;

- во-вторых, представления о бессмысленности существования, о невозможности получить путем осуществления каких-либо действий рационально ожидаемый результат;

- в-третьих, осознание мира как системы в которой утрачены взаимные обязательства людей, не действуют социальные предписания, разрушена система ценностей культуры;

- в-четвертых, ощущения одиночества, исключенности человека из социальных связей;

- в-пятых, чувства утраты индивидом своего «подлинного Я», разрушения самоаутентичности личности, т.е. самоотчуждения.

Социально-культурная ресоциализация личности реально противостоит её социальному умиранию – включаясь в систему сотворчества, самодеятельности, развивающего досуга личность возвращается к полноценной социальной жизни, преодолевая психологическую дисгармонию, разрушительные тенденции в поведении и деятельности.

Творческая деятельность – один из важнейших способов соединения личностей. «Забота и ответственность, уважение и знание взаимосвязаны. Это неразрывный комплекс установок, которые должны быть у зрелого человека, то есть человека, который плодотворно развивает свои возможности, который отказался от нарциссических мечтаний о всеведении и всемогуществе, которому свойственна скромность, порожденная внутренней силой. А такую силу может дать лишь настоящая созидательная деятельность». Э. Фромм выделил следующие способы соединения человека с общностью: оргиастическое соединение; подчинение группе; творческая деятельность; любовь.

В контексте организации помощи личностям, нуждающимся в психолого-педагогической поддержке, данная типология демонстрирует особые, часто недооценивающиеся педагогами, возможности творческой деятельности. Развитие способностей личности к творчеству становится одним из важнейших путей ресоциализации, включения человека в многообразные социальные отношения.

### ***Ситуативный подход в решении проблем ресоциализации личности***

Проблемы ресоциализации человека обостряются в условиях социальных трансформаций, характерных для современности. В это время, когда привычные ориентиры деятельности утрачивают прежнюю значимость, общепринятые ценности и нормы устаревают и требуется выбор новых целей, основанных на других мировоззренческих принципах, уровень дезадаптации и фрустрации у большинства членов российского общества повышается. Возникают различные ситуации, которые объективно приводят

состояниям, которые человек не в состоянии преодолеть самостоятельно. Примерами таких ситуаций может служить получение инвалидности, утрата способности к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, потеря работы, места жительства, разрушение семьи и сиротство, а также ситуации, связанные с ненормальной социально-психологической обстановкой (одинокость, конфликты, проявления жестокости и несправедливости др.).

Все это оказывает серьезнейшее влияние на личность человека, ибо начинаются серьезные испытания для системы взглядов человека на жизнь, ревизии подвергается, по сути, все мировоззрение, система ценностных ориентаций, включая понимание смысла жизни, отношение к Богу, государству, семье, друзьям, самому себе. Субъект нуждается в изменении отношения общества к нему, которое нельзя свести лишь к конкретной помощи и поддержке, он нуждается в развитии у него такой социально-психологической компетентности, которая выведет его на конструктивное преодоление сложившейся ситуации.

В раскрытии специфики данного процесса имеют принципиальное значение конкретизация ситуативного и средового подходов личностного развития.

Среда — сложное образование — это географическая, социальная, макро- и микросреда и т.п. В социальных науках признается, что среда оказывает серьезное влияние на все сферы жизни человека. Среда — внесубъектна, а ситуация всегда субъективна («чья-то» ситуация). Важнейшей характеристикой среды является её устойчивость и определенная стабильность, большая временная продолжительность существования. Ситуация же, как правило носит кратковременный характер, который можно сравнить с импульсом, оказывающим сильное влияние на поведение человека.

Современные педагогические исследования необходимо проводить с учетом как факторов среды, так и факторов ситуаций, в которых

функционирует личность. Личность невозможно понять вне ситуации, в которой она находится. Социальная ситуация, обусловившая личностный кризис, характеризуется рядом феноменологических показателей: 1) возникает новая система требований к субъекту, выходящая за рамки текущей социализации; 2) неадекватными оказываются алгоритмы привычного социального поведения; 3) нарушается текущая деятельность, 4) размыкается круг привычного общения, 5) оказывается стрессовое воздействие на организм и психику в целом.

Понятие «ситуация» рассматривается в междисциплинарном дискурсе. Поэтому в современных исследованиях до настоящего времени нет единства в понимании сущности понятия «ситуация». Понятием ситуации оперируют интеракционизм, психология социального научения, психология среды и психологическая экология, социо- и психолингвистика, социальная психология, психология обучения, клиническая психология.

Различают объективные и субъективные ситуации. Объективная ситуация включает в себя все параметры физического и социального окружения, объективно задающие параметры существования и деятельности.

Субъективной ситуацией принято считать любой компонент объективного мира, который воспринимается личностью как субъективно значимый, имеющий значение, смысл для личности. В частности, Т. Шибутани показал, что «определение ситуации происходит посредством придания значения объективной ситуации»<sup>214</sup>. То есть следует обратить внимание на то, что человек, оказавшийся в той или иной ситуации руководствуется в своём поведении, прежде всего, собственной интерпретацией объективных условий.

Ситуацию можно интерпретировать как совокупность отдельных частей в определенный момент жизнедеятельности индивида. Ситуация – это

---

<sup>214</sup> См.: Шибутани, Т. Социальная психология / Т. Шибутани; Пер с англ. В. Б. Ольшанского. - М.: АСТ; Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 538 с.



универсальное явление, имеющее собственную структуру, типологию и функции.

Если рассматривать состав ситуации, то в него можно включить участников события, все компоненты их деятельности, пространственно-временные параметры. Типологизация ситуации может быть осуществлена по разным основаниям. Например, можно подразделять ситуации на постоянные и переменные, на ситуации, разворачивающиеся в различных сферах деятельности (производственные, социальные, творческие и др.), имеющие различное значение для индивида. Субъективная сторона ситуации раскрывается в межличностных отношениях, нормах, ценностях и смыслах, имеющих значение для личности («личностный смысл» по А.Н. Леонтьеву<sup>215</sup>; отношений личности по В.Н. Мясищеву<sup>216</sup>).

В нашем понимании, «ситуация» является понятием, описывающим субъективную, личностно и деятельностно опосредуемую концептуализацию объективных взаимодействии человека со средой его жизнедеятельности. Она, безусловно, имеет психологическую сущность и сложную, многоплановую и многоуровневую психическую репрезентацию.

Таким образом, ситуация возникает как результат более или менее активного взаимодействия субъекта со средой, приводящего к выделению из объективной реальности совокупности явлений, которые организовываются в некоторое целостное образование лишь в связи с актуальной позицией самого субъекта в окружающем мире. Совокупность психологических ситуаций обуславливает социализацию субъекта и формирование элементов «образа Я». Субъективные факторы всегда включены в генезис ситуации в качестве ее неотъемлемого звена. Феномен, который можно назвать феноменом «ситуационного опосредования», имеет существенное значение

---

<sup>215</sup> См.: Леонтьев, А.Н. Эволюция психики : Избр. психол. тр. / А. Н. Леонтьев. - М.: Моск. психол.-соц. ун-т ; Воронеж: МОДЭК, 1999. - 410 с.

<sup>216</sup> См.: Мясищев, В.Н. Психология отношений / В. Н. Мясищев; Под ред. А. А. Бодалева. - М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. - 362 с.

для анализа социально-психологических факторов детерминации поведения и деятельности личности.

Особенность авторского подхода состоит в том, что мы исследуем стратегию и тактику ресоциализации с точки зрения субъективного аспекта ситуации. Таковым, на наш взгляд, является субъективный образ мира человека – «ядерное образование самосознания», где наиболее полно представлен «мир в человеке и человек в мире»<sup>217</sup>.

Наше понимание субъективного образа мира близко к понятию «миф». Это индивидуальный миф человека о себе, других людях, жизненном мире во времени его жизни, целостное психическое образование, которое существует на когнитивном и образно-эмоциональном уровне. Его центральный компонент – «образ Я» - система представлений и отношений человека к себе (и всему, что человек считает своим) во времени жизни. В качестве других компонентов выступают образ другого человека (близкого и дальнего), образ мира в целом и психологическое время личности. Образ мира как личностный миф выступает как основа определения уровня сложности ситуации и, соответственно, выбора поведения в ней.

Таким образом, анализ ситуации, обуславливает организацию ресоциализационного процесса, направленного на создание «переходного пространства», и безопасных условий, в которых становится возможным выход человека из негативного отчуждения (от себя, других людей, мира в целом), восстановление связи с самим собой, миром людей и обществом, реконструкция субъективного образа мира и освоение новых моделей поведения. Использование в данном процессе технологического ресурса социально-культурной деятельности позволяет создать оптимальные условия, направленные на устранение или ослабление влияния неблагоприятных факторов, восстановление статуса личности, оказание помощи в освоении социальных ролей в соответствии со статусом личности,

---

<sup>217</sup> См.: Леонтьев, А.Н. Эволюция психики : Избр. психол. тр. / А. Н. Леонтьев. - М.: Моск. психол.-соц. ун-т ; Воронеж: МОДЭК, 1999. - 410 с.

изменение поведения, интеллектуальной деятельности, получении образования на основе переобучения и социального воспитания.

### **3.3. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП С НАРУШЕННЫМИ МИКРОСОЦИАЛЬНЫМИ СВЯЗЯМИ**

В данном параграфе представлены результаты констатирующей части опытно-экспериментальной работы, выделены специфические черты ресоциализации. Констатирующее исследование осуществлялось нами в соответствии с общей программой исследования и предполагало выявление сущности и специфики трудной жизненной ситуации и особенностей ресоциализации представителей различных социальных групп.

Среди перечисленных выше субъектов ресоциализации в социологии выделяется группа дезадаптантов - лиц с нарушенными микросоциальными связями: это представители старшего поколения, дети-сироты и люди с приобретенным статусом инвалидности.

Констатирующий эксперимент проводился в период с 2007 по 2009 год и был нацелен на определение социального статуса лиц с нарушенными микросоциальными связями, который влияет на формирование паттернов дезадаптационного поведения; выявление представлений экспертов о содержании и организации процесса ресоциализации личности на основе взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной работы, общественных организаций. Совокупность этих показателей позволила определить уровни педагогической эффективности ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности.

Задачи прикладного исследования социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов выстраивались в соответствии с общей логикой нашей работы:

1. Изучение состояния и особенностей изменения параметров ресоциализации представителей различных социальных групп дезадаптантов в условиях социально-культурной деятельности (констатирующее исследование);

2. Изучение влияния формирующего педагогического воздействия на личностный статус субъектов ресоциализации (формирующее исследование);

3. Исследование возможностей повышения педагогической компетентности агентов ресоциализации (педагоги, тьюторы, руководители НКО, творческих коллективов и т.п.) (формирующее исследование).

Результаты формирующей части исследования представлены в следующей главе, констатирующее исследование – в данном параграфе.

Специфика трудной жизненной ситуации, вызывающей потребность в ресоциализации, определяется особенностями социального и культурного статуса личности. Это предопределяет особое внимание исследователей к типологии социальных проблем, обуславливающих потребность в ресоциализации. Здесь мы, следуя традициям научного исследования социально-культурных явлений, выделяем устойчивые социальные группы дезадаптантов, по определению испытывающие гораздо большую потребность в ресоциализации, чем другие, более социально интегрированные группы.

Речь идёт о таких социальных группах как мигранты, инвалиды, бездомные, сироты, беспризорные, осужденные, лица, употребляющие психоактивные вещества (алкоголики, наркоманы) и др. Все эти группы в той или иной мере склонны к отклоняющемуся поведению. По нашему мнению, отклоняющееся поведение является выражением дезадаптации индивида или группы лиц, проявляющееся в несоответствии сложившимся морально-этическим, правовым и культурным требованиям общественного поведения. Природа поведенческих отклонений личности имеет разную этиологию, причинами которого может быть не только стресс и последующая фрустрация, применение фармакологических препаратов, соматические

изменения, но и не тождественность внутреннего мира личности сложившейся социокультурной ситуации.

Развивая эту мысль Е.Г. Багреева указывает, что формы отклоняющегося поведения индивида не всегда соотносятся с негативным явлением, ибо в истории культуры существует множество примеров поведения талантливых представителей науки и искусства, протестное поведение которых можно расценивать как возможность прогрессивного влияния на обновление самого общества<sup>218</sup>. Однако, на наш взгляд данное суждение не совсем корректно, т.к. поведение гениально одаренных и талантливых людей выходит за рамки концепции нормативного поведения.

Выделенные нами социальные группы дезадаптантов демонстрируют отклоняющееся поведение в нормативном континууме, имеют социальные и культурные особенности, которые определяют необходимость разработки особых методик и социально-культурных технологий ресоциализации. Именно поэтому в данной главе нами поставлена задача раскрытия специфики ресоциализации различных социальных групп, а затем - осуществления анализа особенностей формирующего воздействия технологий педагогической поддержки ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

В первом параграфе данной главы нами рассмотрены особенности реализации ресоциализации различных социальных групп, выявленные в ходе констатирующего этапа исследования.

Констатирующее исследование осуществлялось в соответствии с общей программой исследования и предполагало выявление сущности и специфики трудной жизненной ситуации и особенностей ресоциализации представителей различных социальных групп.

Среди перечисленных выше субъектов ресоциализации в социологии выделяется группа дезадаптантов - лиц с нарушенными микросоциальными

---

<sup>218</sup> Багреева, Е.Г. Социокультурные основы ресоциализации преступников: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2001. – С. 24-25.

связями: это представители старшего поколения, дети-сироты, и люди с приобретенным статусом инвалидности. Поэтому, в качестве целевых групп для констатирующего исследования мы выбрали три социальные группы: инвалиды (преимущественно – молодые люди с приобретенным статусом инвалидности), представители старшего поколения и дети-сироты. Всего на разных этапах исследования были опрошены 3715 человек (Таблица 4).

**Таблица 4. Респонденты - участники констатирующего этапа исследования**

Группа респондентов	Дата опроса	Число участников	Место проведения опроса
<b>ИНВАЛИДЫ 2860 чел.</b>			
Участники Научно-практического семинара «Творчество инвалидов - путь в мир равных прав и возможностей» (сплошная выборка)	май 2002	100 чел.	ЦАО г. Москва
Участники Молодежного Форума ВОИ (сплошная выборка)	июль 2003	80 чел.	г. Москва
Участники Научно-практической конференции «Интеграция молодых инвалидов в современное общество: приоритеты социальной активности, творчества, духовно-нравственного развития» рамках международного молодежного фестиваля искусства и спорта инвалидов «Темп» (сплошная выборка)	сентябрь 2005	100 чел.	г. Минск
Участники международной Премии «Филантроп» (сплошная выборка)	май 2006	450 чел.	г. Москва
Респонденты социологического исследования «Мы растем и учимся вместе с Москвой» (10% выборка)	январь 2007	400 чел.	ЦАО г. Москва
Участники круглого стола «Будущее делаем сегодня» в рамках юбилейных торжеств, посвященных 20-летию юбилею ВОИ (сплошная выборка)	август 2008	80 чел.	г. Москва
Участники международной Премии «Филантроп» (сплошная выборка)	май 2008	530 чел.	г. Москва
Участники международной Премии «Филантроп» (сплошная выборка)	май 2010	620 чел.	г. Москва
Опрос НКО инвалидов (Центр социально-культурной анимации «Одухотворение» г. Москва; Межрегиональный благотворительный фонд содействия реабилитации инвалидов «Преодоление» г. Москва; Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии «Круг» г. Москва; Общественный фонд	февраль 2011	500 чел.	г. Москва, г. Долгопрудный Московской области, г. Волгоград

«Особенные дети» г. Долгопрудный; Параартийский центр «Иван да Марья» г. Москва; Региональная общественная организация «Инвалидный клуб активной реабилитации(ИКАР)»; Московский городской клуб инвалидов «Контакты-1»; «Аленький цветочек» г. Волгоград и др.) (10% выборка).			
<b>ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ 625 чел.</b>			
Респонденты – участники исследования «Методические рекомендации по организации свободного времени и досуга граждан пожилого возраста, проживающих в стационарных учреждениях социального обслуживания» (10% выборка)	2002	200 человек, возраст 65 лет и старше	Центры стационарного пребывания пожилых людей г. Калининград, Нижний Новгород,
Респонденты – участники исследования «Социально-культурные ресурсы продления активной жизни пенсионеров» (10% выборка)	2003	150 человек, возраст 65 лет и старше	Пензенская область геронтологический центр г. Рязань
Респонденты – участники исследования «Социокультурная работа с пожилыми людьми как хранителями общенационального культурного наследия» (10% выборка)	2004	100 человек, возраст 65 лет и старше	ЦСО «Тверской» «Басманный», Клуб «Надежда» на ВВЦ г. Москва
Респонденты – участники исследования «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее», Опрос участников НКО: Центр социальной интеграции инвалидов и пенсионеров» «Десница мира», Гуманитарно-благотворительный фонд «Сострадание», Региональный фонд «Доброе дело», общественная организация «Вдовы Чернобыля» (10% выборка).	2010 – 2011 гг.	175 чел. в возрасте от 60 до 75 лет	Московский дом общественных организаций Департамента общественных связей г. Москва
<b>ДЕТИ-СИРОТЫ 230 чел.</b>			
Участники опроса в приюте временного пребывания детей «Красно-сельский» ЦАО г. Москва (сплошная выборка)	март 2005	50 чел.	Приют временного пребывания детей «Красносельский» ЦАО г. Москва
Участники опроса в Обуховском детском доме Московской области (сплошная выборка)	декабрь 2008	100 чел	Обуховский детский дом Московской области
Участники опроса в приюте временного пребывания детей «Ховрино» САО г. Москва (сплошная выборка)	январь 2011	80 чел.	Приют временного пребывания детей «Ховрино» САО г. Москва

В ходе исследования мы придерживались общепринятых правил формирования выборочной совокупности – опрос респондентов по сплошной выборке участников социально-культурных программ или 10% выборки от генеральной совокупности респондентов в массовом опросе. Этапы

ресоциализации и их исследование в ходе опытно-экспериментальной работы представлены в Таблице 5.

**Таблица 5. Исследование ресоциализации на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы**

	Молодые инвалиды	Пожилые люди	Дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (сироты и др.)
ДЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ	+		+
РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ (ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ) СРЕДЕ	+	+	+
САМОДЕТЕРМИНИРОВАННАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ В ОТКРЫТОЙ СРЕДЕ	+	+	

Таким образом, среди изученных нами социальных групп полный цикл этапов ресоциализации мы наблюдали лишь у подгруппы молодых инвалидов, а у двух других групп, по объективным причинам весьма затруднительным, было изучение этапа десоциализации (пожилые люди прошли его чаще всего задолго до нашего исследования) и этапа ресоциализации в открытой социальной среде (дети и подростки, особенно сироты не имеют возможности осуществлять себя в открытой среде).

Рассмотрим результаты констатирующего исследования, делая акцент на специфике трудной жизненной ситуации и выраженной потребности в ресоциализации.

#### ***Подгруппа - молодые инвалиды***

Молодежный период личностного развития характеризуется формированием целостной системы мировоззрения, определенным уровнем образованности, обуславливающих готовность осуществлять самостоятельно трудовую деятельность с целью реализации индивидуальной стратегии жизненных перспектив - создавать семью, участвовать в гражданском диалоге. Как следствие, являясь связующим звеном в механизме социокультурной преемственности, молодежь призвана созидать и утверждать ценностные начала предыдущих поколений, развивать опыт



сотрудничества государства и гражданского общества в решении своих прав и потребностей. При этом, актуализируется потребность развития активной личностной позиции молодого человека с ограничениями в здоровье как важного условия преодоления духовного и социального отчуждения.

Идеи ресоциализации личности инвалидов в условиях социально-культурной деятельности легли в основу проведения ряда научных конференций, семинаров, социологических исследований и др., организованных ВОИ и Фондом «Филантроп», под научным руководством автора данного диссертационного исследования.

Среди них необходимо отметить: Научно-практический семинар «Творчество инвалидов - путь в мир равных прав и возможностей» г. Москва 2002 г.; Молодежный Форум Всероссийского общества инвалидов г. Москва, 20-22 августа 2003 г.; научно-практическую конференцию «Интеграция молодых инвалидов в современное общество: приоритеты социальной активности, творчества, духовно-нравственного развития» рамках международного молодежного фестиваля искусства и спорта инвалидов «Темп» в г. Минске с 9 по 14 сентября 2005 г., социологическое исследование «Мы растем и учимся вместе с Москвой» январь 2007 г. круглый стол «Будущее делаем сегодня» в рамках юбилейных торжеств, посвященных 20-летию юбилею всероссийского общества инвалидов 17 июля 2008 г. и др.

Прошедшие десятилетия активной деятельности ВОИ свидетельствуют о создании прецедента конструктивного диалога государства и общества, достижения высокого общественного резонанса в решении проблем инвалидов. В частности, Всероссийским Обществом Инвалидов и Фондом «Филантроп» осуществляется уникальная деятельность по ресоциализации инвалидов в условиях социально-культурной деятельности. Фестивали творчества особенных детей и взрослых инвалидов, мероприятия инваспорта и адаптивной физической культуры, Всероссийский форум молодых инвалидов, Международная премия «Филантроп», организованная в

поддержку талантливых инвалидов, международный марафон «Бумеранг» и др. стали визитной карточкой Общества и Фонда, целью которых является развитие активной гражданской позиции инвалидов, оптимизация социально-культурной среды и утверждение идеалов гражданственности, равенства прав и достоинства в сознании россиян и мировой общественности.

Проблема социального отчуждения молодых инвалидов в современном обществе проявляется в сегрегации и общественной изоляции, обусловлена разрушением отношений инвалидов с другими людьми, дефицитностью психологически значимых событий, отсутствием личностных перспектив, а также спектра возможностей для профессиональной деятельности.

Об этом свидетельствуют **результаты опроса участников Круглого стола «БУДУЩЕЕ ДЕЛАЕМ СЕГОДНЯ»**, проведенного в рамках юбилейных торжеств, посвященных 20-летию юбилею Всероссийского Общества Инвалидов 17.08.2008 – Москва.

**База исследования:** Всероссийское общество инвалидов (ВОИ).

**Методы исследования:** анкетирование молодых инвалидов, массовый опрос, интервью, педагогическое наблюдение.

**Цель исследования:** выявление факторов, обуславливающих процесс ресоциализации инвалидов в условиях социально-культурной деятельности.

**Аксиологический критерий.** Гуманизация российского общества обусловила широкое внедрение концепции социальной инклюзии, предполагающей интеграцию инвалидов практически во все сферы жизнедеятельности, многообразие форм взаимодействия людей с ограниченными возможностями здоровья с представителями мира здоровых людей. По результатам опроса выяснилось, что большинство опрошенных (70,6%) придерживаются мнения о том, что инвалиды могут быть конкурентноспособными и работать вместе со здоровыми людьми, однако 6,4 % респондентов отрицают возможность подобной совместной трудовой деятельности. Мнение о предоставлении возможности права выбора инвалидами образа жизни стало определяющим – 66,8 %, остальные

респонденты полагают, что инвалиды должны жить в обычном социальном окружении (22,8%). Однако, несмотря на мнение большинства опрошенных инвалидов (65,3 %) о желании жить в мире «здоровых», практически каждый третий респондент выразил мнение, что инвалидам удобнее жить в своей микросреде с адаптированной инфраструктурой специализированных больниц, реабилитационных центров, трудовых комбинатов и коррекционных образовательных учреждений (34,7%).

Подавляющее большинство опрошенных (66%) согласно с утверждением, что отношение к инвалидам в российском обществе кардинально изменилось в положительную сторону. При этом мнения о векторе изменений разделились практически поровну, с учетом ошибки выборки почти половина указавших, что изменения имели место, считают: такие изменения имеют положительный характер (45%), другая половина была уверена, что изменения произошли к худшему (55%). Среди причин таких сдвигов чаще всего указывали на законодательные инновации (49%), на втором месте - активность общественных объединений (36%), на третьем - создание новых учреждений и служб (22%).

**Мотивационный критерий.** Мы задавали всем нашим респондентам вопросы о СМИ. Все категории инвалидов и населения полагают, что информация об инвалидах представлена недостаточно: 57% опрошенных отмечают, что СМИ уделяют незначительное внимание проблемам инвалидов. 35,6% респондентов полагают, что СМИ некорректно формируют образ инвалидности. Как показал анализ текстов, правильное описание инвалидности у 80% опрошенных связано с эффектом положительных эмоций), а 21,7% - с формированием негативного образа инвалидов. Наиболее критичную позицию в оценке деятельности СМИ занимают респонденты с нарушением опорно-двигательного аппарата и инвалиды по зрению (55,8 и 48,6%), полагающие, что СМИ уделяют их проблемам недостаточно внимания.

Результаты исследования позволяют предположить, что существенный прогресс в социальной политике можно ожидать при условии развития межсекторного взаимодействия, повышения прозрачности контроля со стороны инвалидов и общества в целом. Думается, что успех социальной инклюзии зависит от множественных факторов, от разных людей и инстанций, участвующих в процессе изменений – самих инвалидов, их семей и более широких социальных сетей - актуальных и потенциальных работодателей, государственных, региональных и муниципальных структур и учреждений, негосударственных организаций, включенных в оказание поддержки в процессе ресоциализации.

**Деятельностный критерий.** Инвалиды, объединяясь для совместной работы в ассоциации, либо сотрудничая с благотворительными сервисными организациями, предпринимают осознанные стратегические усилия для того, чтобы прийти к совместному пониманию мира и самих себя. Формирование их коллективных стратегий способно влиять на государственную социальную политику и жизнь отдельных граждан, являясь важным шагом развития гражданского общества. Эти процессы отражают растущее признание обществом прав и достоинства человека, переформлирование социальных и политических отношений индивида, общества и государства. Как результат данного процесса можно считать деятельность депутатов государственной думы РФ – А.В. Ломакина-Румянцева и О.Н. Смолина, имеющих статус инвалидности.

**Социально-культурная идентификация.** Нами отмечена тенденция: большинство молодых инвалидов, столкнувшись с формальным отношением в открытой среде, практически не воспринимают идеи интеграции, лишь 45% инвалидов со слуховой и двигательной депривацией склонны считать положительными изменениями в обществе, однако 49% инвалидов по зрению утверждают, что ситуация в обществе изменилась в худшую сторону.

Принимая во внимание особенности формирования картины мира людей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо помнить, что

адекватность оценки инвалидами социально-культурных изменений в обществе во многом зависит и от природы заболевания, поэтому мнения респондентов разделились следующим образом: слабовидящие считают, что главной причиной ухудшения ситуации является отказ от традиционной поддержки инвалидов и принятие новых лицемерных законов, сокращающих материальную поддержку и возможность получать квалифицированную медицинскую помощь; слабослышащие связывают сокращение рынка труда с принятием новых законов, что обрекает их на изоляцию, инвалиды-опорники оценивают положительно происходящие изменения, нежели другие группы инвалидов.

Можно предположить, что в дифференциации ответов также отражена динамика групповой идентификации инвалидов и развития общественного самосознания. В частности Общество слепых(ВОС) создано в 1925 году. Общество глухонемых(ВОГ)- в 1926 году., а ВОИ, объединившая все патологии, включая опорные, секреторные, психосоматические и другие депривации была создана всего лишь в 1991г. Вместе с тем, практически всеми респондентами отмечается, что несмотря на предпринимаемые меры, существует социальная дистанция между обществом здоровых людей и инвалидами, более того - 19% участников опроса считают инвалидов «иждивенцами и обузой для общества».

В проведенном в период с 15.09.2007 по 15.10.2007 *социологическом опросе «Мы растем и учимся вместе с Москвой»*, осуществленного в рамках комплексной целевой программы «Социальная интеграция инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности г. Москвы на 2007 – 2009г.» участвовало свыше 500 респондентов – представителей родительской общественности, имеющих на попечении молодых инвалидов; руководители районных управ ЦАО г. Москвы, Центральное окружное управление образования, управление культуры и досуга, управление физкультуры и спорта, управление здравоохранения, управление социальной защиты населения.

**Цель исследования:** выявление механизмов влияния жизнедеятельности семей на динамику интеграции молодых инвалидов в единое социально-культурное пространство мегаполиса и предпосылок для их ресоциализации.

**Методы исследования:** устные опросы, анкетирование, интервьюирование респондентов, педагогическое наблюдение. При интерпретации полученных результатов использовался комплекс методов математической статистики в обработке материалов, контент-анализ документальных источников комплексной целевой программы, теоретический анализ и синтез полученных данных, кейсовая методика.

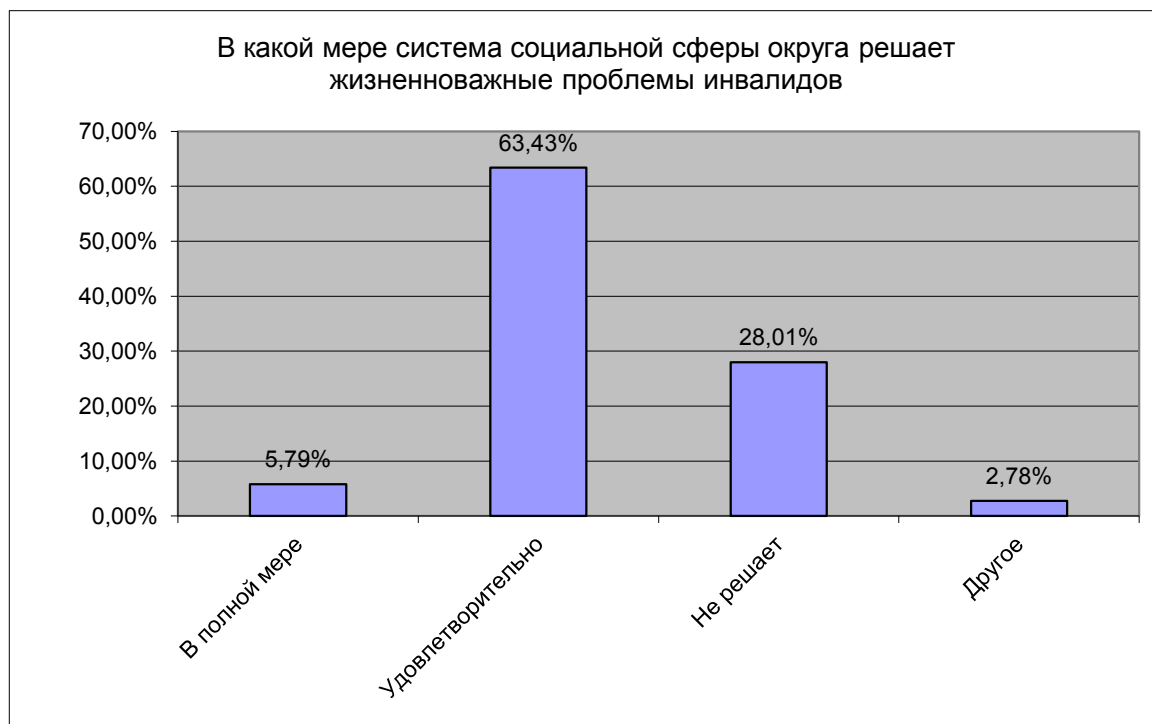
Среди опрошенных, приняло участие 94,25% женщин и 5,75% мужчин. Представители полных семей - 63,68% и 36,32% неполных семей округа, имеющих в своем составе молодых инвалидов.

В комплекс **задач исследования** входило изучение условий:

- оптимизации безбарьерной среды и доступности объектов социальной инфраструктуры жизнедеятельности как фактора ресоциализации инвалидов;
- формирования мотивации инвалидов к осуществлению ресоциализации;
- выявления интегративных направлений социального партнерства как фактора социально-культурной идентификации молодых инвалидов в открытой среде округа.

**Аксиологический критерий.** Оценивая в целом деятельность социальной сферы округа в решении жизненно важных проблем семьи, имеющих на иждивении молодых инвалидов, мнения респондентов распределились следующим образом (Диаграмма 1):

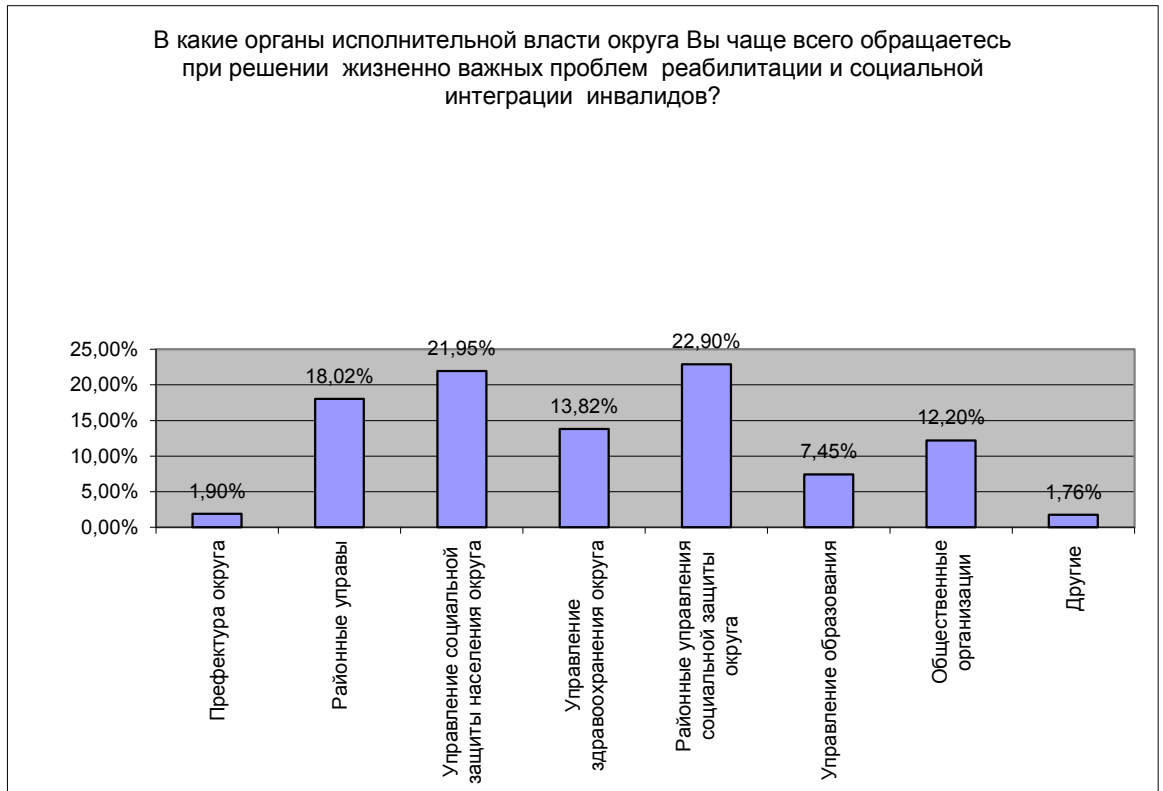
Диagramма 1.



Большинство опрошенных оценивают работу социальных служб округа удовлетворительно – 63,43 %, в полной мере отвечают потребностям инвалида – 5,79%. При этом, демонстрируется стабильный показатель неудовлетворенности -28,01%.

Забота о жизнедеятельности семьи с инвалидом находится в эпицентре внимания специалистов социально-культурной сферы округа. В решении жизненно важных проблем инвалидов с особыми потребностями на первом месте стоят районные управления социальной защиты населения округа – 22,9%, и управление социальной защиты округа – 21,95 %. В данном контексте, среди государственных учреждений обращает внимание стабильный показатель влияния общественных организаций – 12,2 % на процессы социальной интеграции инвалидов.

**Диаграмма 2.**



Вместе с тем, представленные диаграммы свидетельствуют о том, что 26% опрошенных испытывают огромные трудности при выходе за пределы собственной квартиры, что свидетельствует о проблематичности реализации принципа безбарьерной среды в обеспечении доступности объектов социальной инфраструктуры округа.

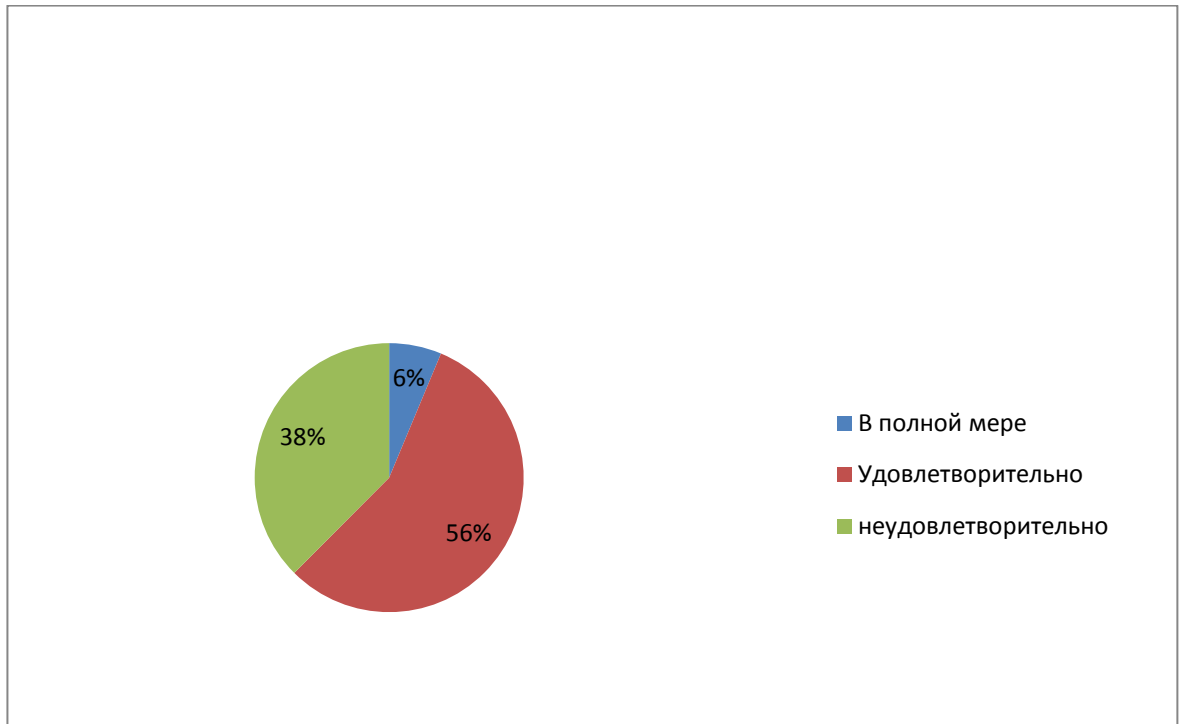
**Диаграмма 3.**





Группа респондентов также выражает мнение о необходимости организации специализированных маршрутов к объектам социально-культурной сферы.

**Диаграмма 4. Уровень реализации принципа безбарьерной среды и доступности объектов социальной инфраструктуры в жизненном пространстве молодого инвалида**



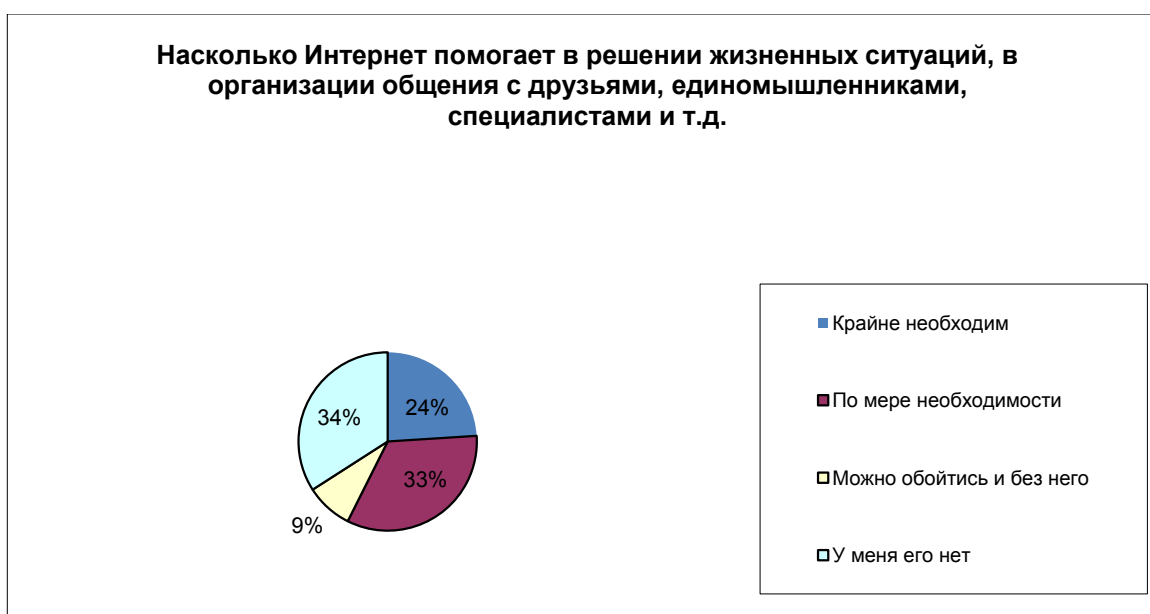
Обращает внимание оборудованность подъездов – 15,2%, квартир – 12,26%, возможность посещать учреждения культуры и отдыха – 9,54%. При этом, неудовлетворительными результатами выделены показатели оборудованности дворовых территорий – 3,00%, спортивных площадок по месту жительства – 2,18%, предприятий бытового обслуживания – 5,45%. Фактически малодоступной средой становится досуговое пространство места жительства инвалидов, обладающее огромным ресоциализационным потенциалом.

**Мотивационный критерий.** Многие респонденты высоко оценивают ресурсы учреждений социально-культурной сферы в развитии коммуникативных, художественно-творческих способностей инвалидов – 54,2%. Среди учреждений дополнительного образования респондентами

выделены: Дом творчества на Миуссах, парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках», и др.

Большинство опрошенных просят оказывать помощь инвалидам в обучении компьютерной грамотности. Исследование выявило не востребованность компьютерных технологий в обеспечении возможности общаться, получать информационную поддержку в решении жизненных ситуаций, развивать кругозор и обращаться к технологиям получения дистантного образования.

**Диаграмма 5.**



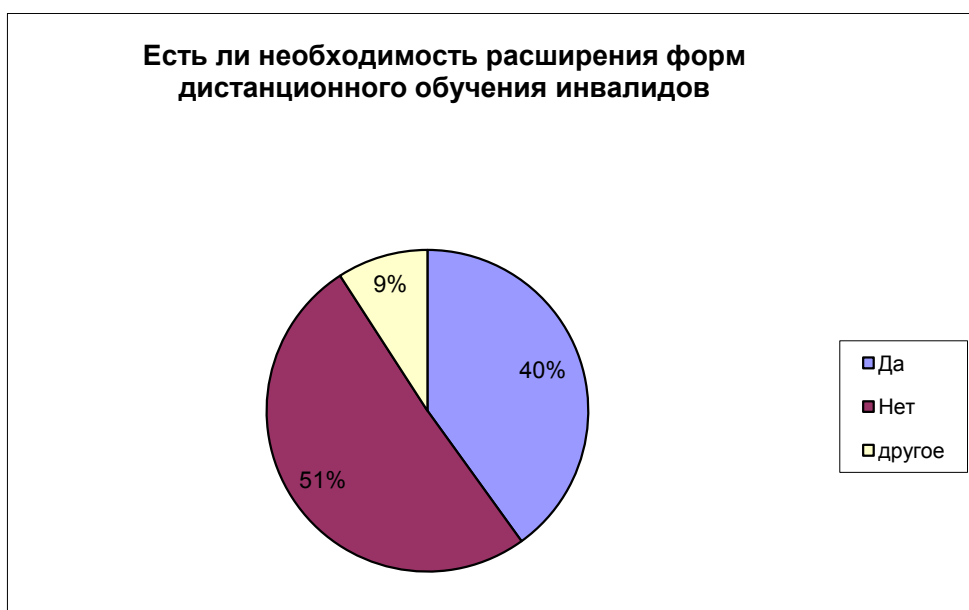
Фактически, в округе 56% семей не имеют компьютеров, и как следствие, молодые инвалиды ограничены в расширении механизмов социальной интеграции в единое социокультурное пространство округа.

**Диаграмма 6**



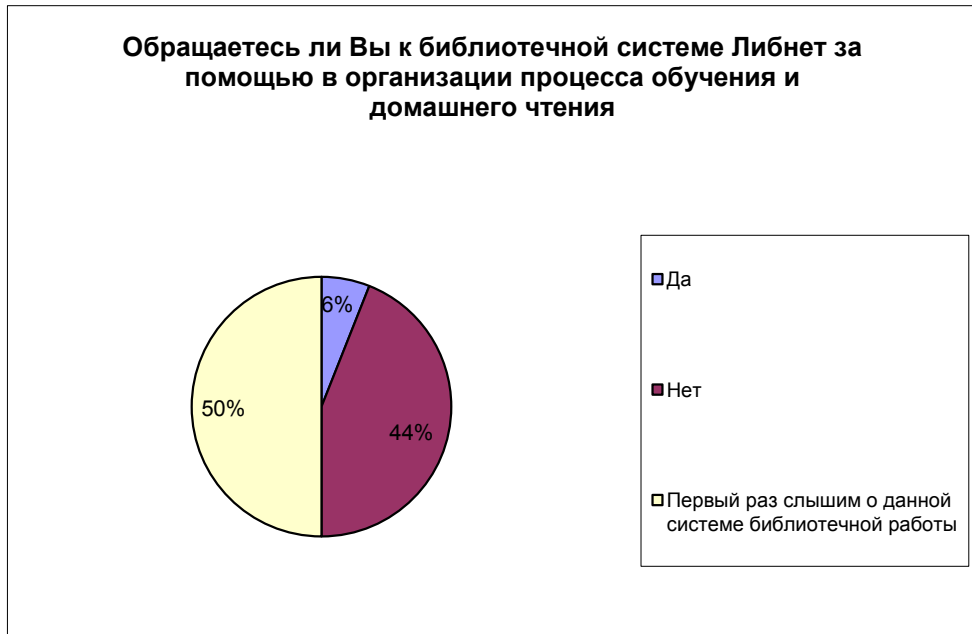
Поэтому, мнения респондентов равномерно и диаметрально противоположно разделились в оценке ресурсов дистантного обучения молодых инвалидов

**Диаграмма 7.**

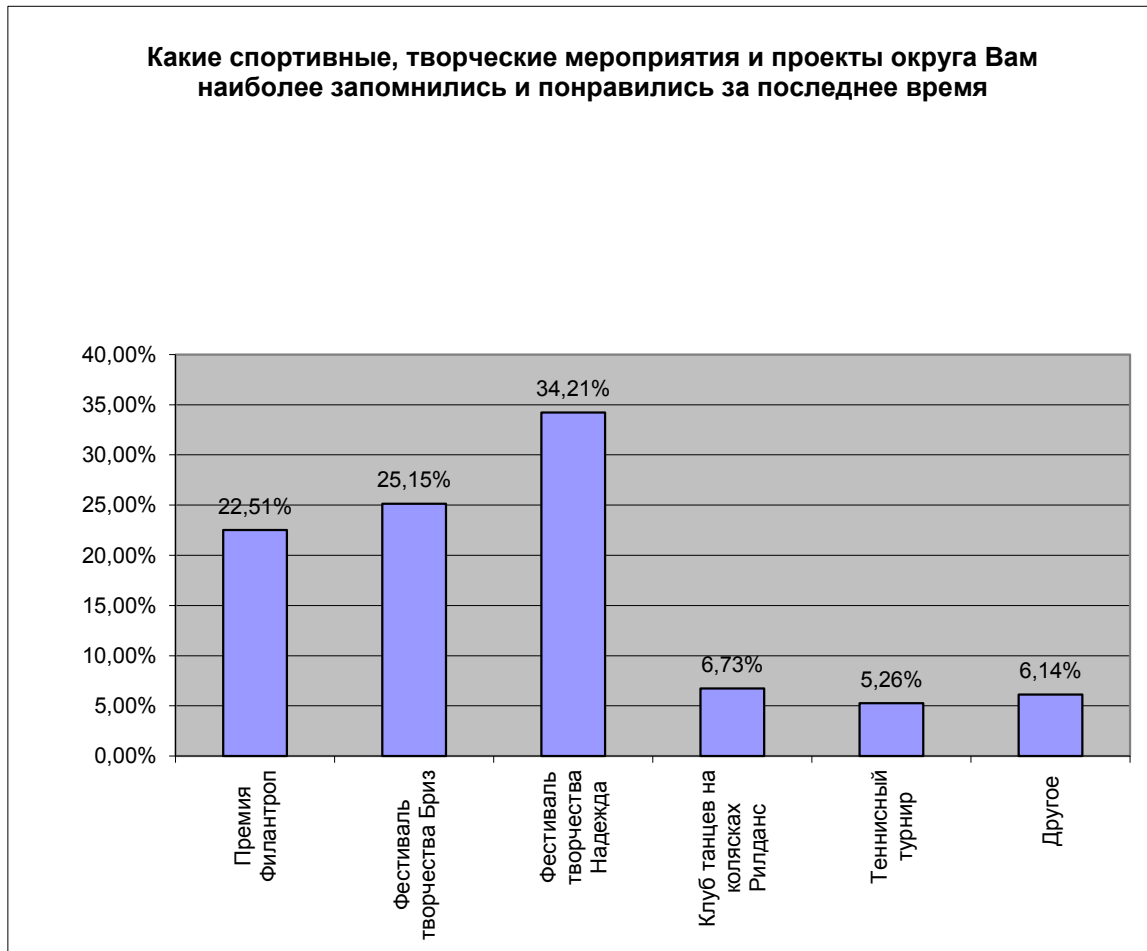


Аналогичные показатели прослеживаются в обращении к современным формам библиотечного обслуживания инвалидов в организации домашнего чтения. 50% опрошенных не знают о подобной форме работы современной библиотеки, 44 % не обращаются, и видимо не знают о возможных формах развития читательской культуры.

Диаграмма 8.



**Деятельностный критерий.** Среди мероприятий округа по ресоциализации инвалидов в условиях социально-культурной деятельности выделены: Фестиваль творчества «Надежда» - 34,21 %, Фестиваль творчества «Бриз» - 25,15 %, международная премия «Филантроп» - 22,51%.



Дифференциация видов художественно-творческой деятельности инвалидов свидетельствует о развитой инфраструктуре развития самостоятельной активности в учреждениях социально-культурной сферы округа, общественных организациях, многие инвалиды обращаются к другим специалистам – 11,46%.

**Диаграмма 10.**



При сравнении показателей инфраструктуры развития самодеятельной активности, также обращает внимание показатели отказа инвалидов от обращения в различные учреждения социально-культурной сферы с целью развития творческих способностей молодых инвалидов – 14,23%. Думается, что именно в данном показателе отражены существующие личностные адаптивные барьеры, либо проявления деприваций, обусловленных болезнью. Диаграмма 11.



Как возможность развития личностной активности в процессе ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности следует оценивать возможность внедрения здоровьесберегающих технологий в индивидуальную программу повторной социализации инвалида.

**Диаграмма 12.**

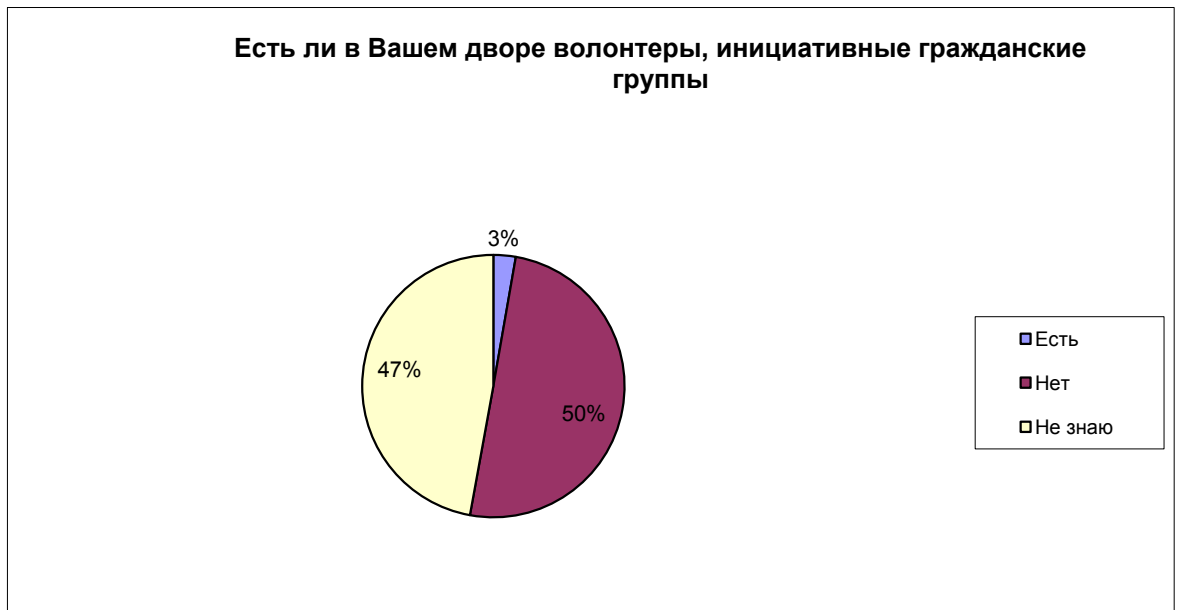


Среди выделенных направлений доминируют занятия плаванием – 29,28%, лечебной физкультурой – 28,38%, фитотерапия – 13,56%, нетрадиционные методы лечения – 11,61%. Большинство опрошенных – 57,2% высказали пожелания об организации занятий иппотерапией (в частности, на территории Фестивального парка ЦАО г. Москвы.).

**Интегративный критерий.** Фактически о неразвитом поле социальной активности жителей округа свидетельствуют показатели о работе волонтеров и инициативных гражданских групп по месту жительства в решении проблем ресоциализации инвалидов. Лишь единичные мнения (25,6%) респондентов выражают потребность в формировании местных инициативных групп из волонтеров, привлечении студенчества из

педагогических гуманитарных вузов в ряды активистов социально-педагогической работы в открытом социуме и др.

**Диаграмма 13.**



Среди средств массовой информации, отражающих общественную жизнь инвалидов выделены: газеты районной управы – 46,14%, информационные ресурсы Интернета в создании веб-сайтов общественных организаций семей с молодыми инвалидами на иждивении – 14,52%, возможности кабельного телевиденья - 11,58 %, печатные издания ВОИ – 11,58%.

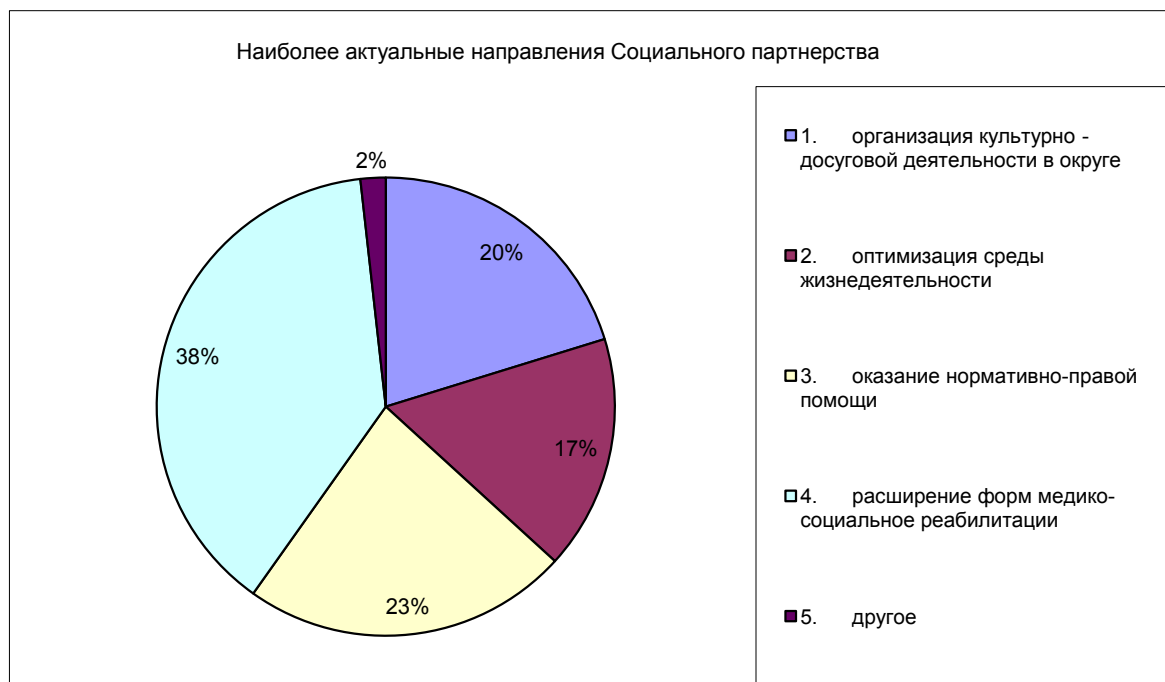


Диаграмма 14. Выявление интегративных направлений социального партнерства.



Взаимодействие власти, бизнеса и гражданского общества является одним из важных направлений развития экономики современного российского общества. При этом, инвестирование в человеческий капитал считается одним из приоритетных направлений социального партнерства ЦАО. Нами ранжированы результаты предпочтений респондентов в распределении приоритетных сфер организации социального партнерства.

**Диаграмма 15.**



Среди высказанных пожеланий Общественному Совету ЦАО г. Москвы, респондентами были высказаны пожелания о развитии рынка труда для инвалидов – 35,2%, , формированию местных инициативных групп общественников, способствующих оптимизации социально-культурной ресоциализации инвалидов - 27,4 %, информатизации инвалидной среды – 34,5, работе досуговых клубов по месту жительства - 45,3%, создании информационной сети или сайтов в Интернете с единой законодательной базой по проблемам инвалидности – 24,3%, рассмотреть социальную защиту матерей, продолжающих ухаживать за детьми после 18 лет, т.к. они сопровождают молодых инвалидов– 35,3%, организовывать автобусные благотворительные экскурсии по выходным дням – 21,6%, расширить передачи по кабельному телевидению ЦАО с бегущей строкой, субтитрами, сурдопереводом и др.- 24,8%, развивать практику музыкальных занятий и обучению иностранным языкам инвалидов – 35,8% и др.

Результаты проведенных исследований позволяют судить о положительной динамике ресоциализационных процессов, оптимизации среды жизнедеятельности инвалидов, развитии социальной активности населения в решении жизненно важных проблем инвалидной среды. Яркие

примеры социокультурных проектов ресоциализации инвалидов отражают перспективы развития механизмов социального партнерства бизнеса, власти и гражданского общества.

Динамика развития мотивационной сферы инвалидов в процессе участия в социально-культурной деятельности показывает, что в городе активно развиваются традиции художественно-творческой деятельности. Ресоциализация инвалидов в условиях социально-культурной деятельности органично включает комплекс культуuroохранных (музейных), культуротворческих, рекреационных и других технологий культурно-досуговой деятельности. Важно отметить, что развитие самостоятельной творческой активности инвалидов становится важным фактором развития ресоциализационных процессов.

Таким образом, можно утверждать, что проблемное поле ресоциализации инвалидов в столичном мегаполисе определяется качеством жизни москвичей, органично включает кластер формирования безбарьерного пространства и доступности среды жизнедеятельности, необходимого для всех жителей мегаполиса. Доминирующим условием ресоциализации инвалидов является независимость в организации жизненного пространства, включая комфортность жилья, транспорта, доступность образовательной и социокультурной сферы.

### ***Подгруппа – дети-сироты***

Статистика сиротства в России чрезвычайно неточна, ибо сложившаяся система выявления, сопровождения и устройства детей сирот является сложной, многоуровневой, запутанной, громоздкой и разделенной по ведомствам. В стране насчитывается 19 различных ведомств, занимающихся вопросами сиротства, которые дают расплывчатые сведения. Как следствие, система профилактики сиротства и беспризорности в России характеризуется фрагментарностью и ведомственной разобщенностью, отсутствием эффективной координации работы, ориентированностью на

управление учреждениями, а не на результаты, слабостью мониторинга и индивидуальной работы с детьми.

В частности, в 2008 г. Евгений Примаков, президент Благотворительного фонда «Центр помощи беспризорным детям», констатировал факт что, по оценкам фонда, «беспризорников, то есть – фактических социальных сирот, в нашей стране насчитывается до 2,5 млн. Для сравнения: после второй мировой войны в 1945 году во всем Советском Союзе было 678 тыс. детей-сирот»<sup>219</sup>.

В период 2003-2005 г направления профилактики сиротства в российском обществе реализовывались в рамках Федеральной программы «Дети России». Развивая преемственность подходов в ресоциализации сиротства, в настоящий момент представлен к обсуждению проект Федеральной целевой государственной программы «Россия без сирот» на 2013-2020гг.

Статистика последних лет свидетельствует об увеличении количества детей- сирот в нашей стране. Ежегодно число сирот в России увеличивается на 3-4% и составляет около 2% от общего количества детей страны, а в некоторых регионах доля сирот возрастает до 15-20%.<sup>220</sup> Из них, всего лишь 10% детей являются сиротами в результате гибели родителей, доминирующая группа беспризорных детей представлена «социальными сиротами» при живых родителях, которые уклоняются по разным причинам от воспитания. Причинами тому - злоупотребление алкоголем, отсутствие материальных средств, лишение родительских прав, нахождение в местах заключения. Отказные дети также являются особой группой сирот, родители которых оформляют отказ по причине тяжелой инвалидности (60%) и устраивают на полное государственное попечение.

(Таблица 6).

---

<sup>219</sup> Сиротство в России: проблемы и пути их решения. - М., 2001.-С.4.

<sup>220</sup> Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства. - 2 изд. - СПб.:Питер,2005. - С. 9.

Таблица 6. Ключевые цифры по проблеме (данные на 2010 год)<sup>221</sup>

Общее число детей, находящихся без попечения родителей	свыше 731 тысячи
В детских домах, приютах, домах ребенка и школах-интернатах России воспитываются и постоянно проживают	260 000 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
ежегодно выходят из детских домов	Около 20 000 детей-сирот
Количество учреждений где содержатся дети-сироты и дети без попечения родителей	5186 детских учреждений
Количество детей-сирот в детских домах (по данным портала сирота.ru)	106 тысяч
Количество детских домов	более 1850 детских домов и
Количество домов ребенка	252 дома ребенка
Ежегодно более лишаются родительских прав	60 тысяч россиян
Количество сирот в детских домах — старше 11 лет,	90%
Количество сирот в детских домах старше 14-ти лет	70-80%
Социальные сироты составляют	95% от общего числа сирот в детдомах
полные сироты, то есть те, у которых родители умерли,	4%
«отказники» - т.е. дети, от которых добровольно отказались родители	(1%)
Количество сирот-выпускников интернатов, детских домов (данные по 82 регионам РФ)	28 433 человек
(данные Министерства образования РФ) численность выпускников, поступивших в образовательные учреждения и на работу начального –9 174 человека,	13 360 человек
Из них в учреждения высшего профессионального образования	541 человек,
среднего профессионального образования	2 695 человек
устроилось на работу	950 человек
По данным Генпрокуратуры РФ, количество выпускников детских домов и школ-интернатов стали алкоголиками и наркоманами	40% выпускников
Стали преступниками	40% выпускников,
Закончили жизнь самоубийством	10% выпускников
адаптируются к жизни	10% выпускников

В констатирующей части опытно-экспериментальной работы нашего исследования приняли участие 80 воспитанников приюта временного пребывания Ховрино г. Москвы, в том числе 65% девочек ,35% мальчиков. В качестве контрольной группы выступили учащиеся профильных классов социально-культурной направленности ГОУ СОШ № 739 САО г. Москвы в

<sup>221</sup> Сиротство в России: проблемы и пути их решения. - М., 2010.

возрасте 13-15 лет. В течение многих лет, указанные учреждения проводят совместную воспитательную работу по ресоциализации сиротства в различных формах социально-культурной деятельности: традиционные благотворительные акции, читательские викторины, мероприятия школьного музея, постановки театральной студии «Этюд», физкультурно-оздоровительные мероприятия и др.

**База исследования.** Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 739 находится в северном административном округе города Москвы, с 2004 года школа является окружной экспериментальной площадкой «Центра патриотического воспитания» (с сентября 2007 года эта площадка получила статус городской), а с 2009 года – экспериментальной площадкой Учреждения Российской Академии Образования «Институт семьи и воспитания». Одним из направлений указанного образовательного учреждения является работа с детскими домами, приютами, пансионатами, специализированными школами для детей-инвалидов.

**Методы исследования.** Анкетирование, опрос, использованы элементы методик «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» Т.Л. Крюковой, модифицированный вариант методики «Незаконченное предложение» Сакса-Леви. Результаты исследования интерпретировались на основе применения метода контент-анализа трудных ситуаций, воспроизводимых респондентами.

**Аксиологический уровень.** По результатам исследования, нами выявлены характерные особенности общения, эмоционально-интеллектуальной и мотивационной сфер детей-сирот, определен низкий уровень сформированности адаптивных механизмов, дефицитарность социальной компетентности, развивающийся на фоне депривации внутренней психической рефлексии.

Результаты исследования свидетельствуют, что оторванность от родителей обедняет эмоциональный мир детей-сирот, не испытывающих в

дальнейшем глубокого чувства любви, привязанности, сострадания. Как следствие, у воспитанников формируется недоверие к окружающему миру, что выражается в дезадаптивном поведении. В конфликтных ситуациях они, зачастую, неспособны, сколько-нибудь объективно оценить ситуацию, не могут владеть своим настроением и поведением. Их агрессия, замкнутость, лживость, обидчивость носит защитный характер. Поэтому пережитые за это время стрессы сказываются на развитии эмоционально-волевой сферы.

Для воспитанников обычных детских домов характерны: односторонность поведенческих мотиваций, постоянная зависимость от поведения взрослого. Затруднения в формировании самосознания приводят к постоянному подражанию другим, поверхностности чувств, агрессивности. Так, пытаясь самоутвердиться, воспитанник детского дома демонстрирует свою самостоятельность отказом от подчинения правилам и моральным нормам. Как показывают наши наблюдения и опыт работы с детьми-сиротами, нарушения в эмоциональной сфере, в самосознании, трудности в общении, затрудненный самоконтроль, преобладание защитных форм поведения требуют от воспитателей индивидуального подхода к воспитаннику, основанного на глубоком проникновении в структуру его личностных качеств – чего дети зачастую лишены.

В подтверждении наших результатов приводим примеры наблюдений (А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых, О.В. Бережной и др.), в которых высказана идея о формировании поведенческих стереотипов детей-сирот, выпускников детских домов».<sup>222</sup> Исследователи констатируют преобладание полезависимости и реактивности поведенческих стратегий, недоразвитость саморегуляции у детей-сирот. Поэтому аффективные поведенческие реакции с элементами гипертрофированной эмоциональности свидетельствуют о

---

<sup>222</sup> Бережная О.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот как средство их социализации: Автореф. дисс... канд.пед.наук. - Ставрополь,2005. - С. 8.

формировании шаблонного мышления приспособления, компенсируя дефицит сенсомоторного развития.<sup>223</sup>.

**Мотивационный критерий.** При организации исследования нами были выделены две группы трудных ситуаций, которые возникают у детей-сирот в коммуникативных ситуациях и предметно-практической деятельности. Предметно-практическая деятельность предполагала анализ трудных ситуаций, возникающих в учебно-образовательной деятельности. В эту же группу отнесены и затруднения в других видах деятельности (физических, интеллектуальных), которые выявляли латентную зависимость поведения от психических травм, болезней сирот.

К трудным ситуациям общения нами отнесены состояния одиночества и отверженности ребенка в группе сверстников, переживания детьми-сиротами оценки поведения, высказанные воспитателями (Таблица 7).

**Таблица 7. Ситуации, названные детьми-сиротами в качестве трудных(%).**

Адаптивные барьеры в определении трудных ситуаций	Эксперт. гр-па	Контр. гр-па
<b>предметно-практическая деятельность</b>		
Учебно-воспитательный процесс	29,8	40,3
Другие виды когнитивной деятельности	23,2	24,0
Оценка жизненных ситуаций	3,6	13,2
<b>Коммуникативные ситуации</b>	87,7	51,6
Групповое общение со сверстниками	39,3	25,8
Общение с воспитателями	36,3	16,1
Общение в открытой среде	12,1	6,1
<b>Другие ситуации социального взаимодействия</b>	20,3	8,2

По мнению сирот, основные коммуникативные проблемы возникают в ситуациях со сверстниками ( $p=0,05$ ), при организации дружеского общения. В предметно-практической деятельности также зафиксированы высокие показатели ( $p=0,05$ ) адаптивных барьеров.

К трудным ситуациям респонденты отнесли негативные переживания, связанные со сложностями саморегуляции поведения, когда необходимо рассчитывать только на свои силы и возможности и сделать самостоятельный выбор.

<sup>223</sup> Аргентова Т.Е., Тополова Е.В. Особенности совладающего поведения детей-сирот старшего подросткового возраста./Сибирский психологический журнал. - 2007. - № 25. – С. 67



Для сирот подросткового возраста особую трудность вызывают ситуации профессионального и ценностного самоопределения, осложненные наличием коммуникативных барьеров со взрослыми. При этом, оценка ситуации ухода из семьи, болезни и смерть близких, оценивается в достаточно низких показателях ( $p=0,001$ ).

**Деятельностный критерий.** В трудной ситуации 20% детей-сирот обращаются за социальной поддержкой к сильным сверстникам, несмотря на то, что в приюте есть педагоги-психологи. Стратегии избегания и совладания – наиболее распространенные модели поведения детей-сирот в трудных ситуациях, агрессивный характер которых выполняет функции самозащиты. В учебной деятельности, дети-сироты прибегают к копированию заданных стилей общения. В основном, коммуникативное пространство детей сирот включает общение сверстников, педагогов-воспитателей, ограниченность которого провоцирует нарастание проблем общения. Подростки выбирают стратегии эмоционального совладания – переживания сложных ситуаций, преувеличения собственных недостатков.

В отличие от своих сверстников, которые живут в семьях, дети-сироты избегают обращения к другим людям за поддержкой, при этом, прямо противоположно испытывают потребность в общении со взрослыми. Как следствие, возникают тревоги и враждебность по отношению к взрослым. Поэтому эмоциональная неустойчивость психики, проявляющаяся в защитных формах поведения в условиях конфликта демонстрирует неумение сирот конструктивно выходить из трудной ситуации, перекладывать ответственность на других.

Анализируя данные о здоровье респондентов, полученные на основе медицинских заключений, нами выявлено, что большинство сирот имеют психические травмы, последствия которых определенно влияют на развитие личности. Как показало исследование, наибольшую трудность для воспитанников составляют повседневные жизненные ситуации, так как

отсутствие моделей поведения в семье и неразвитость навыков самообслуживания формируют патологические качества иждивенчества.

**Выводы исследования.** Условия жизни и развития сирот, воспитывающихся в учреждениях, формируют у них особую внутреннюю позицию – психологическую закрытость, отчужденное отношение к другим и к себе, отсутствие самостоятельности и ответственности за свое поведение, временная ограниченность жизненных планов. Несмотря на то, что дети чувствуют себя защищенными в детском доме, такая психологическая защищенность носит примитивный, компенсаторный характер и может рассматриваться как псевдо защищённость, так как легко разрушается при столкновении с реальной жизнью.

В результате возникает феномен социальной и психологической незащищенности выпускника в условиях открытой микросреды. Выпускники испытывают дискриминацию со стороны внешнего мира, для них возникает риск вовлечения в криминальное сообщество. Дети, воспитанные в детских домах, привыкают, что от них мало что зависит. Как следствие – повышенное чувство виктимности (т.е. готовность стать жертвой), рецептивные ориентации (т.е. нужен рядом взрослый советчик) и стремление выжать все льготы, которые дает статус сироты.

Выходя из стен интерната, выпускники сталкиваются со многими трудностями: финансовые, бытовые (квартплата, ведение домашнего хозяйства), социальные (неумение общаться с окружающими людьми и организациями), профессиональные (устройство на работу) и т.д. Из-за плохой профессиональной подготовки не могут устроиться на работу. Выпускники, которым находят работу, обычно быстро теряют ее. Кроме всего прочего, часто сироты становятся жертвами преступлений или сами их совершают, попадая в криминальную среду.

Причиной нарушения закона, как правило, становится полная неподготовленность воспитанников детских домов к самостоятельной жизни. Таким образом, их дети становятся такими же социально неблагополучными,

как и их родители. Как свидетельствует наш личный опыт, полученный после общения с выпускниками детских домов и наблюдений полученных в ходе работы с воспитанниками интернатов – ситуация развивается по одной и той же схеме. Трудовое воспитание в интернатах чаще всего ограничивается навыками самообслуживания – убрать постель, накрыть на стол. И даже этим дети занимаются только под жестким давлением взрослых, привыкая к тому, что труд неинтересен и принудителен. Так воспитывается иждивенчество: сирота обучается жить бедно, но на всем готовом. Неумение сдерживать свое раздражение, конфликтность отдаляют их от сверстников и общества в целом, делая их еще более озлобленными и беспомощными.

Сложившаяся ситуация свидетельствует о том, что существует очевидное противоречие между подготовленностью подростков и потребностями (требованиями) современного общества. Современные воспитанники детских домов, являющиеся свидетелями нравственных противоречий современного общества, испытывают огромную потребность в поиске нравственной опоры, что является необходимым условием формирования личности.

Становление жизненной позиции у каждого отдельного подростка приобретает особую актуальность. В этой связи трудно переоценить значимость расширения социальных связей и отношений детей-сирот с окружающим миром, возможность вступления их в разнообразные отношения с обществом и при этом сохранение своего собственного «я».

### ***Подгруппа - пожилые люди***

Тенденция старения населения в мире выражается в увеличении числа пожилых людей, повышении социальной роли представителей старшего поколения в жизни общества. Этому способствует изменившееся качество жизни, достижения медицины, снижение рождаемости. Сравнительный анализ данных ООН выявил неуклонный рост количества людей старше 60 лет: в период 1950 -1975 гг., количество пожилых людей возросло с 200 млн.

до 550 млн, по статистическим прогнозам численность представителей третьего возраста может достигнуть к 2025 году одного миллиарда человек.

Проблемы пожилого человека в современном обществе многоаспектны. Пенсионеры чаще других социальных групп подвергаются стигматизации, отражающей механизмы формирования негативного общественного мнения и прикрепления «ярлыков» к социальному статусу пожилого человека. В современном обществе получил распространение эйджизм как дискриминация по возрастному признаку<sup>224</sup>.

В контексте нашего исследования крайне важно изучение социально-культурной активности представителей старшего поколения, насколько пожилые люди интегрированы в общественную жизнь, совпадают ли жизненные нравственные установки социальным реалиям сегодняшнего дня. Насколько они сумели воспринять изменившиеся нормы и ценности, и как смогли адаптироваться к общественным переменам, происходящим на макро- и микроуровнях.

На основании рассмотрения основных психологических теорий старения (Э. Эриксон и Г. Хойфт, А. Крузе, Г. Радебольд и др.) отмечается, что: а) психологическое развитие в старости сопровождается драматичным психосоциальным кризисом, связанным с оценкой ценности и смысла прожитой жизни; б) в глубокой старости центральное место занимает специфический по отношению к другим периодам жизни фактор развития - забота о собственном здоровье и умственной работоспособности.

Ресоциализация пожилого человека в условиях мегаполиса представляет собой социально-культурное явление, изучение которого диктуется потребностями и вызовами современного трансформирующегося общества. Согласно данным пресс-службы отделения Пенсионного фонда РФ по Москве и Московской области количество пенсионеров увеличилось в

---

<sup>224</sup> Хозина Ж.В. Сущность и понятие эйджизма как социокультурного феномена // Старшее поколение в пространстве и времени российской культуры: Дайджест исследований МГУКИ по проблемам социально-культурной деятельности пожилых людей. – М.: МГУКИ, 2003. – С. 58-67.

2011 году до 4,46 миллиона человек, по сравнению с прошлым годом на 2,5%. Как динамично развивающийся мегаполис, Москва становится местом проживания огромного количества жителей, в котором создаются новые стандарты жизни пожилых людей.

Чувство общности и единения с другими людьми весьма значимо в современном мире, особенно в многомиллионных мегаполисах, когда с ростом изолированности и отчуждённости распространение получают различного рода «патологии идентичности». Данные изменения связаны с утратой людьми способности испытывать удовлетворение от жизни в целом, потребности поддерживать отношения доверительной близости, отказа от профессиональной деятельности и др.

Результатом социальной депривации пожилых людей становится одиночество и отчуждение, пенсионеры безуспешно пытаются воспроизводить неадекватные социальные отношения, которые слабо соотносятся с современными нормами.

В определенной мере ресоциализации могут способствовать социальные и социально-культурные технологии, обеспечивающие повышение жизненного статуса пожилых людей, изменение их самооценки, помощь в адаптации к изменяющимся условиям. Данное утверждение подтверждается результатами, полученными автором в ходе многолетней разработки проблемам социально-культурной реабилитации и участия в научно-исследовательских проектах Министерства труда и социального развития в рамках Федеральной программы «Старшее поколение»: «Методические рекомендации по организации свободного времени и досуга граждан пожилого возраста, проживающих в стационарных учреждениях социального обслуживания» (М: МГУКИ, 2002); «Социально-культурные ресурсы продления активной жизни пенсионеров» (М: МГУКИ, 2003), «Социокультурная работа с пожилыми людьми как хранителями общенационального культурного наследия» (М: МГУКИ, 2004) и др.

В частности, нами (в соавторстве)<sup>225</sup> было проведено исследование по изучению специфики процесса ресоциализации пенсионеров и инвалидов в возрасте 65 лет и старше, находящихся на постоянном проживании в пансионатах и домах престарелых.

**Базы исследования:** Центры стационарного пребывания пожилых людей г. Калининграда, Нижнего Новгорода, Пензенской области, геронтологический центр г.Рязани.

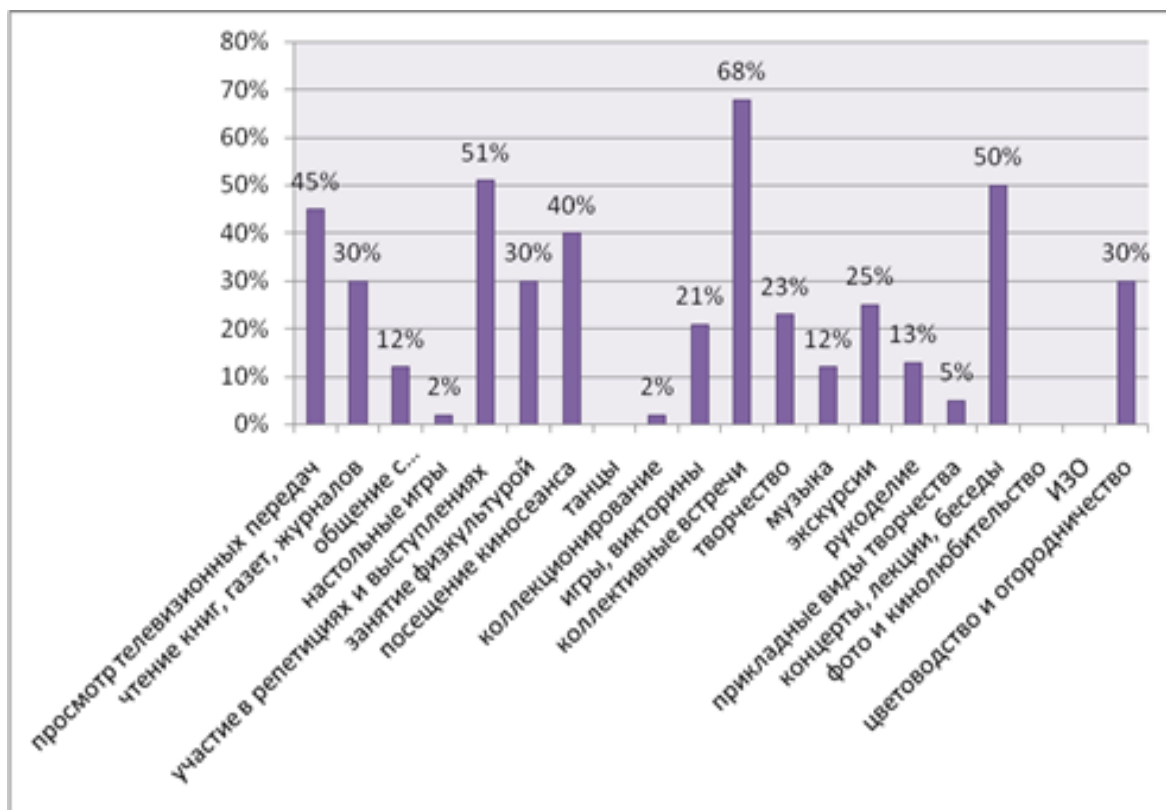
В процессе исследования нами изучалась специфика организации досугового общения пожилых людей, мотивированный интерес к видам любительской деятельности, влияние занятий творчеством на жизненный тонус.

На вопрос «Какие формы досуга Вы предпочитаете?» респондентами был представлен широкий спектр досуговых предпочтений, в которых имеют место как пассивные, так и активные формы досуговой активности. Наряду с традиционными видами досуговой активности - просмотрами

---

<sup>225</sup> Мацукевич О.Ю. (в соавторстве) Социально-культурные технологии в процессе гериатрической реабилитации / Красильников Ю.Д., Моздокова Ю.С., Мацукевич О.Ю. // Вестник МГУКИ. – 2003. – № 1. – С. 95-108.

Диаграмма 16.



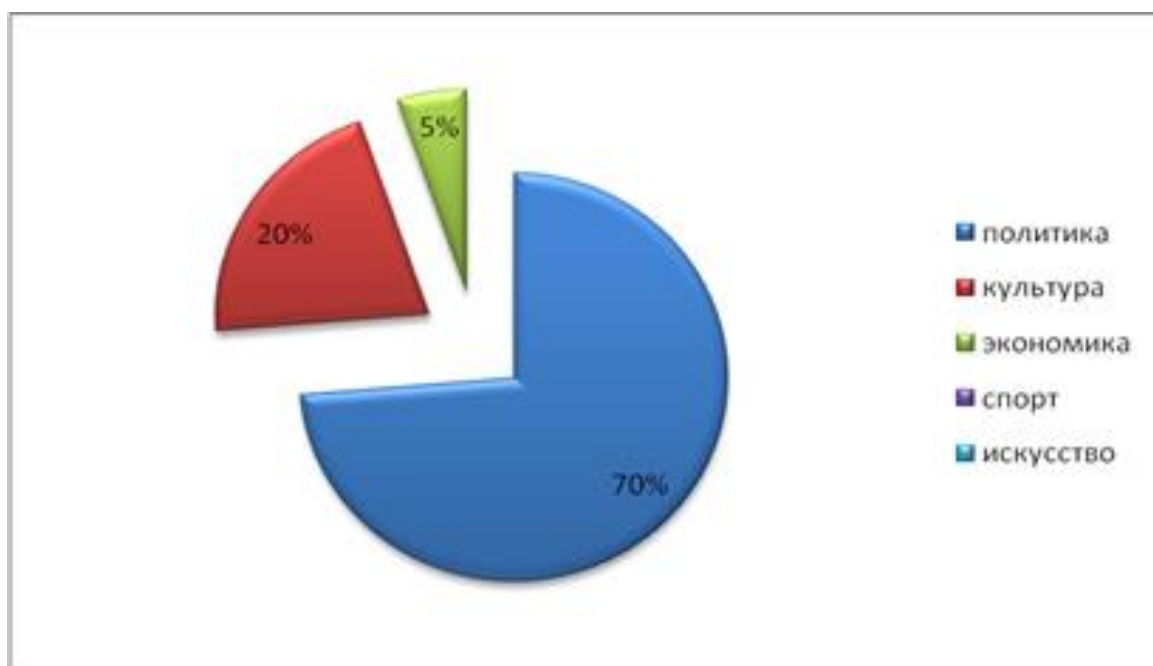
телепередач, сериалов, посещения кинозала(45%), выявлены высокие показатели активных форм досугового общения - коллективные встречи(68%), концерты, лекции, беседы (50%), что демонстрирует личностную потребность пожилых людей в преодолении одиночества в коллективной творческой деятельности, разнообразие досуговых интересов свидетельствует об ориентации проживающих пенсионеров на интегрирование в нормальную социально-культурную среду учреждения.

Пожилые люди активно взаимодействуют с организаторами досуга, участвуют в репетициях, проявляют инициативу в различных видах прикладного творчества, занимаясь ландшафтным дизайном в парках, цветоводством. В качестве профилактики старения организма, 20% пенсионеров занимаются в любительских объединениях, кружках по интересам, 80% опрошенных не считают себя постоянными участниками и посещают досуговые объединения интерната от случая к случаю, ссылаясь на «плохое самочувствие», «наше время ушло». Думается, что пассивность большинства опрошенных обусловлена развивающимся психологическим

стереотипом отчужденности и возрастной инертностью к самореализации в сфере досуга.

При выявлении интересов пожилых людей был задан вопрос «Назовите наиболее интересные для Вас события, которые происходят в стране и за рубежом» большинство опрошенных назвали политику (70%), новости культуры (20%), экономику (5%). Среди ответов 5% респондентов высказались об отсутствии интереса к каким-либо новостям.

**Диаграмма 17.**



Среди мотивов досуговой активности пожилых людей лидируют ответы «ощущаю, что нужна людям»(33%), «интересно»(28,5%), «возможность проявить способности»(16%), «получение новых знаний»(18,5%). 24% респондентов участвуют в службах православной часовни, 20,5% опрошенных занимаются цветниками, приусадебным хозяйством.

Таким образом, в процессе исследования были выявлены направления применения социально-культурных технологий, ориентированных на активизацию досуговой деятельности пожилых людей с целью профилактики одиночества и поддержания социальных связей с обществом. При этом, ключевым направлением ресоциализации личности пенсионеров должно



стать развитие общественной инициативности проживающих по интеграции основной части проживающих в нормальную социально-культурную среду учреждения. Как следствие, был сделан вывод о необходимости моделирования социально-культурных программ на принципах активизации личностного интереса представителей третьего возраста, минимизации досуговых пассивных форм в практике домов-интернатов. Данный подход позволит поддерживать социальный статус пожилых людей как хранителей социокультурного наследия, положительно влиять на самочувствие, сферу общения.

**Организация исследования.** На фоне полученных результатов нами было инициировано оригинальное исследование «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее», посвященное ресоциализации пожилых людей в условиях мегаполиса в период 2010 -2011 гг.

**База исследования** Московский дом общественных организаций Департамента общественных связей г. Москвы.

В исследовании приняли участие 175 пожилых людей в возрасте от 60 до 75 лет – участники некоммерческих организаций: Центр социальной интеграции инвалидов и пенсионеров «Десница мира», Гуманитарно-благотворительный фонд «Сострадание», Региональный фонд «Доброе дело», общественная организация «Вдовы Чернобыля».

**Аксиологический критерий.** Результаты, полученные на данном этапе эксперимента, позволили констатировать: высокий уровень тревожности с признаками депрессии, повышенный уровень враждебности, снижение когнитивных способностей, низкий уровень рефлексии и самооценки. Все эти проявления зафиксированы на фоне снижения показателей физического здоровья и ценностных ориентаций, что неблагоприятно отражается на жизненной позиции пожилых людей.

Большинство участвующих в эксперименте придерживались депрессивной или оборонительной позиции (это 85-87 %). И только 14-18 % имели адекватную «здоровую позицию», которой можно присвоить уровень

проактивный (то есть оценивали себя и других положительно). Следовательно, большинство пожилых людей относились к себе или к другим людям со значительной долей скепсиса (отрицательно). Ориентация на внутренние переживания и неадекватность реагирования свойственно лицам старческого возраста, поэтому нами выделены три состояния переживания одиночества данной социальной группы: ситуативное, переходящее и хроническое.

Ситуативное переживание одиночества и отчуждения проявляется в трудности переживания пожилого человека конкретной ситуации. Переходящее состояние одиночества характеризуется фрагментарностью и кратковременностью переживаний. Наиболее сложным типом переживаний одиночества является хроническое отчуждение, сопровождаемое патологическими изменениями личности, апатии, склонностью к суицидальному поведению.

Анализ результатов опроса пожилых людей выявил зависимость указанных состояний переживания одиночества от уровня образованности. Переживания отчуждения респондентов уменьшаются с повышением статуса образованности: большинство респондентов со средним общим образованием – 9%, средне-специальным – 7%, высшим – 3%. Таким образом, нами выявлено, что образованность влияет на самоощущения человека, позволяет максимально поддерживать социальные связи, а развитый социально-культурный потенциал помогает справляться с переживаниями одиночества в старости и находить замещающие сферы саморазвития личности.

**Мотивационный критерий.** В ходе исследования было выявлено стремление респондентов с высоким уровнем образования к реализации себя в активных формах социально-культурной деятельности. Как следствие, коммуникативный потенциал указанной группы респондентов также отличается количественными и качественными характеристиками. На вопрос о необходимости расширения круга общения, 51% респондентов с

высшим образованием ответили положительно, показатели группы людей в неполном среднем образовании составили 15%.

Думается, уровень образованности влияет и на скорость протекания интеллектуальных процессов личности в пожилом возрасте, соответственно положительно влияет на моделирование конструктивных взаимоотношений личности и ближайшего окружения в различных ситуациях. Поэтому кризисные ситуации и жизненные неудачи у группы респондентов с высоким социально-культурным потенциалом, воспринимаются временным испытанием, обуславливающим мобилизацию личностных ресурсов, коррекции поведенческих стратегий в соответствии с требованиями социокультурного окружения. Личностная рефлексия респондентов с высоким уровнем образования детерминирует выбор поведенческих стратегий в соответствии с императивами изменчивой социокультурной среды в пожилом возрасте.

**Социально-культурная идентификация.** Следует констатировать факт, что за прошедшее десятилетие в области социальной работы в Москве накоплен огромный опыт работы с пожилыми людьми: в столице работают 123 центра социального обслуживания, при которых действует около 500 различных клубов, танцевальных площадок и кружков для пожилых людей. Празднование Дня старшего поколения, утвержденного в 2001 г. по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН, стало культурной традицией всех мегаполисов мира.

Обращает внимание тенденция рефлексии гражданского общества столичного мегаполиса в решении ресоциализационных процессов пожилых людей. В Государственной Думе РФ в октябре 2011 октября прошла церемония награждения 15 победителей II Всероссийского конкурса «Связь поколений» по номинациям «Волонтерская помощь», «Культурно-развлекательное мероприятие», «Образовательный проект». I место заняла НКО «Московское общество сестер милосердия» с проектом «Золотая осень» по созданию мобильно-социальной службы из волонтеров и программы

помощи на дому одиноким пожилым и инвалидам. Добровольцы оказывают бытовую помощь людям, неспособным обслуживать себя самостоятельно; организуют досуг пенсионеров (экскурсии, посещение театров, кружки по интересам и др.), бесплатные обеды и др.

В Зеленограде по инициативе и с помощью местного отделения Союза пенсионеров России более 100 пожилых людей успешно освоили современные технологии, получили навыки общения с компьютером. О высокой социально-культурной активности пожилых людей свидетельствует деятельность московского благотворительного фонда «Артист», организованного народным артистом России Е.Мироновым и Марией Мироновой. В картотеке фонда уже больше полутора тысяч ветеранов сцены и кино, работают четыре постоянно действующих программы: «Доступные лекарства», «День рождения», «Социальная жизнь». Фонду помогают многие бизнесмены, люди науки и искусства, волонтеры, в том числе простые любители театра и кино. Ветераны совместно с организаторами фонда придумывают концертные программы, ездят в детские дома. Эмоциональный фон позитивной микросоциосреды стимулирует целенаправленное моделирование конструктивных отношений пожилого человека с его социальным окружением.

Подобная модель ресоциализации нашла свое отражение в деятельности Университета искусств третьего возраста, расположенного на базе выставочного зала «Ходынка» СЗАО г. Москвы, где главным принципом работы стали занятия творчеством. Программа обучения рассчитана на два года и предусматривает ознакомление слушателей, чей возраст варьируется от 55 до 85 лет, с практикой каждого изучаемого в университете вида искусств (литература, изобразительное искусство, сценическое искусство, музыка). Практика занятий предусматривает как индивидуальную, так и совместную деятельность (коллективное творчество, хоровое пение, участие в спектаклях).

**Результаты исследования.** Зрелый период жизни для человека имеет особое значение, поскольку позволяет переоценить и понять своё прошлое, соединяя предшествующие этапы и значимые моменты в единое смысловое целое. Без осознания целостности собственного бытия, той или иной степени повседневной востребованности в личном и профессиональном плане человек, обречён на разочарование, отвращение, обиду, зависть и страх, пронизывающие его последние годы и подводящие под ними черту.

Напротив, активная вовлечённость в различного рода социальные отношения и процессы способна оказывать благотворное влияние на пожилого человека, продлевая его жизнь и наполняя её новым значимым содержанием, ведь о подлинном уровне развития любого общества куда более красноречиво, чем любые цифры, говорит зримое благополучие или неблагополучие именно пожилых граждан.

Думается, что решение проблемы ресоциализации людей пожилого возраста в современном социальном контексте необходимо искать в сфере досуга. Это обусловлено тем, что в пожилом возрасте в большинстве случаев изменяется структура жизнедеятельности. Из-за раннего прекращения трудовой деятельности, из неё могут полностью выпадать образовательная и профессионально-трудовая сферы, а бытовая - значительно сокращаться из-за прогресса в медицинском и бытовом обслуживании. Всё это приводит к значительному увеличению объёма свободного времени. Поэтому социально-культурная деятельность, обладающая огромным багажом форм и методов культурного развития личности и социализирующего воздействия на неё, способна оптимизировать жизнедеятельность людей пожилого возраста, стимулировать их интеллектуальную и физическую активность, развивать творческие способности. Как следствие, реализация потенциала социально-культурной деятельности людей пожилого возраста является актуальной задачей ресоциализации.

Мы предполагаем, что решение адаптационных процессов в пожилом возрасте будет более успешным, если в практике ресоциализации

пенсионеров будут активно применяться образовательные модели на основе применения комплекса технологий социально-культурной деятельности (2), развивающие личностный потенциал, способный преодолевать трудность жизненных ситуаций, обусловленных старостью. Об этом свидетельствует отечественная практика ресоциализации пожилых людей, совершенствующая систему социально-культурных мероприятий для пенсионеров, привлечения их в активной деятельности, поиска путей развития социально-культурного потенциала пожилых людей как фактора созидания общества всех возрастов.

Основная задача развития личности в пожилом возрасте представляется как адаптация к двум одновременно протекающим процессам - индивидуальному возрастному развитию и развитию общества. Адаптация к старению заключается в преодолении психологического кризиса, приспособлению к изменению социального статуса и социальных ролей, а также физическим изменениям. Необходимым условием для достижения успешной адаптации является использование оптимальной приспособительной стратегии - социально-культурной интеграции, которая предполагает освоение и использование существующих в человеческой культуре средств для поддержания физического здоровья, включения в социальную среду и решения психологических проблем.

Фактически, ресоциализация пожилых людей в условиях социально-культурной деятельности предполагают актуализацию социальных связей, включение в социум и культуру, осуществляется посредством процессов хоминизации, социализации, инкультурации, которые имеют свои особенности в позднем возрасте. В силу жизненной компетентности пожилые люди чаще других становятся агентами хоминизации и социализации. Интенсивность процесса инкультурации зависит от культурной компетентности и функционального состояния.

Человек в позднем возрасте может включаться и в процесс самореализации. Люди, которые занимались ранее творческой деятельностью, не утрачивают этой способности в старости, т.к. наряду с

инволюционными процессами, на всех уровнях организации человека происходят изменения и новообразования прогрессивного характера, которые позволяют предупреждать и преодолевать деструктивные явления в пожилом и старческом возрасте.

Анализ полученных результатов позволил выявить специфические черты социально-культурной ресоциализации лиц с нарушенными микросоциальными связями:

1. Многоагентность детерминирования активности личности в ситуации. Все ситуации представляют собой многофакторные, многоэлементные среды и реализуют системные эффекты, несводимые к простой сумме качественных характеристик. Многоагентность определяет то, что при взаимодействии личности с социальной ситуацией основную роль играет не объективная значимость событий, а относительная, ценностно-смысловая значимость. Процесс взаимодействия личности и социальной ситуации представляет собой ансамбль с переменной структурой связей.

2. Неоднородность, разнообразие структурных элементов внутри социальной ситуации, т.е. каждая подсистема имеет разные качественные и количественные характеристики, перечень и степень разброса ведущих параметров детерминации поведения личности.

3. Динамичная структурность, т.е. состав воспринимаемых личностью компонентов ситуации меняется, сохраняя при этом свои основные признаки. Нелинейность динамики взаимодействия в системе ситуация – человек проявляется в том, что элемент, ввиду изменения своего ранга в системе, может кардинально изменить структуру связей и входные/выходные потоки ресурсов через себя, имея при этом формальные параметры остаются неизменными. Его ранг в системе взаимодействия ситуация – личность может меняться, исходя из восприятия личностью, при этом система поставит его на другое место, а его место займет другой элемент.

4. Открытость системы, наличие некоторого притока ресурса, поступающего в систему взаимодействия ситуация – личность. Ресурс может

быть как внешним – ситуативным, так и внутренним – личностным, появляющимся в результате эффективной внутренней организации, позволяющей высвобождать так называемую «свободную энергию».

5. Диссипативность, «расшатывание» прежних структур, переструктурирование системы реагирования личности на ситуацию, замена одних предпочтений другими.

6. Интегрированность, возможность взаимодействий в системе, число связей, которые структурные компоненты могут установить с другими. Интенсивность связей зависит от плотности (отдаленности элементов друг от друга) и социабельности (возможности контактов).

Выделенные особенности присутствуют в той или иной мере во всех трех группах, с которыми проводилась исследовательская работа.

Реализация дифференцированного подхода в определении функций ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности и предполагает:

- формирование у субъекта ресоциализации новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации;

- реализацию мотивационной активности личности, способствующей развитию её социальных связей в настоящем и будущем;

- творческую самореализацию личности, обеспечивающую её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации;

- развитие и коррекцию социально-культурной идентичности личности в соответствии с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

Как следствие, дифференциация форм ресоциализации личности определяется векторами личного желания и участия (*добровольная, принудительная*); выбором средств воздействия (*психологическая, педагогическая, социальная, социально-культурная, спортивная и др.*); формами институциализации (*медицинская, пенитенциарная,*



*образовательная, культурная, комплексная и др.); спецификой социального статуса субъекта ресоциализации (сироты, инвалиды, пенсионеры, бездомные, делинквенты, мигранты и т.п.); характеристиками социально-демографического статуса субъекта (ресоциализация подростков, молодёжи, женщин, мужчин, людей среднего возраста, пожилых).*

Педагогический процесс ресоциализации личности, представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и субъектов ресоциализации с использованием педагогических средств социально-культурной деятельности с целью решения задач повторной социализации личности, становления ее как субъекта развития и саморазвития в изменяющихся условиях жизни. На фоне разрушения и отказа от нелегитимных ценностей и моделей поведения, личность усваивает ценности и нормы, адекватные изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации.

Таким образом, подводя итоги констатирующего эксперимента в трех подгруппах респондентов – субъектов ресоциализации с нарушенными микросоциальными социальными связями нами сделаны следующие выводы:

1. Во всех указанных подгруппах: молодых инвалидов, детей-сирот и пожилых людей выявлены общие и частные причины социальной дезадаптации, обуславливающие необходимость организации процесса ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности. В качестве общих причин нами выделены: одиночество и отчуждение от социума, наличие жизненной трудной ситуации, неразвитость мотивационной сферы, низкая социальная активность. В качестве частных причин нами выделены: иждивенческие мотивы поведения у инвалидов, дефицитарность коммуникативной сферы, неразвитость эмоционально-волевой сферы у детей сирот, влияющей на типы поведенческих стратегий, влияние физического старения на скорость интеллектуальных процессов и как следствие разрушение социальных связей пожилых людей.

2. Представители всех подгрупп выделили досуговую сферу как возможность развития духовного мира личности, формирования мотивационного поведения и социальной активности и интеграции в общественную жизнь. Это позволяет выделить приоритетные направления ресоциализации личности посредством применения технологического комплекса социально-культурной деятельности.

3. Знание закономерностей применения технологий социально-культурной деятельности в ресоциализационном процессе обуславливает необходимость специализированной подготовки кадров, осуществляющих педагогическое сопровождение личности на всех этапах восстановления социальных связей: периода десоциализации, ресоциализации в институциональной среде, и социально-культурной идентификации в условиях открытой микросреды.

История и современность подтверждают, что российское общество объективно нуждается в создании системы социально-культурной ресоциализации, ориентированной на группы населения, попавшие в трудную жизненную ситуацию по причинам нарушения тех или иных сторон жизнедеятельности (инвалидизация, стойкие нарушения здоровья) или семейно-личностного статуса (сиротство), резкого изменения социального статуса личности (адаптация к новым социальным условиям), случайного или планируемого погружения в чужую культуру (миграция), помощь личности в восстановлении её социального статуса (адаптация после отбывания наказания, излечения от социальных заболеваний (наркомания, алкоголизм и др.) и т.д.

Во всех приведенных случаях имеется возможность подключения к работе с людьми, испытывающими потребность в такой помощи, учреждений культуры и образования, представителей гражданского общества, волонтеров. Сегодня нельзя обойтись без профессионально подготовленных специалистов, способных к осознанию проблем ресоциализации, ее особенностей и способов педагогического обеспечения.

Поэтому многие общественные инициативы, обращенные к личности, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, испытывают нехватку педагогов, подготовленных к такой работе.

Опыт активной деятельности учреждений культуры, социальных служб, волонтеров и гражданских активистов подтверждает, что ресоциализация личности как один из видов социализации все чаще становится предметом вдумчивой и планомерной работы, расширяются формы и методы педагогического сопровождения ресоциализации.

Однако при этом важно понимать, что для успешной ресоциализации личности должны быть созданы не только соответствующие практические организационно-педагогические условия, но прежде всего, должна быть реализована концептуальная модель, в которой учитываются сущность и специфика этого процесса, личностные, социально-психологические, духовно-творческие предпосылки, необходимый кадровый ресурс.

При этом нам представляется наиболее важным – четко спланированная программа ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, учитывающая особенности её основных этапов, специфику ситуации личностного развития, комплексный характер средств социально-культурной деятельности. Именно изучению этих моментов посвящены следующие параграфы данного диссертационного исследования, обобщающие результаты опытно-экспериментальной работы диссертантки, осуществленной при участии представителей различных социальных групп, нуждающихся в ресоциализации, а также экспертного сообщества – руководителей учреждений культуры, образования, общественных организаций, занятых в сфере реабилитации и профилактики отклоняющегося поведения.

## ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

1. Субъектами ресоциализации, в том числе и в условиях социально-культурной деятельности, являются люди, попавшие в трудную ситуацию, судьбоносно изменившую стратегию их жизненного пути.

2. Целевая направленность социально-культурной ресоциализации имеет двоякую природу: с одной стороны, она определяется целями самого субъекта ресоциализации – личности, а с другой – целями управляемого педагогического процесса, который способствует формированию устойчивых результатов повторной социализации.

Общая, базовая цель социально-культурной ресоциализации – достижение личностью кардинальных изменений в ценностной системе, моделях деятельности и поведения в соответствии с сущностными изменениями социального статуса в трудной жизненной ситуации.

В обобщенном виде эту цель можно представить как триединство подцелей (задач):

- разрушение устаревших, нелегитимных ценностных установок, не соответствующих новой ситуации;
- усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде;
- регулирование интегративных отношений с обществом и средой на основе личностной активности.

3. Систему принципов ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности составляют:

– общие принципы: *личностный подход*, формирующий систему педагогической поддержки, способствующей личностному росту человека в процессе ресоциализации; *гуманизация педагогической поддержки личности в процессе ресоциализации*, которая ориентирована на создание системы ненасильственной педагогики, помогающего воспитания, развивающей социально-культурной деятельности; *единство и духовно-творческая*

*направленность воспитательных воздействий* всех субъектов педагогической поддержки личности в процессе социально-культурной ресоциализации; *обеспечение восстановления социальных связей личности и общества* в процессе включения в развивающую социально-культурную деятельность, сочетающую арт-терапевтические и анимационные технологии; *гармонизация личностного и коллективного* направлений социально-культурной ресоциализации, что подразумевает учет общих и специфических аспектов ресоциализации социальных групп;

– частные принципы, которые определяются спецификой трудной жизненной ситуации: *нацеленность на формирование ценностно-смысловой адекватности* представителей определенных социальных групп к изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации; *актуализация социально-культурной идентичности* личности и общества в соответствии со спецификой трудной жизненной ситуации личности; разработка программ *специализированной помощи личности* в процессе социально-культурной ресоциализации на основе специфических средств профилактики и коррекции, применяемых для адресных социальных групп.

4. Дифференциация форм социально-культурной ресоциализации личности определяется векторами личного желания и участия (*добровольная, принудительная*); выбором средств воздействия (*психологическая, педагогическая, социальная, социально-культурная, спортивная и др.*); формами институциализации (*медицинская, пенитенциарная, образовательная, культурная, комплексная и др.*); спецификой социального статуса субъекта ресоциализации (*сироты, инвалиды, пенсионеры, бездомные, делинквенты, мигранты и т.п.*); характеристиками социально-демографического статуса субъекта (*ресоциализация подростков, молодёжи, женщин, мужчин, людей среднего возраста, пожилых*).

5. Теоретическая модель социально-культурной ресоциализации личности предусматривает переход от проблематизации социальной ситуации к управляемому процессу повторной социализации, а затем к

самодетерминированной ресоциализации. Модель раскрывает путь преодоления адаптивных барьеров, который способствует полноценной ресоциализации личности и обуславливает разрушение устаревших, нелегитимных ценностных установок, усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде, регулирование интегративных отношений с обществом и средой на основе личностной активности. При этом каждый из выделенных этапов модели обладает собственной спецификой, которая проявляется в выборе целей, задач, социально-культурных стратегий воспитания и технологий, их обеспечивающих.

6. Функции социально-культурной ресоциализации личности:

- формирование у субъекта социально-культурной ресоциализации новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации;
- реализация мотивационной активности личности, способствующей развитию её социальных связей в настоящем и будущем;
- творческая самореализация личности, обеспечивающая её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации;
- формирование и коррекция социально-культурной идентичности личности в соответствие с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

7. Критериями ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности являются: *аксиологический критерий* (содержание сформированных установок, стереотипов, ценностей, «картин мира» субъекта ресоциализации); *мотивационный критерий* (наличие мотивов к саморазвитию, мотивационной активности, побуждающей к развитию социальных связей в настоящем и будущем); *деятельностный критерий* (наличие навыков активно-деятельностного участия в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации личности); *критерий социально-культурной идентичности* (осознание личностью новых параметров социально-культурной среды, выступающих основой для

адаптации и интеграции). Сопоставление выделенных критериев с тремя основными этапами (десоциализация; ресоциализация в коррекционной среде; самодетерминированная ресоциализация в открытой среде), составляющими процесс социально-культурной ресоциализации личности, позволило выделить систему показателей и построить систему их выраженности (уровни – высокий, средний, низкий).

8. Проведенное констатирующее исследование дало возможность сделать ряд важных закономерностей социально-культурной ресоциализации личности:

- потребность в ресоциализации не в полной мере осознается самими участниками реабилитационных социально-культурных программ и педагогами, осуществляющими эту работу;

- трудная жизненная ситуация у представителей социальных групп с нарушенными микросоциальными связями, определяет особенности социально-культурной ресоциализации;

- факторы, обуславливающие необходимость педагогической поддержки процессов ресоциализации, высокий социальный риск повторной социализации, отсутствие у личности «врожденного» опыта ресоциализации, который приобретаются стихийно, либо формируется целенаправленно в процессе воспитания.

## ГЛАВА 4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕЗАДАПТАНТОВ

### 4.1. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ПРИОБРЕТЕННОЙ ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Формирующая часть диссертационного исследования предполагала апробацию авторской концепции социально-культурной ресоциализации в работе с социальными группами дезадаптантов, имеющих нарушение микросоциальных связей. Именно поэтому мы не включили в свою экспериментальную работу лиц, у которых социальные связи подвергнуты кардинальному разрушению – бездомные, наркоманы, преступники и др.

Для формирующего эксперимента были выбраны три социальные группы – молодые инвалиды, пожилые люди, дети-сироты (Таблица 9).

**Таблица 8. Контингент участников формирующего этапа диссертационного исследования (2005-2012)**

Группа Количество участников	Название программы	Экспериментальная база	Сроки реализации программы
Молодые люди со статусом приобретенной инвалидности, 45 чел.	Программа «Темп» Подпрограмма 1. «Выбор». Подпрограмма 2. «Преодоление». Подпрограмма 3. «Интеграция» Подпрограмма 4. Самоактуализация». Подпрограмма 5. «Мастер танца».	Фонд «Филантроп», г. Москва. Клуб танцев на колясках «Темп».	2002-2008
Дети-сироты, 30 чел.	Программа «Утро завтрашнего дня». Подпрограмма 1. ««Я в мире – мир во мне»». Подпрограмма 2. «Я люблю мир» Подпрограмма 3. «Я - гражданин» Подпрограмма 4. «Дорога в будущее». Подпрограмма 5. «Школьный театр».	Приют временного пребывания сирот «Ховрино» (САО г. Москва) ГОУ СОШ № 739 САО г. Москва, Театральная студия «Этюд»	2009-2011
Представители старшего поколения 30 чел.	Программа «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее» Подпрограмма 1. ««50+»» Подпрограмма 2. «Одухотворение творчеством»	Московский дом общественных организаций Департамента общественных	2010-2011



	Подпрограмма 3. «Университет «Серебряный возраст» Подпрограмма 4. ««Моя Москва»» Подпрограмма 5. «Активисты НКО»	связей, г. Москва	
--	--	----------------------	--

В первом параграфе четвертой главы мы рассматриваем ресоциализацию людей с ограниченными возможностями здоровья. Ресоциализация этой социальной группы — одно из наиболее распространенных направлений ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности.

Инвалиды — одна из наименее социально защищенных групп населения, которая оказалась в трудной ситуации из-за постоянных социальных трудностей, неопределенности, утраты ценностных ориентиров и устоявшихся социальных и поведенческих норм. Сегодня крайне важно, придерживаясь гуманистических идеалов, преодолеть инертность этой социальной группы, её социальную пассивность, стремление к сегрегации. Важно выявлять и развивать творческие способности инвалидов, удовлетворять духовные потребности, укреплять уверенность в своей общественной значимости.

Причинами социально-культурного отчуждения является низкая адаптированность инвалидов к условиям открытой среды в силу дефицитарности физических, интеллектуальных и коммуникативных ресурсов, а также прагматизация общественного сознания в отношении проявления сущностных сил инвалидов, отсутствие условий для личностного развития и самореализации

Принципами ресоциализации людей с ограниченными физическими возможностями в условиях социально-культурной деятельности являются положения, что каждый человек имеет неограниченные возможности для духовно-творческого роста, ибо уникальность каждой личности зачастую проявляется на фоне преодоления заболевания. Поэтому актуализация эмоционально-смыслового содержания духовной жизни инвалидов

становится механизмом преодоления отчуждения посредством поиска своего предназначения и гармонизации отношений с социумом.

Необходимо отметить, что эмоционально-смысловой мир инвалидов дифференцируется в зависимости от патологических изменений здоровья. В частности, состояние задержки психического развития обуславливает организацию коррекционно-педагогической работы по формированию простейшей мотивации инвалида к деятельности и общению, занятиям художественным творчеством. В тоже время вынужденная изоляция инвалидов с сохранным интеллектом, стимулирует развитие рефлексивного мышления и духовного мира личности, обогащения эмоционально-смыслового содержания творческого и интеллектуального потенциала.

В большинстве случаев, это люди с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, зрительной и слуховой депривации, внутренних органов, изменения крови. Несмотря на специфику врожденной, либо приобретенной инвалидности в результате травмы, для инвалидов с указанными патологиями характерна потребность в самореализации, эмоционально-смысловом развитии в работе, общении, творчестве, образовании.

Цель социально-культурной ресоциализации молодых инвалидов — поиск новых смысложизненных ценностных приоритетов личностного развития.

Задачами социально-культурной ресоциализации являются: воспитание творческой активности, актуализация эмоционально-смыслового развития, содействие становлению личности.

В качестве методов развития эмоционально-смысловой сферы инвалидов приоритетными являются: вовлечение в предметную деятельность дополнительного образования и организация занятий художественным творчеством, спортом, общественно-полезной деятельностью, а также вовлечение в рефлексивную деятельность.

Среди существующих методик социальной работы и медико-социального сопровождения, социально-культурные технологии ресоциализации имеют особые задачи мобилизации личностных внутренних ресурсов в поиске ценностных приоритетов преодоления кризиса, индивидуализации поиска ценностных приоритетов смысла жизни посредством эмоциональных переживаний, познания доброты, истины и красоты, природы и культуры в раскрытии нереализованного личностного потенциала. И главное - побуждение молодого инвалида к личностной активности посредством актуализации интеллектуально-творческих императивов.

В качестве ведущего метода социально-культурной ресоциализации личности выступает творческая деятельность — универсальная специфическая форма активного отношения личности к окружающему миру, содержание которой составляет его изменение и преобразование. Творческая деятельность является преобразовательной по своей сути, поэтому процесс ресоциализации предполагает и творческую активность личности. Творчество как понятие ассоциируется не только с созданием новых произведений искусства и культуры, но может трактоваться и как деятельность по совершению высоконравственных поступков, как педагогическая, благотворительная, просветительская деятельность, посредством которой формируются социально значимые личностные качества.

Впервые на международном уровне проблема ресоциализации личности молодых инвалидов была заявлена в Минске в 2005 году. Заявленной теме был посвящен международный молодежный фестиваль искусства и спорта инвалидов «Темп» и проведенная нами в рамках фестиваля научная дискуссия на тему интеграции молодых инвалидов в современное общество, развитию активной личностной позиции молодого человека с ограничениями в здоровье как условия преодоления духовного и социального отчуждения.

Молодежный период личностного развития характеризуется формированием целостной системы мировоззрения, определенным уровнем образованности, обуславливающих готовность осуществлять самостоятельно трудовую деятельность с целью реализации индивидуальной стратегии жизненных перспектив. Однако патологические изменения физического статуса обуславливают комплекс личностных проблем большинства молодых инвалидов с сохранным интеллектом, которые проявляются в социальной пассивности, привычке потребления без затраты собственного труда. Данная ситуация усугубляется несформированностью качеств активности и самостоятельности личности инвалида.

Занятия творчеством, спортом, дополнительным образованием формируют особый эмоционально-смысловой мир, связанный с общением и личностным развитием. Как следствие, преодоление личностного отчуждения инвалидов происходит благодаря насыщению психологически значимыми занятиями и впечатлениями повседневной жизни.

Основную роль в коррекционном процессе играет самореабилитация инвалида, и, как показывает практика, реабилитация извне имеет смысл только тогда, когда идет встречное движение со стороны самого инвалида. Поэтому воспитание творческой активности, насыщение внутреннего мира человека позитивными событиями и отношениями с другими людьми позволяют преодолеть эти недостатки, решая проблему духовного отчуждения.

Таким образом, социально-культурный подход ориентирует изучение ресоциализации молодых инвалидов как систему, состоящую из трех сбалансированных подсистем: десоциализации, ресоциализации в коррекционной институциональной среде, самодетерминированной ресоциализации в открытой среде. Каждая из данных подсистем выполняет аналогичные свойственные ей функции.

Этап десоциализации предполагает разрушение устаревших нелегитимных ценностных установок и обуславливает решение задач

развития психологической самозащиты, профилактики суицида, объяснения смысла личных страданий, сохранения ощущения самоуважения индивида, обладающего внутренней свободой и личной ценностью.

Социально-культурная специфика ресоциализационного процесса проявляется в экзистенциальном крушении жизненного смысла по отношению к самому по себе, отсутствии смысла существования, нивелировании воли и утрате ценностей и традиций, в стремлении к конформизму, полезависимости, апатии и отсутствии любой инициативы немотивированной агрессии как способа самозащиты.

В данном случае, технологии социально-культурного воспитания молодых инвалидов органично включают базовый реабилитационный комплекс бесед, углубленного педагогического интервью, технологии глубинного общения, методы арт-терапии, психодрамы, ведения дневников переживаний, методик смехотерапии и трудотерапии. На фоне реабилитационных мероприятий органично внедряются здоровьесберегающие и рекреативные технологии, методы духовно-нравственного (религиозного) воспитания, организуется досуговое общение, проводятся информационно-просветительские мероприятия.

Следующим этапом осуществляется ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде. Ведущей функцией данного этапа является усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде. Коррекционная среда включает широкую сеть социально-реабилитационных центров, клубов, центров социального обслуживания, общественных организаций инвалидов по месту жительства и др.

Социально-культурная специфика ресоциализационного процесса проявляется в формировании у молодого инвалида чувства ответственности за настоящую и будущую жизнь, актуализации волевых установок, и стремлении найти конкретный смысл личного существования. Однако утрата личностного интереса проявляется в аномальной реакции на

аномальную ситуацию, сопровождающейся, зачастую, апатией, чувством равнодушия

Соответственно, технологии социально-культурного воспитания включают в равной степени реабилитационные методы арт-терапии и трудотерапии, образовательные, социально-педагогические, культуротворческие мероприятия, беседы, углубленное педагогическое интервью, технологии глубинного общения, здоровьесберегающие и рекреативные технологии, методы духовно-нравственного (религиозного) воспитания, информационно-просветительские мероприятия, анимационные технологии, коммуникативные технологии на основе самоактуализации и развития социально-культурной активности.

Завершающим этапом является самодетерминированная ресоциализация в открытой среде, цель которой - регулирование интегративных отношений с обществом и средой на основе личностной активности. Актуальными задачами данного периода является формирование жизненной гражданской позиции, обретение позитивного отношения к жизни, развитие личностных интересов и культурных потребностей, формирование адекватного волевого отношения к преодолению проблемных ситуаций, развитие интеллектуальных способностей.

Социально-культурная специфика ресоциализационного процесса проявляется в личностных новообразованиях усиления внутренней жизни и осознания внутренней ценности личности, обретения веры в собственные силы, развития независимости в принятии жизненных решений, развития активности и мотивированного участия в обретении конкретного смысла и воли к жизни.

Важной особенностью технологического обеспечения социально-культурного воспитания является замена реабилитационных терапевтических методик на педагогические, а именно: социально-педагогические, образовательные культуротворческие, культуроохранные технологии культурно-досуговой деятельности, технологии глубинного

общения, здоровьесберегающие и рекреативные технологии, методы духовно-нравственного (религиозного) воспитания, информационно-просветительские мероприятия, коммуникативные технологии анимационные технологии, технологии самоактуализации и развития социально-культурной активности, технологии связей с общественностью, социально-культурное проектирование,

Таким образом, социально-культурную ресоциализацию молодых инвалидов можно рассматривать как систему и как социальный процесс. Здесь личность выступает творцом своих собственных общественных отношений. Данная модель ресоциализации на протяжении многих лет осуществляется в деятельности Всероссийского Общества Инвалидов и Фонда «Филантроп» по интеграции инвалидов.

Фестивали творчества особенных детей и взрослых инвалидов, мероприятия инваспорта и адаптивной физической культуры, Всероссийский форум молодых инвалидов, Международная премия «Филантроп», организованная в поддержку талантливых инвалидов, международный марафон «Бумеранг» и др. стали визитной карточкой Общества и Фонда, целью которых является развитие творческой активности инвалидов, оптимизация социально-культурной среды и утверждение идеалов гражданственности, равенства прав и достоинства в сознании россиян и мировой общественности.

В ходе данного диссертационного исследования мы проверяли эффективность разработанной концепции ресоциализации личности. Нами была разработана педагогическая программа «Темп» по ресоциализации молодых инвалидов средствами социально-культурной деятельности фонда «Филантроп» Москва (2002-2008 годы) (Приложение 1).

Программа «Темп» направлена на развитие механизмов ресоциализации личности подростков и молодежи с приобретенной инвалидностью. Содержание и необходимость организации творческой деятельности молодых инвалидов вытекает из анализа социально-культурной

ситуации в г. Москве, требующей популяризации проявления социально-культурной активности среди молодых инвалидов как необходимого условия интеграции, оказания адресной психолого-педагогической помощи, а также формирования инициативных объединений молодых инвалидов для оптимизации лично развивающего досуга по месту жительства.

Данная проблема подтверждается анализом результатов социологического изучения интересов молодых инвалидов к социально-культурной деятельности в г. Москве.

Ведущей идеей формирования мотивации у молодых инвалидов является: «Я стану тем, кто я есть, потому что я сам выбираю этот путь. Мои собственные решения, а не случайные обстоятельства, формируют меня, дают силы преодолевать ограничения и стать человеком, свободным и сильным духом». Ведущая идея направлена на преодоление личностных проблем, обусловленных инвалидностью в формировании социально активной личности гражданина.

В 2006 году на базе фонда «Филантроп» (г. Москва) был создан молодежный клуб танцев на колясках, поскольку нужна была эффективная социально-культурная система работы с молодыми инвалидами, которая способна была бы увлечь, заинтересовать и воспитать социально активную личность с активной гражданской позицией.

Целевая группа: молодые инвалиды, проживающие на территории ЦАО, г. Москвы. Общее количество участников, занимающихся по программе ресоциализации «Темп», составляет 45 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 10 месяцев с последующим воспроизведением.

Клуб танцев на колясках «Темп» является одной из форм социокультурной и творческой реабилитации инвалидов, которая предполагает их активное вовлечение в жизнь через искусство. Работа Клуба основывается на самостоятельной творческой деятельности участников и широком участии в ней общественности.



Клуб танцев на колясках – структурное подразделение Фонда «Филантроп, которое действует на добровольных началах, без какого-либо предварительного отбора и объединяет участников, имеющих общие интересы.

В рамках программы были решены следующие задачи:

1. Разработка модели личностных качеств, знаний, умений и навыков участника клуба, а также критериев замера эффективности ресоциализации участников в условиях социально-культурной деятельности.

2. Разработка и внедрение эффективных механизмов реализации программы «Темп», привлечения, обучения и поддержки участников клуба.

3. Разработка адекватных диагностических процедур и оценка эффективности реализации цели программы.

Структура программы состоит из четырех взаимосвязанных модулей-подпрограмм, которые представляют собой комплексную систему обучения молодых инвалидов знаниям, умениям и навыкам художественно-творческой деятельности, совершенствования коммуникативной культуры, актуализации ценностно-смысловой сферы.

В основу реализации программы положен индивидуально-личностный подход и программно-целевой метод. Это означает, что содержание деятельности по реализации программы подразделяется на основные подпрограммные направления, каждое из которых представляет собой проект, т.е. комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, их реализующих, с учетом определенных сроков и ресурсного обеспечения, в центре всех этих организационно-педагогических воздействий находится идея ресоциализации личности участника клуба танцев на колясках «Темп».

При проведении экспериментальной работы нами был организован экспертный опрос, в ходе которого педагоги, работающие с группой, дважды проставляли оценки каждому участнику по нашей авторской методике с применением листа экспертной оценки. К заполнению листов экспертной оценки были привлечены 12 экспертов.

Так были получены два среза: до эксперимента, проведенный в первый месяц работы по авторской программе по программе ресоциализации «Темп» и после завершения работы с этой группой инвалидов-колясочников.

Контрольная и экспериментальная группа была выбрана по сходным социально-демографическим параметрам (средний возраст в обеих группах – 27 лет (экспериментальная группа – 27,8 лет, контрольная – 27,1 лет). Важнейшим из которых мы считаем длительность наличия инвалидности, т.к. потребность в ресоциализации наиболее высока в первые четыре-пять лет с момента получения инвалидности. В группу лиц, имеющих инвалидность более пяти лет вошли несколько участников, являющихся инвалидами с детского возраста.

**Таблица 9. Наличие инвалидности у участников экспериментальной работы**

	Экспериментальная группа	Контрольная группа
до двух лет	9	11
более двух лет	19	21
более пяти лет	17	13

Для иллюстрации мы приводим массив данных, полученных нами после обобщения оценок по экспериментальной группе, сравнение которых с массивом по контрольной группе стала основой для выводов об эффективности авторской программы ресоциализации молодых инвалидов.

**Таблица 10. Массив молодых инвалидов - Экспериментальная группа (n=45).**

Наличие инвалидности	пол	возраст	сводный индекс до эксперимента	уровень	сводный индекс после эксперимента	уровень
до двух лет	м	23	0,75	низкий	1,75	низкий
более двух лет	ж	40	1,25	низкий	2,5	средний
более пяти лет	м	36	0,25	низкий	0,5	низкий
более двух лет	ж	24	1,25	низкий	3	средний
более двух лет	м	28	1	низкий	2,25	средний
более пяти лет	ж	28	1,75	низкий	2,5	средний
до двух лет	м	27	1,25	низкий	2,75	средний
более двух лет	ж	25	1,75	низкий	2,5	средний
более пяти лет	м	25	2	средний	2,5	средний
более пяти лет	ж	28	1,25	низкий	1,75	низкий
до двух лет	м	27	2	средний	4,25	высокий
более двух лет	ж	24	1,5	низкий	1,5	низкий

более двух лет	м	28	1,25	низкий	2,75	средний
более двух лет	ж	28	0,75	низкий	3,5	средний
более двух лет	м	27	1	низкий	1,5	низкий
более двух лет	м	25	1,25	низкий	2,5	средний
до двух лет	ж	25	1,25	низкий	1,25	низкий
более пяти лет	м	28	2	средний	2	средний
более пяти лет	ж	27	1,75	низкий	1,75	низкий
более пяти лет	м	24	2,5	средний	4	высокий
более пяти лет	ж	28	3	средний	3,75	средний
более пяти лет	м	28	1,25	низкий	1,25	низкий
более пяти лет	ж	27	2,75	средний	3,75	средний
более пяти лет	м	30	2,5	средний	4,5	высокий
более пяти лет	ж	29	1,5	низкий	3,5	средний
до двух лет	м	29	3	средний	3	средний
более двух лет	ж	31	1,5	низкий	2	средний
более двух лет	м	31	1,25	низкий	4	высокий
более двух лет	ж	27	0,75	низкий	2,75	средний
более двух лет	м	24	1	низкий	3,5	средний
более двух лет	м	28	1,25	низкий	3	средний
до двух лет	ж	28	1,25	низкий	1,75	низкий
более пяти лет	м	27	2	средний	2	средний
более пяти лет	ж	30	1,75	низкий	2,25	средний
до двух лет	м	29	2,5	средний	2,75	средний
более двух лет	ж	29	3	средний	3,5	средний
более двух лет	м	31	1,25	низкий	3	средний
более пяти лет	ж	27	2,25	средний	3,25	средний
более пяти лет	м	24	2,5	средний	3,25	средний
до двух лет	ж	28	2,5	средний	3	средний
более двух лет	м	28	2,5	средний	3,75	средний
более двух лет	ж	27	1,25	низкий	2,75	средний
более двух лет	м	30	2	средний	2,25	средний
до двух лет	ж	29	1,75	низкий	2,25	средний
более пяти лет	м	29	2,5	средний	3	средний
<b>ИТОГО по массиву:</b>		<b>27,89</b>	<b>1,70</b>		<b>2,68</b>	

В Таблице 12 приведены сравнительные данные показателей социально-культурной ресоциализации в контрольной и экспериментальной группах. Отчетливо видно, что в экспериментальной группе средний обобщенный показатель ресоциализации вырос с 1,70 (до эксперимента) до 2,68 (после эксперимента). Это свидетельствует о том, что в среднем вся группа с низкого уровня перешла к среднему уровню ресоциализации. Безусловно, такой вывод нуждается в детализации и уточнении.

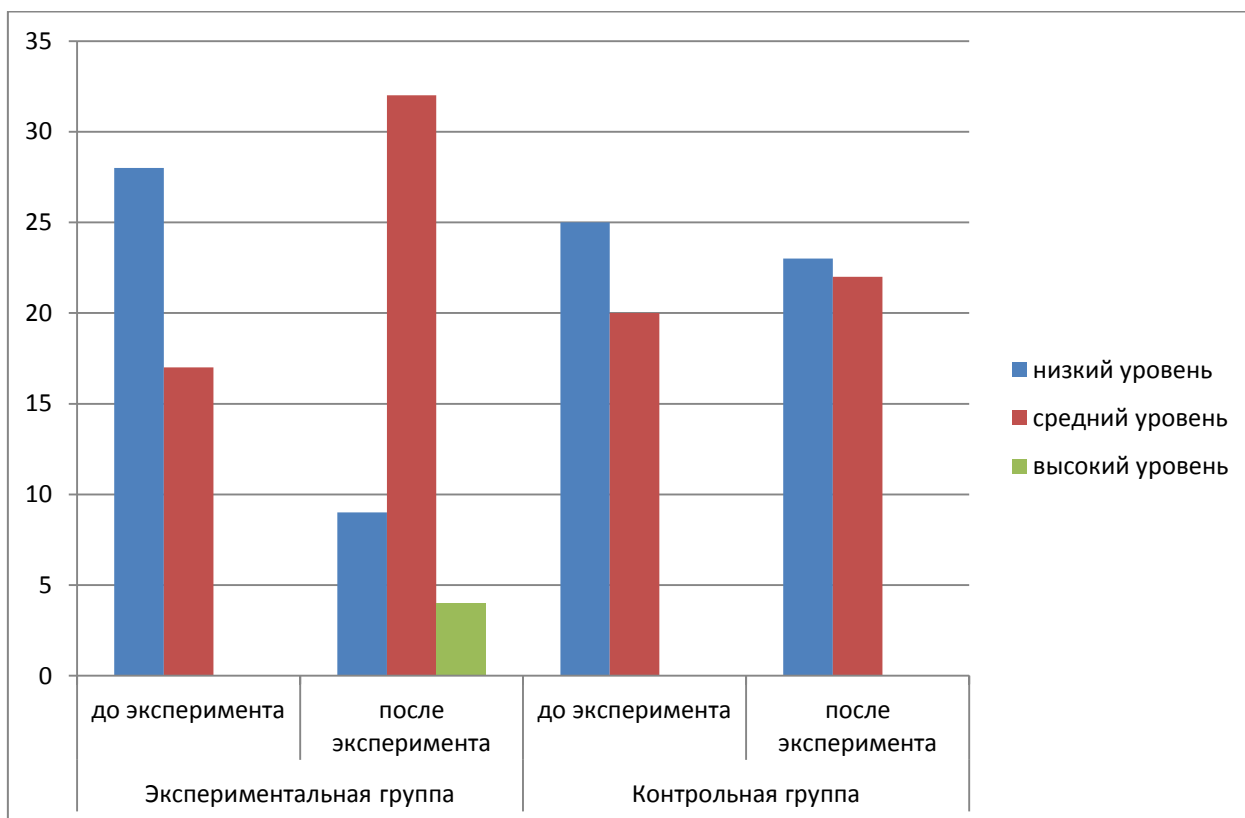
**Таблица 11. Сравнение показателей социально-культурной ресоциализации личности в контрольной и экспериментальной группах молодых инвалидов (I – до эксперимента; II – после эксперимента)**

Молодые инвалиды	I - Экспериментальная группа (n=45)	I - Контрольная группа (n=45)	II - Экспериментальная группа (n=45)	II - Контрольная группа (n=45)
Аксиологический критерий	1,76	1,41	2,73	1,66
Мотивационный критерий	1,71	1,37	2,71	1,41
Деятельностный критерий	1,64	1,29	2,64	1,53
Критерий социально-культурной идентичности	1,69	1,44	2,64	1,59
среднее значение	1,70	1,38	2,68	1,55

На Диаграмме 18 показано, что распределение участников контрольной и экспериментальной групп по уровням ресоциализации личности имеет четкую специфику. В экспериментальной группе после проведения опытно-экспериментальной работы появились лица, которых эксперты охарактеризовали как успешно прошедших процесс ресоциализации (высокий уровень) и готовых в самостоятельной творческой деятельности в открытом социально-культурном пространстве. Резко сократилось число участников с низким уровнем, хотя даже после проведения эксперимента 9 участников при общей положительной динамике не смогли существенно изменить свой статус в процессе ресоциализации и остались на низком уровне. Наиболее заметен в экспериментальной группе рост числа участников со средним уровнем, составивших в конце эксперимента более половины участников (32 чел.).

В контрольной группе такого заметного изменения выраженности показателей ресоциализации не отмечено.

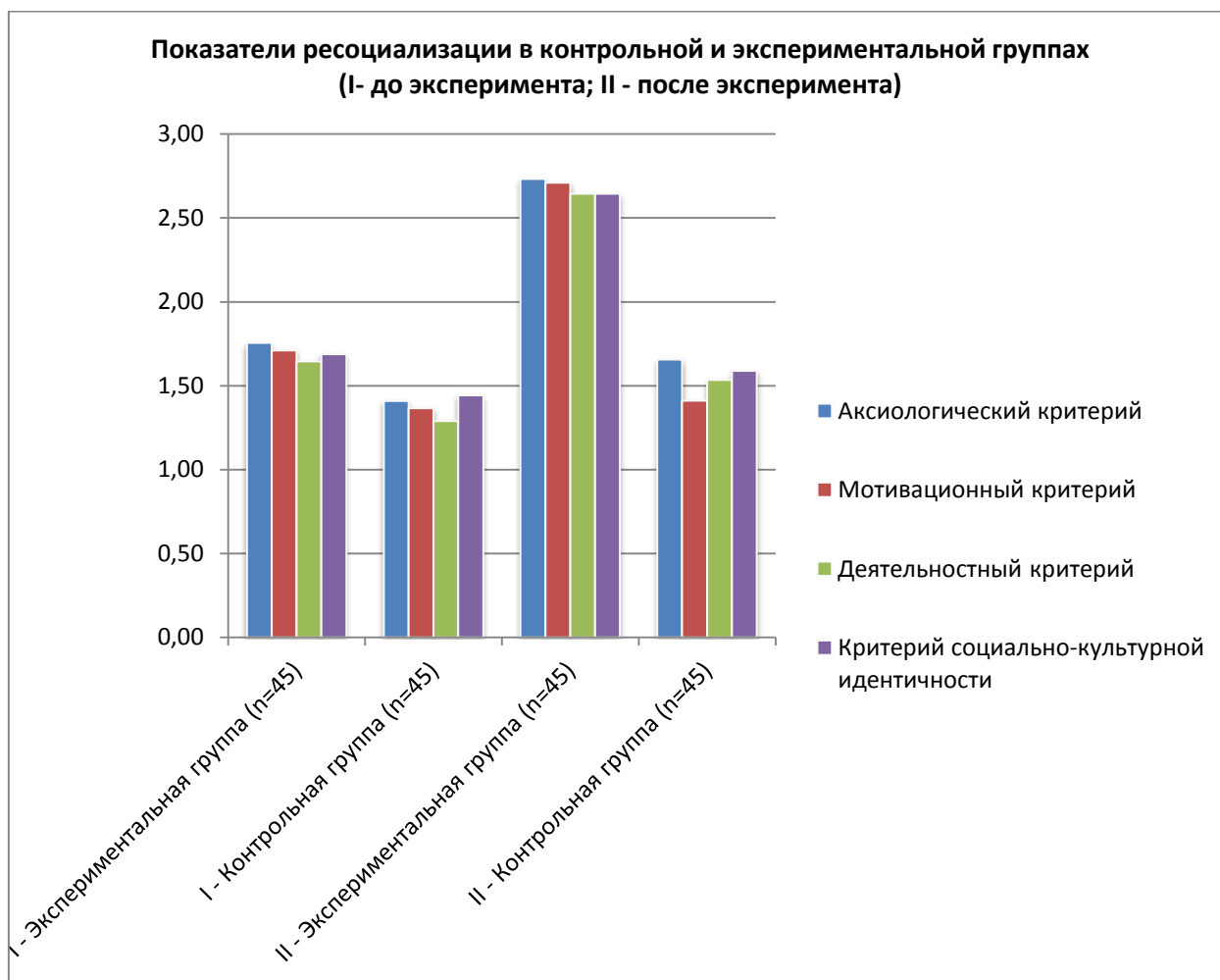
**Диаграмма 18. Распределение участников контрольной и экспериментальной групп по уровням социально-культурной ресоциализации личности**



Анализ показывает, что в экспериментальной группе достоверно выявлены личностные изменения участников, обусловленные целенаправленным педагогическим воздействием, содержание которого составляла поддержка ресоциализации средствами социально-культурной деятельности.

Судя по данным по каждому из показателей (Диаграмма 19) в ходе эксперимента выросли аксиологические составляющие ресоциализационного процесса. Участники более активно стали преодолевать фрустрацию, «культурный шок», сопутствующие вновь приобретенной инвалидности. Формирование новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности постепенно становится частью жизни этих людей – участники более критично оценивают себя, допускают возможность переоценки той ситуации, в которой находятся в данный момент, более спокойно оценивают помощь со стороны других людей.

**Диаграмма 19. Динамика показателей социально-культурной ресоциализации личности**



В контрольной группе данные по критериям существенно не изменились.

В экспериментальной группе по итогам работы было выявлено четыре участника, которые были отнесены экспертами к высокому уровню ресоциализации. Отметим, что все они – мужчины в возрасте от 27 до 31 года. Это участники, активно занимающиеся спортом, отличающиеся высоким уровнем коммуникативной активности, эмоциональностью. Эти танцоры-колясочники стали лидерами творческой группы, сумели «подтянуть» к себе других участников. Это свидетельствует о том, что сочетание индивидуальной и групповой работы в процессе поддержки ресоциализирующейся личности, дает положительный эффект не только за счет прямого влияния педагога на воспитанника, но и за счет синергетических эффектов, возникающих в процессе самоорганизации

участников, их активного включения в ситуации социально-культурного творчества.

Так, например, авторская программа реализовывалась в ходе организации и проведения церемонии вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Одним из важнейших направлений преодоления многочисленных социальных барьеров, которые не позволяют инвалидам активно включиться в жизнь общества и полноценно участвовать в ней, является вовлечение их в культурную жизнь, активизация творческого, художественного и интеллектуального потенциала не только для своего блага, но и для обогащения всего общества.

Творческая реабилитация инвалидов является одним из наиболее действенных способов восстановления и расширения духовного мира людей с ограничениями в здоровье. Именно в искусстве они на равных могут конкурировать со здоровыми людьми, проявлять в полной мере свои таланты.

В 1996 году Всероссийским обществом инвалидов, объединяющим в своих рядах более 2 500 000 человек и некоммерческой организацией Фонд «Филантроп» была учреждена «Международная премия «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства». В предстоящем 2012 году состоится 16 церемония единственной Премии в мире, направленной на поддержку творчески одаренных людей, имеющих физические недостатки. Ее уникальность заключается в объединении всех инвалидов — по слуху, зрению, общим заболеваниям, с нарушением опорно-двигательного аппарата, в едином творческом соревновании по основным видам художественного творчества: исполнительские виды искусств; художественное творчество; поэтическое творчество.

Идея Премии поддержана Президентом и Правительством РФ, ЮНЕСКО, Международной организацией инвалидов, российской

интеллигенцией, государственными, общественными, коммерческими организациями различных стран мира.

Первое вручение Премии состоялось 27 мая 2000 года в Москве. Стремительно расширяется география и состав участников, повышается ее социальная значимость в обществе. Среди стран, постоянных участников конкурса — Белоруссия, Украина, Казахстан, Литва, Германии, Франция, Польша, Словакия, Венгрия. Сегодня этот масштабный проект помогает раскрыться многим дарованиям, служит объединению усилий государственных структур, благотворительных организаций, бизнеса в решении важных социальных проблем.

8 декабря 2005 года принято постановление Правительства Российской Федерации (№ 741) о включении премии «Филантроп» в перечень международных, иностранных и российских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, образования, культуры, литературы и искусства, суммы которых, не подлежат налогообложению.

Отбор претендентов на звание «Лауреата премии «Филантроп» осуществляется Жюри Премии на основании присланных в адрес и Исполнительной дирекции комплекта документов, фото и видеоматериалов. На совместном заседании Совета попечителей и Жюри Премии утверждается число и состав лауреатов.

Мероприятия церемонии вручения Премии традиционно проходят в г. Москве и привлекают внимание многих москвичей и гостей столицы к творчеству талантливых людей, имеющих ограничения в здоровье. Мероприятия Премии получают большой общественный резонанс, показывая высокий профессионализм, яркий талант и неиссякаемую силу воли ее участников.

Проект «Международная премия «Филантроп» был инициирован и поддержан Правительством Москвы. К каждому вручению Премии выходит распоряжение Правительства, которое готовит Комитет по культуре. Финансирование участников и гостей церемонии вручения Премии



осуществляется на основе долевого участия Министерства культуры РФ, Правительства г. Москвы, префектуры ЦАО, администраций регионов РФ и внебюджетных источников.

Концепция культурной политики Москвы органично включает направление социально-культурной реабилитации инвалидов и поддерживает проведение множества художественно-творческих акций, среди которых следует отметить фестивали: «Я радость нахожу в друзьях», «Я люблю этот мир», «Знакомьтесь, это — Я», «Семейный портрет» и др. Событием года стало проведение первого международного кинофестиваля по проблемам инвалидности — «Кино без барьеров» и фестиваля особых театров «Протеатр».

В основе таких мероприятий развиваются интегративные подходы, объединяющие личность инвалида, его семью с ближайшим окружением социумом, что значительно влияет на формирование общественного мнения москвичей. Позитивное отношение к проблеме инвалидности в значительной степени формируется в результате многочисленного проведения международных мероприятий Премии «Филантроп», проводимых в концертных залах «Россия», Государственном Большом театре, Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя и др.

Многие учреждения, работающие с детьми-инвалидами создают благоприятную среду для рефлексивной деятельности.

Приведем пример практического опыта социально-культурной ресоциализации молодых инвалидов — это деятельность Центра «Одухотворение», который был создан Л.В. Тарасовым в 2002 году. Центр активно внедряет современные педагогические и психологические методы и его работа направлена на активацию внутренних механизмов саморазвития личности. Для этого используются средства культуры и искусства, общения и деятельности: организованы кружки культурно-творческой интеллигенции инвалидов, издается журнал «Луч Фомальгаута».

Центр оказывает помощь молодым инвалидам и детям-инвалидам в преодолении социально-психологической изолированности, содействует их социальной реабилитации и интеграции, самовыражению и самореализации, способствует формированию навыков ведения самостоятельной жизни. В этой работе максимально используются средства культурно-творческой деятельности, активного отдыха, методы психологии и педагогики, способствующие развитию и реализации духовно-творческого потенциала человека.

Программы анимационной работы позволяют оказывать помощь детям-инвалидам и молодым людям с ограниченными возможностями здоровья в преодолении социальной изоляции, содействовать их реабилитации и интеграции в обществе, оказывать помощь родителям, создавать благоприятное социальное окружение силами добровольцев и др.

*«Дорога к жизни».* Программа направлена на детей-инвалидов и молодых инвалидов, которые оказались изолированными от общества. В силу тяжелых заболеваний, занятости родителей или пренебрежения некоторые дети-инвалиды брошены на произвол судьбы.

*«Реабилитируем танцем»* Благодаря бальному танцу, танцевально-двигательной терапии, личностному общению программа помогает преодолевать страхи, закрепощенность, инертность у молодежи и детей с ограниченными возможностями здоровья.

*«Волшебная сила искусства»* Программа способствует творческой самореализации молодых инвалидов, направлена на создание для них танцевальных, театральных, вокальных и иных студий в пределах шаговой доступности по месту жительства.

*«Дети в кругу друзей»* Программа предполагает организацию выездных культурно-оздоровительных лагерей для детей-инвалидов и молодых инвалидов.

*«Перекресток Доброты»* Программа направлена на вовлечение молодежи и взрослых в оказание помощи семьям, воспитывающим детей-инвалидов.

*«Родительский Дом»* Программа направлена на поддержку родителей, воспитывающих детей-инвалидов и молодых инвалидов, на помощь им в решении проблем развития своих детей и организации самостоятельной жизни.

*«Издательство «Луч Фомальгаута»* Программа направлена на поддержку литературно одаренных людей с инвалидностью.

Реализация этих анимационных программ способствует комплексному решению проблем помощи личности в процессе её ресоциализации.

Итак, современные социально-культурные технологии ресоциализации инвалидов предполагают комплексное решение различных проблем личности, обеспечивая ей возможность самоидентификации как полноправному представителю той или иной социокультурной, досуговой общности, а также условия для включения в образовательные, творческие, оздоровительные и другие виды социально-культурной деятельности.

Таким образом, педагогическая работа с молодыми инвалидами, оказавшимися в ситуации ресоциализации, становится весьма эффективной при условии активного включения личности в творчество, реализуемого общностью клубного типа. А сочетание задач реабилитации и творческого развития, обеспечивающееся комплексом арт-терапевтических и анимационных технологий, дает возможность не только раскрыть творческие способности участников, но и создать предпосылки для изменения их аксиологических, мотивационных, деятельностных и идентификационных параметров.

#### 4.2. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Формирующий эксперимент по апробации авторской концепции ресоциализации в социальной группе пожилых людей проводился нами в процессе реализации программы «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее» Московского дома общественных организаций Департамента общественных связей г. Москвы (г. Москва, 2010-2011 годы) (Приложение 2).

Эта программа была разработана диссертанткой в соответствии с задачами развития механизмов ресоциализации пожилых людей в условиях столичного мегаполиса.

Цель программы: сохранение физического тонуса жизни, поддержание интеллектуальной активности, развитие культуротворческих досуговых инициатив, компенсация дефицита общения, участие в социальных инициативах будут способствовать оптимизации процесса социально-культурной ресоциализации пожилых москвичей.

Ведущей идеей программы является создание условий, способствующих ресоциализации пожилых людей как представителей социально-культурного наследия.

Задачи программы:

- повышение социально-культурной активности пожилых людей;
- формирование у пожилых людей знаниями, умениями и навыками, способствующими успешной адаптации в современном обществе;
- мотивировать пожилых людей к физкультурно-оздоровительным занятиям;
- совершенствовать коммуникативные навыки в процессе культурно-досуговой деятельности.

Целевая группа: представители старшего поколения москвичей в возрасте 60-80 лет. Общее количество участников, занимающихся по

программе социально-культурной ресоциализации «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее», составляет 30 человек.

Сроки реализации: программа рассчитана на 10 месяцев с последующим воспроизведением.

Структура программы делится на четыре взаимосвязанных модуля-подпрограммы, которые представляют собой комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы в профилактике старения, обучения пожилых людей новым знаниям, умениям и навыкам компьютерной и художественно-творческой деятельности, совершенствования коммуникативной культуры, актуализации ценностно-смысловой сферы в определении общественных инициатив.

В основу реализации программы положен социально-культурный подход и программно-целевой метод. Это означает, что содержание деятельности по реализации программы подразделяется на основные подпрограммные направления, каждое из которых представляет собой проект, т.е. комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, их реализующих, с учетом определенных сроков и ресурсного обеспечения, в центре всех этих организационно-педагогических воздействий находится идея социально-культурной ресоциализации пожилых москвичей.

Содержание программы представлено следующими направлениями: «50+», «Одухотворение творчеством», «Мои университеты», «Моя Москва». Каждое направление состоит из определённой тематики, содержащей материал, как для бесед, индивидуально-групповых инструктивных занятий, культуротворческих мероприятий, так и для практических по формированию умений, навыков, способствующих процессу социально-культурной ресоциализации представителей старшего поколения.

Формы обучения: творческие выступления, игровые тренинги, дискуссии, круглые столы, индивидуальные консультации, групповые занятия, обсуждения выступлений.

В ходе проведения эксперимента нами были сформированы экспериментальная и контрольная группы. Экспериментальную группу составили участники школы актива НКО Московского дома общественных организаций (30 чел.). Контрольную группу - представители общественных организаций г. Москвы (30 чел.).

Экспериментальная и контрольная группы имели сходный социально-демографический состав участников. В обеих группах преобладали женщины, мужчины составляют не более одной трети участников (экспериментальная группа: женщины – 22 чел., мужчины – 8 чел.; контрольная группа: женщины – 20 чел., мужчины – 10 чел.).

В ходе исследования были организованы опрос участников, наблюдение за их включением в развивающую социально-культурную деятельность, экспертная диагностика. Основная диагностическая методика, ориентированная на замер изменений в системе социально-культурной ресоциализации – экспертный опрос на основе унифицированной методики (Лист экспертного опроса, Приложение 4.1). К заполнению листов экспертной оценки были привлечены 10 экспертов.

Ниже приводится массив данных, полученных нами после обобщения оценок по экспериментальной группе, сравнение которых с массивом по контрольной группе стала основой для выводов об эффективности авторской программы ресоциализации пожилых людей (Таблица 12).

**Таблица 12. Массив экспертных оценок пожилых людей - Экспериментальная группа (n=30).**

	пол	возраст	сводный индекс до эксперимента	уровень	сводный индекс после эксперимента	уровень
1	м	65	0,75	низкий	1,75	низкий
2	ж	72	1,25	низкий	2,5	средний
3	ж	67	0,25	низкий	0,5	низкий
4	ж	67	1,25	низкий	3	средний
5	ж	74	1	низкий	2,25	средний
6	ж	73	1,75	низкий	2,5	средний
7	ж	71	1,5	низкий	1,5	низкий
8	м	73	1,25	Низкий	2,75	средний
9	ж	79	0,75	низкий	3,5	средний
10	ж	77	1	низкий	1,5	низкий
11	ж	69	1,25	низкий	2,5	средний
12	ж	68	1,25	низкий	1,25	низкий
13	ж	70	2	средний	2	средний
14	ж	71	3	средний	3	средний
15	ж	73	1,5	низкий	2	средний
16	ж	79	1,25	низкий	4	высокий
17	ж	77	0,75	низкий	2,75	средний
18	ж	69	1	низкий	3,5	средний
19	ж	68	1,25	низкий	1,75	низкий
20	м	77	2	средний	2	средний
21	м	69	1,75	низкий	2,25	средний
22	ж	68	2	средний	2,75	средний
23	м	70	1,25	низкий	3	средний
24	м	71	2,5	средний	3,25	средний
25	ж	73	2	средний	3	средний
26	м	79	2,5	средний	3,75	средний
27	ж	67	1,25	низкий	2,75	средний
28	м	68	2	средний	2,25	средний
29	ж	73	1,75	низкий	2,25	средний
30	ж	79	2,5	средний	3	средний
<b>ИТОГО по массиву:</b>		<b>71,8</b>	<b>1,52</b>		<b>2,49</b>	

В Таблице 13 приведены сравнительные данные показателей ресоциализации в контрольной и экспериментальной группах пожилых

людей. В экспериментальной группе средний обобщенный показатель ресоциализации вырос с 1,52 (до эксперимента) до 2,49 (после эксперимента).

**Таблица 13. Сравнение показателей ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности пожилых людей в контрольной и экспериментальной группах (I – до эксперимента; II – после эксперимента)**

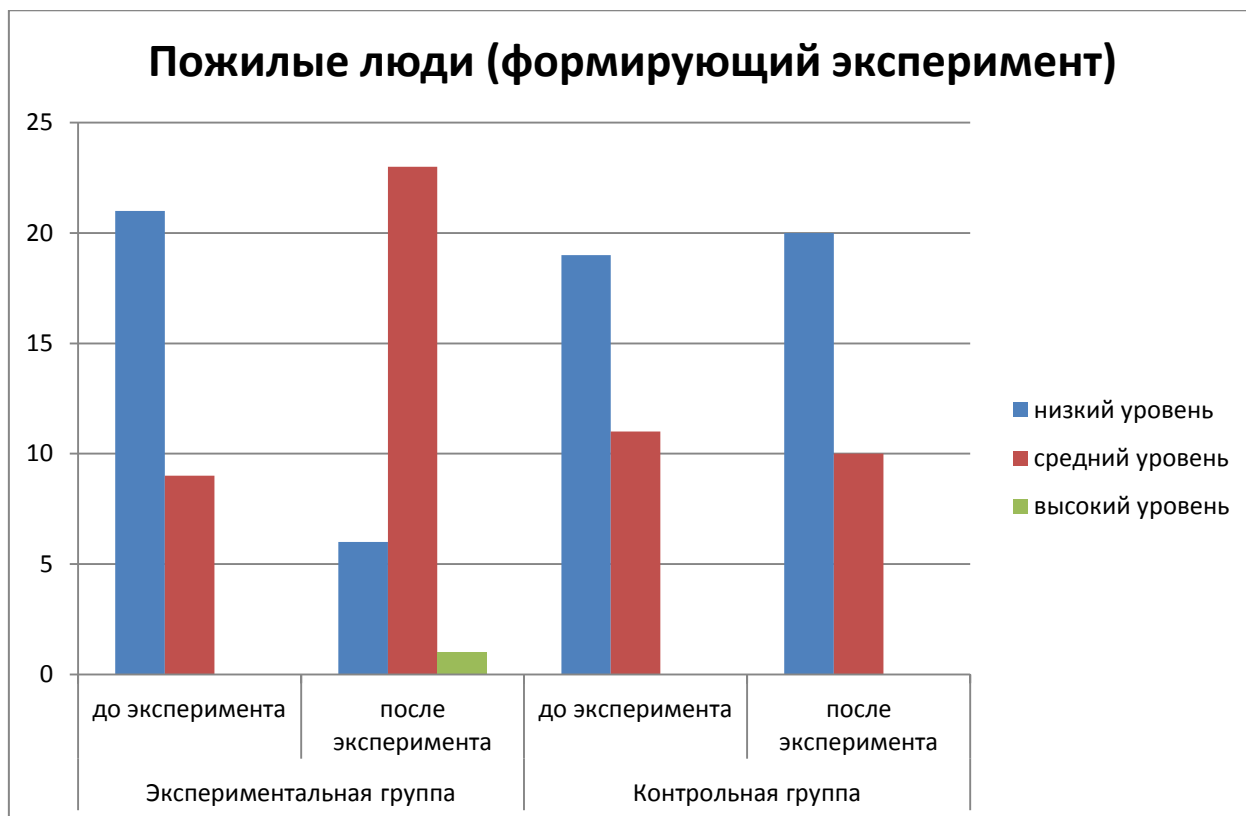
Пожилые люди	I - Экспериментальная группа (n=30)	I - Контрольная группа (n=30)	II - Экспериментальная группа (n=30)	II - Контрольная группа (n=30)
Аксиологический критерий	1,40	1,05	2,47	1,30
Мотивационный критерий	1,60	1,25	2,57	1,79
Деятельностный критерий	1,53	1,18	2,50	1,45
Критерий социально-культурной идентичности	1,53	1,29	2,43	1,74
среднее значение	<i>1,52</i>	<i>1,19</i>	<i>2,49</i>	<i>1,57</i>

Таким образом, основным результатом экспериментальной работы, проявившийся в изменении оценочных показателей ресоциализации – это «переход» экспериментальной группы от преобладания низкого к среднему уровню ресоциализации. Это подтверждает сравнительная частотная Диаграмма 20, судя по которой число участников экспериментальной группы, имевших низкий уровень снизилось с 21 до 6 человек, а средняя группа численно увеличилась с 9 до 23 участников, один участник экспериментальной группы продемонстрировал высокий уровень ресоциализации.

У респондентов контрольной группы, не участвовавших в специально организованной работе, не выявлено изменений на уровне ресоциализации и составляющих её компонентов.



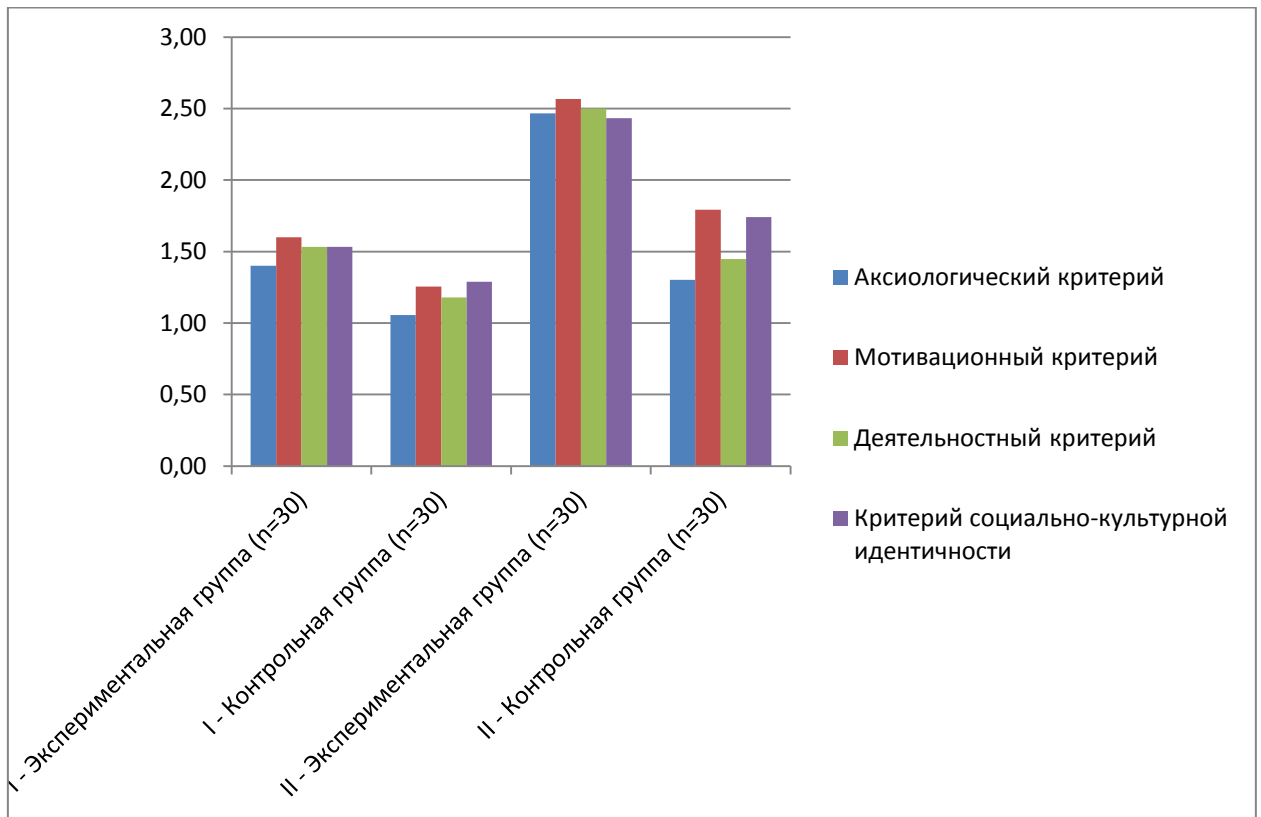
**Диаграмма 20. Распределение участников контрольной и экспериментальной групп по уровням ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.**



Анализ изменений ресоциализации пожилых людей, сгруппированных по выделенным нами критериям (Диаграмма 21), показывает, что наибольший рост отмечен по мотивационному критерию (в экспериментальной группе от 1,6 до 2,57). Этот критерий имеет положительную динамику и в контрольной группе. По видимому это обусловлено тем, что пожилые люди были включены в групповые формы социально-культурной деятельности, что само по себе является для них мощным стимулом повышения социальной активности и мотивации к деятельности.

Вторым по значимости изменений стал деятельностный критерий. После эксперимента в экспериментальной группе он вырос с 1,53 до 2,5. В контрольной группе изменения не были столь значительными ярко выраженными.

**Диаграмма 21. Динамика показателей ресоциализации пожилых людей в условиях социально-культурной деятельности**



То, что пожилые люди, включенные развивающие виды социально-культурной деятельности, постепенно стали активными участниками собственной ресоциализации нужно признать важнейшим практическим результатам экспериментальной работы.

### 4.3. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ В РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ СИРОТСТВА

Сиротство как форма дезадаптации является одной из наиболее острых социальных проблем, имеющих многовековую историю. Сиротство - это постоянный сюжет в мировой и российской художественной литературе, эта проблема вызывает неизменный интерес историков, философов, педагогов. Социально-психологическая, нравственная и культурная дезадаптация детей-сирот приводит их к поиску альтернативного поведения и самовыражения.

Современные процессы модернизации российского общества происходят на фоне разрушения идеалов, переоценки нравственных, правовых и социокультурных ценностей. Нравственная эрозия является одним из мощных факторов ослабляющих социализирующие функции большинства социальных институтов, в том числе семьи, государственных служб социальной защиты, медицины, образования и культуры, что спровоцировало небывалый рецидив сиротства и детской безнадзорности в стране.

Это заставляет поставить проблему социализации этой категории детей в ряд наиболее приоритетных национальных проблем. Качественное своеобразие данного явления выражается в феномене «социального сиротства», проявляющегося в отказе биологических родителей воспитывать собственных детей.

Вместе с тем, отечественная практика свидетельствует, что государственная модель социальной защиты детства работает мало эффективно. Появление сиротства как социокультурного феномена имеет целый ряд биологических, культурно-антропологических, социально-экономических предпосылок. Но еще более широким является спектр возможных последствий, с которыми может столкнуться общество, отказавшееся решать проблему воспитания, социализации детей-сирот.

Именно поэтому проблема сиротства включена в сферу научных и практических интересов современной мировой и российской медицины, психологии, педагогики. Научный интерес к данной проблеме был актуализирован относительно недавно, во время первой мировой войны, когда многие дети, лишившись родителей, стали нуждаться в замещающей заботе, а проблема сиротства впервые приобрела глобальный характер. На протяжении всего двадцатого столетия ученые различных специальностей предлагали различные варианты решения проблемы сиротства.

В совокупном виде эти поиски сегодня могут быть выражены в понятии «ресоциализация сирот», которое представляет собой комплексный педагогический процесс по восстановлению социального статуса ребенка, развитию социальных навыков и ценностных ориентаций, формированию позитивно ориентированных отношений в виде деятельности в педагогически выстроенной среде.

В 2009-2011 году диссертанткой был проведен ещё один этап формирующего эксперимента, в ходе которого авторская концепция ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности проверялась в процессе работы с детьми-сиротами.

Содержание и технологии работы в соответствии с авторской концепцией нашли отражение в программе «Утро завтрашнего дня» по ресоциализации сирот во внешкольной деятельности образовательного учреждения ГОУ СОШ № 739 Северного административного округа г. Москвы. Программа «Утро завтрашнего дня» направлена на развитие механизмов ресоциализации личности сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Содержание и необходимость организации социально-культурного воспитания безнадзорных детей вытекает из анализа ситуации охраны детства в России. Последние годы характеризуются увеличением количества безнадзорных детей.

Как следствие, выпускники школ-интернатов и детских домов испытывают большие адаптационные трудности с устройством на работу,

получением жилья, не умеют общаться с взрослыми, обустроить свой быт, составлять и соблюдать бюджет, отстаивать свои юридические права. В результате в некоторых регионах России почти каждый второй выпускник детского дома состоит в «группе риска» (являлся бомжем, находился под следствием либо уже отбывал наказание..

Анализ проблемы сиротства приводит к пониманию того, что успешная ресоциализация в условиях социально-культурной деятельности предполагает наличие у детей-сирот комплекса определенных знаний и умений, адаптационных навыков, необходимых для жизнедеятельности в социуме, полноценное формирование которых затруднено в условиях государственного попечения. Решение обозначенной выше проблемы мы видим в разработке и реализации программы социально-культурной ресоциализации ребенка-сироты.

Данные социологического опроса обусловили актуальность программы социально-культурной ресоциализации сирот во внешкольной деятельности образовательного учреждения на базе ГОУ СОШ № 739 г. Москвы.

Цель: развитие когнитивной сферы и культуротворческой активности, актуализация навыков социальной адаптации, компенсация дефицита общения, будут способствовать оптимизации процесса социально-культурной ресоциализации детей-сирот.

Ведущей идеей программы является создание условий, способствующих социально-культурной ресоциализации воспитанников, оказание психолого-педагогической помощи в самоопределении и самореализации.

Целевая группа: дети-сироты в возрасте 13-15 лет, проживающие на базе приюта временного пребывания сирот в Ховрино г.Москвы. Общее количество участников, занимающихся по программе ресоциализации «Утро завтрашнего дня », составляет 30 человек. Программа рассчитана на 10 месяцев с последующим воспроизведением.

Цели и задачи программы - ресоциализация и адаптация к обществу детей-сирот и детей из неблагополучных семей на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности в условиях дополнительного образования школы.

В рамках программы решались следующие задачи:

1. Разработка модели личностных качеств, знаний, социальных умений и навыков детей-сирот, а также критериев замера эффективности ресоциализации участников в условиях культуротворческой деятельности театральной студии «Этюд».

2. Внедрение эффективных механизмов реализации программы

3. Применение адекватных диагностических процедур и оценка эффективности реализации цели программы.

Структура программы делится на четыре взаимосвязанных модуля-подпрограммы, которые представляют собой комплексную систему обучения детей-сирот знаниям, умениям и навыкам художественно-творческой деятельности, совершенствования коммуникативной культуры, актуализации ценностно-смысловой сферы.

В основу реализации программы положен социально-культурный подход. Это означает, что содержание деятельности по реализации программы подразделяется на основные подпрограммные направления, каждое из которых представляет собой проект, т.е. комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, их реализующих, с учетом определенных сроков и ресурсного обеспечения, в центре всех этих организационно-педагогических воздействий находится идея ресоциализации личности ребенка-сироты.

Содержание программы представлено следующими направлениями: «Я в мире – мир во мне», «Я – люблю мир», «Я – гражданин», «Дорога в будущее». Каждое направление состоит из определённой тематики, содержащей материал, как для бесед, индивидуально-групповых инструктивных занятий, культуротворческих мероприятий, так и для

практических по формированию умений, навыков, способствующих процессу ресоциализации.

Экспериментальную группу составили дети из Приюта временного пребывания детей «Ховрино» САО г. Москва (30 чел.). Контрольную группу дети-сироты - учащиеся ГОУ СОШ № 739 г. Москва (30 чел.).

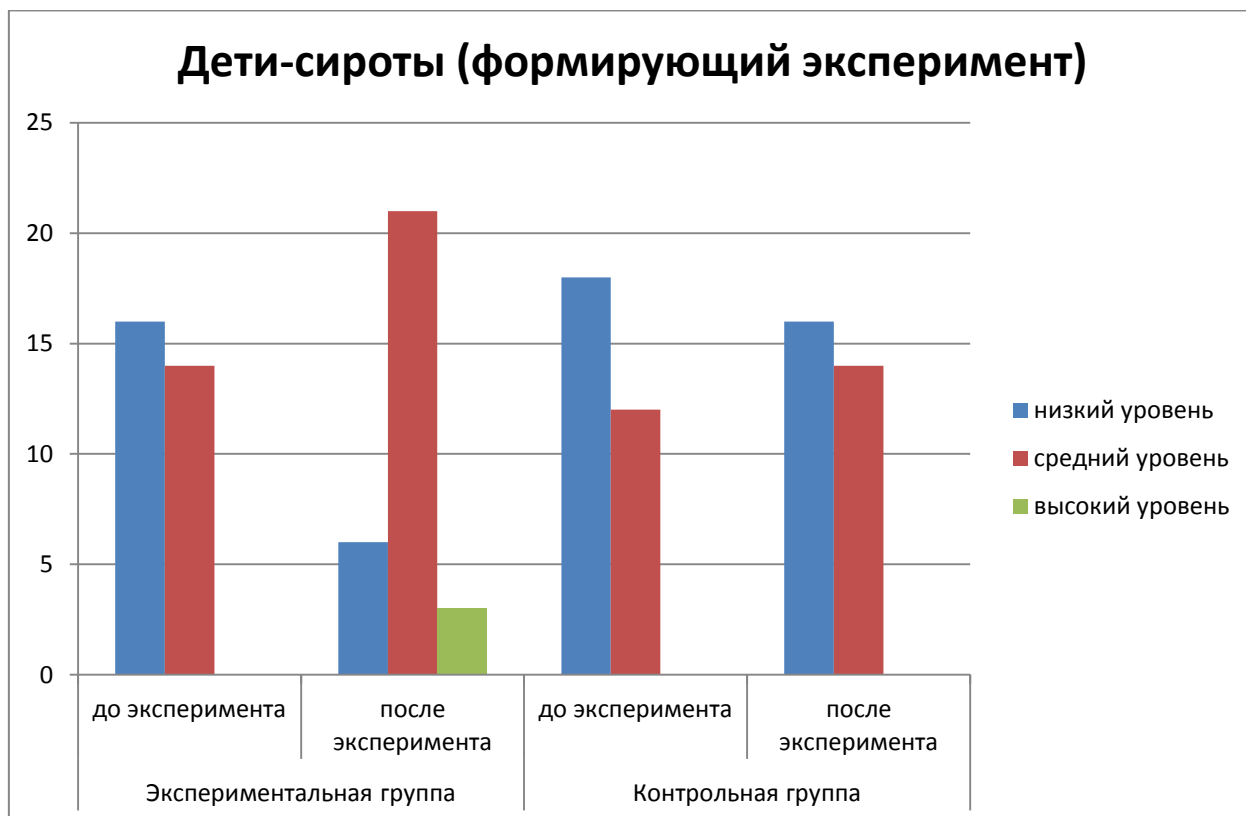
Результаты формирующего эксперимента оценивались в ходе анкетирования его участников, наблюдения и опроса экспертов (педагогов, социальных работников – 7 чел.).

**Таблица 14. Массив экспертных оценок детей-сирот - Экспериментальная группа (n=30).**

	пол	возраст	сводный индекс до эксперимента	уровень	сводный индекс после эксперимента	
1	м	13	1,5	низкий	2,5	средний
2	ж	12	1,25	низкий	1,75	низкий
3	ж	12	0,5	низкий	1,25	низкий
4	м	13	1,25	низкий	1,75	низкий
5	ж	14	1,5	низкий	2	средний
6	ж	13	2,25	средний	2,75	средний
7	ж	12	1,75	низкий	2	средний
8	м	12	1,25	низкий	2,75	средний
9	ж	13	0,75	низкий	2,25	средний
10	ж	14	1,25	низкий	2	средний
11	ж	11	2	средний	2,25	средний
12	ж	11	2,75	средний	4,25	высокий
13	ж	12	2	средний	2,25	средний
14	м	12	1,75	низкий	2,25	средний
15	ж	13	2,5	средний	2,5	средний
16	м	14	1,25	низкий	2,5	средний
17	ж	11	1,5	низкий	2	средний
18	м	12	1,75	низкий	1,75	низкий
19	ж	12	1,75	низкий	1,75	низкий
20	м	12	2,5	средний	2,5	средний
21	м	13	2,5	средний	2,5	средний
22	ж	14	1,25	низкий	1,25	низкий
23	м	14	2,25	средний	2,25	средний
24	м	11	2,5	средний	4,25	высокий
25	ж	11	2,75	средний	3	средний
26	м	12	2,25	средний	3,5	средний
27	ж	12	2,25	средний	4	высокий
28	м	12	2,25	средний	3	средний
29	ж	12	1,75	низкий	2,25	средний
30	ж	12	2,25	средний	2,5	средний

<b>ИТОГО по массиву:</b>		<i>12,37</i>	<i>1,83</i>		<i>2,45</i>	
--------------------------	--	--------------	-------------	--	-------------	--

**Диаграмма 22. Распределение участников контрольной и экспериментальной групп по уровням ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.**



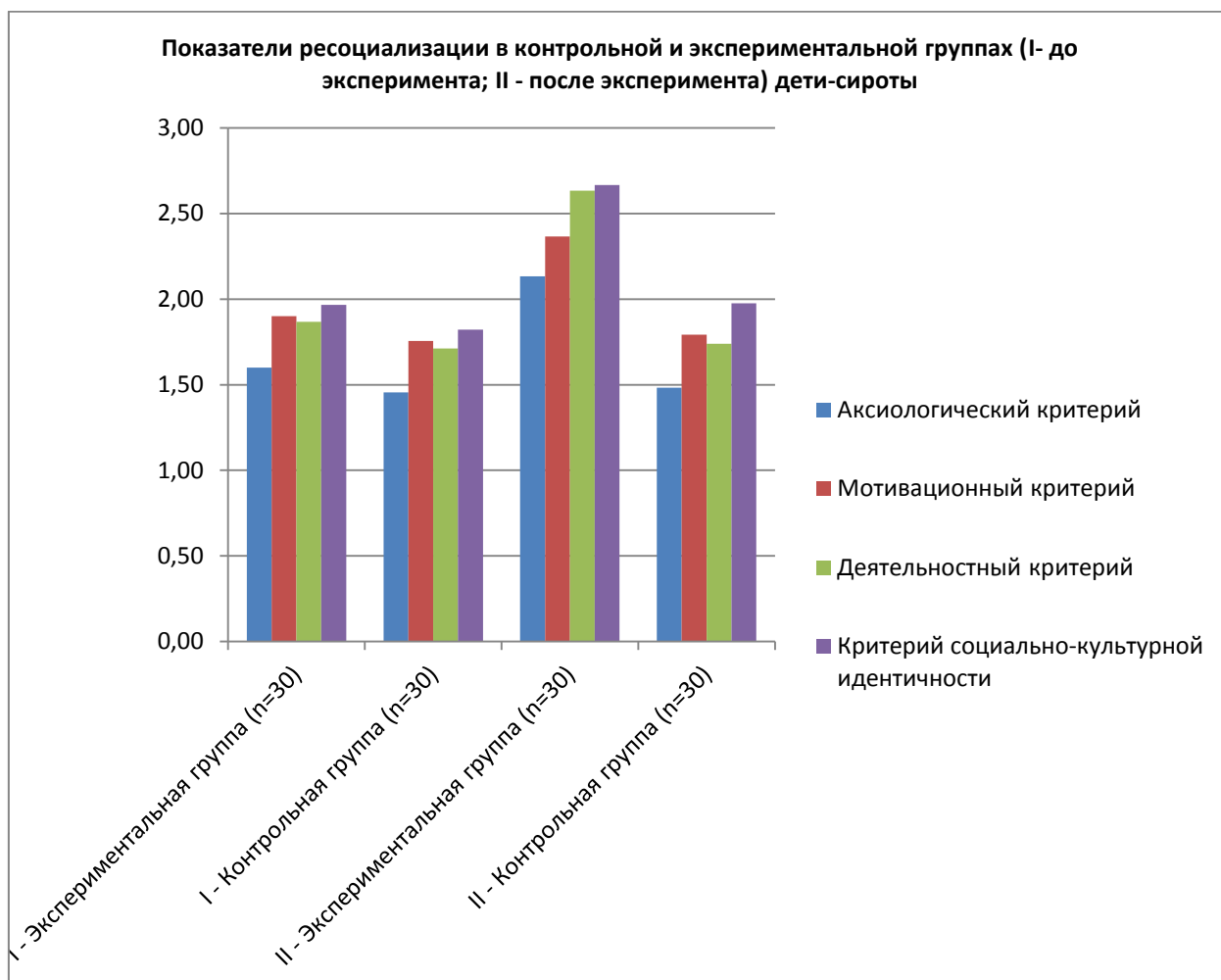
Три участника экспериментальной группы (две девушки и один юноша) были оценены педагогами как готовые к самостоятельной ресоциализации в открытой институциональной среде, т.е. по нашим критериям оценки они набрали более четырех баллов (средняя оценка четырех критериев).

Наибольшие изменения в экспериментальной группе претерпел критерий «социально-культурной идентичности». И это не случайно, ибо в авторской программе для детей-сирот именно этот компонент выступал в качестве приоритетного – подчёркивалась идентичность ребенка как гражданина, представителя народа. При отсутствии семейной общности другие социальные общности не воспринимаются ребенком как референтные, что заставляет педагогов искать способы для реализации



потребности ребёнка в самоидентификации (Диаграмма 23). Основой этой работы может стать только коллективистское воспитание, творческая деятельность в группе сверстников.

**Диаграмма 23. Динамика показателей ресоциализации детей-сирот в условиях социально-культурной деятельности**



Так, рассматривая ресоциализацию как организованный социально-педагогический процесс, С.А. Беличева, также как и мы, отмечает необходимость реализации коллективного подхода к воспитанию и поддержке детей на каждом этапе ресоциализации.

Одним из направлений городской программы социальной поддержки жителей Москвы на 2012-2016 годы является профилактика социальной исключенности граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, нуждающихся в социальной поддержке и психолого-педагогической помощи. Это, прежде всего, - дети с нарушениями в развитии, сироты,

делинквентные подростки, инвалиды детства, мигранты, безработные, пенсионеры, неполные семьи.

Поэтому одной из профессиональных компетенций специалистов по социально-воспитательной работе является умение восстанавливать и поддерживать социальные связи между обществом и личностью, применяя технологический комплекс социально-культурной деятельности, оптимизирующих межсубъектное взаимодействие и общение.

В частности, социально-культурная ситуация развития мегаполиса определила тенденцию территориальной сегрегации жителей отдаленных микрорайонов. За последние десять лет произошло сужение досугового пространства городов и поселков, что негативно влияет на реализацию досуговых интересов и потребностей современных жителей новых микрорайонов. Как следствие происходит явный регресс двора, микрорайона как инфраструктурной единицы. Вместе с тем, продуманная политика создания дворовой инфраструктуры, создание детских площадок, благоустройство дворовых территорий, поддержка развития инициативных групп общественности свидетельствует о желании горожан совершенствовать работу по месту жительства.

В данном контексте весьма заметна тенденция восстановления клубной работы по месту жительства в различных формах социального партнерства. Традиции клубов как уникального социально-педагогического явления в отечественной педагогике продолжают сотни клубов по месту жительства. Некоторые из них возникли как чисто досуговые учреждения либо как общественные организации.

Основными задачами клубной работы является формирование целостной, эффективно действующей на территории муниципального образования системы организации досуга и социально-воспитательной работы с населением по месту жительства; создание необходимых условий для социальной и творческой самореализации, формирования здорового образа жизни, повышения гражданской инициативы жителей.

Однако сверхзадача данной деятельности состоит не столько в том, чтобы предоставить каждому индивиду как можно более разнообразную сумму занятий, сколько в том, чтобы через то дело, которым человек любит заниматься на досуге, как можно более многообразно и глубоко развивать различные стороны его личности: интеллект, нравственность, эстетические чувства. Вся работа современных культурно-досуговых центров должна базироваться на определенной перспективе и такой системе мероприятий, которая бы удовлетворяла не только потребности в отдыхе или в новой информации, но и развила бы способности личности. Следовательно, досуг выступает как фактор становления и развития личности и усвоения ею культурных и духовных ценностей.

Характерной положительной чертой последних лет стала интеграция усилий клубов по месту жительства разной ведомственной подчиненности, создание ассоциаций, союзов, городских и районных центров, объединяющих специалистов управ и общественников. Примером тому – общественное движение неравнодушных родителей «Солнечный круг», поддержанное Московской городской Думой по профилактике сиротства в мегаполисе и созданию широкой сети социальных гостиных в московских дворах для организации социально-культурной деятельности населения.

Как форма клубной работы по месту жительства социальная гостиная предполагает: организацию досуговой, социально-воспитательной работы (художественное воспитание и эстетическое развитие, техническая деятельность и трудовое воспитание, эколого-краеведческая деятельность, туризм, военно-спортивная, историко-патриотическая и спортивно-техническая деятельность, компьютерная техника, программирование и другие направления работы); содействие в организации и деятельности клубов любителей по интересам; организацию и проведение дворовых праздников, смотров, конкурсов, культурно-массовых и досуговых мероприятий; обеспечение участия жителей в мероприятиях, проводимых в рамках массовых городских движений, смотров, конкурсов в сфере

досуговой и социально-воспитательной работы с населением по месту жительства.

Целью социальной гостиной является формирование целостности, культурно-досугового пространства дворовых территорий, эффективно действующей организации досуга, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства; создание необходимых условий для социальной и творческой самореализации, формирования здорового образа жизни, повышения гражданской инициативы жителей.

Организация работы с детьми и подростками по месту жительства сегодня – одна из острых проблем. В структуре населения каждого микрорайона значительную часть составляют дети и подростки, которые половину своего свободного времени проводят вне школы. Результаты проведенных нами социологических исследований отношения родителей и общественности к проблеме организации работы по месту жительства таковы: 90 % опрошенных считают, что утрачена традиция в созидательной работе на общественных началах в микрорайоне по созданию дворовых площадок; 87 % респондентов отмечают недостаточную социально-психологическую помощь, оказываемую образовательными учреждениями; 82% опрошенных отмечают низкий уровень правовых знаний детей, подростков и родителей в области защиты прав детей; 79 % респондентов считают недостаточным количество совместных мероприятий для детей и родителей.

Результаты опроса детей и подростков по теме “Что такое дворовой досуг?”. “Дворовой досуг – это, прежде всего...” - свобода считают 98% респондентов, компания друзей – 82%, общение - 94%, были высказаны также другие мнения (общие интересы, яркость впечатлений и т.д.) - 11%. Полученные данные свидетельствуют о том, что возникла необходимость в педагогическом руководстве организации позитивного взаимодействия социума.

Двор и клуб во дворе привлекают ребят возможностью удовлетворить способности, энергию и интересы. Здесь очень важно профессионально грамотно направить энергию и разностороннюю активность детей на интенсивную положительную деятельность, развитие самостоятельности ребят. Микрорайон, двор – места непрерывного педагогического влияния на детей и подростков, особенно в летний период. В связи с этим планируется организация клубной работы по месту жительства в период с мая по сентябрь.

Новизна деятельности социальных гостиных заключается в становлении и развитии новых организационных структур - сети клубов и дворовых площадок по месту жительства на основе развития и поддержки социального творчества и инициатив детей, родителей и общественности.

Результатом работы в этом направлении стали социальные паспорта дворовых площадок, организация взаимодействия с председателями квартальных комитетов, участковыми инспекторами милиции, специалистами комитета по делам молодежи, проведение социально значимых акций “Наш двор”, “Острова одиночества”, организация дней коллективного отдыха детей и родителей.

Таким образом, в рамках организации клубной работы по месту жительства актуализируется потребность применения социально-культурных технологий ресоциализации, основанных на комплексном решении различных проблем личности, обеспечивающие ей возможность самоидентификации как полноправного представителя той или иной социокультурной, досуговой общности, а также условия для включения в образовательные, творческие, оздоровительные и другие виды социально-культурной деятельности.

Сравнение результатов формирующей части исследования, полученных по трем подгруппам – молодые инвалиды, дети-сироты и пожилые люди – позволяет утверждать о наличие общего для всех

участников процесса ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности, который приводит к значительным личностным изменениям.

**Таблица 15. Динамика показателей ресоциализации по социальным группам после формирующих педагогических программ**

	молодые инвалиды		пожилые люди		дети сироты	
	%	индекс	%	индекс	%	индекс
Аксиологический критерий	55,69	+0,978	76,19	+1,067	33,33	+0,533
Мотивационный критерий	58,44	+1,000	60,41	+0,967	24,56	+0,467
Деятельностный критерий	60,81	+1,000	63,04	+0,967	41,07	+0,767
Критерий социально-культурной идентичности		+0,956		+0,900		+0,700
	56,57		58,69		35,59	
среднее значение	57,84	+0,983	64,28	+0,975	33,63	+0,617

В Таблицу 16 внесены цифровые данные изменений критериев по сравнению с данными замеров, сделанных до начала формирующего эксперимента. В каждой из трех социальных групп мы наблюдали очевидную положительную динамику, наблюдаемых критериев.

Наиболее заметные изменения в процессе ресоциализации личности отмечены в экспериментальной группе, которую составили молодые инвалиды (сводный индекс вырос с 1,76 до 2,73, что составило 57,84%). Эта группа в наибольшей степени нуждается в ресоциализации, и, соответственно, её участники смогли переоценить ситуацию и включиться в процесс творческого саморазвития. В этой группе наиболее сильно изменялись мотивационный (58,44%) и деятельностный критерии (60,81%).

В группе пожилых людей отмечено наиболее активное изменение аксиологического критерия (76,19%), хотя в общей структуре критериев ресоциализации этот показатель занял третье место после мотивационного и деятельностного критериев.

В группе детей-сирот наиболее активно изменялся деятельностный критерий (его индекс вырос с 1,86 до 2,73, что составило 41,07%).

Из сопоставления экспериментальных данных, полученных в трех срезах формирующего эксперимента, в которых реализовывалась авторская программа, можно сделать вывод о том, что в каждой социальной группе

может быть найдена собственная уникальная доминанта для педагогического обеспечения процесса ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности: у молодых инвалидов – это мотивационный и деятельностный компоненты педагогической программы, у пожилых людей - аксиологический компонент, у детей-сирот – компоненты, обеспечивающие их социально-культурную идентификацию.

### ВЫВОДЫ ПО ЧЕТВЕРТОЙ ГЛАВЕ

1. Социальные группы дезадаптантов, демонстрирующие отклоняющееся поведение, имеют четкие социальные и культурные особенности, определяющие необходимость разработки специальных методик и технологий ресоциализации. Однако эти особенности не меняют основную логику и последовательность этапов ресоциализации (десоциализация, ресоциализация в коррекционной институциональной среде, самодетерминированной ресоциализации в открытой среде), подтверждая необходимость комплексного подхода в применении социально-культурных технологий.

2. Социально-культурная специфика ресоциализационного процесса, в ходе которого реализованы технологии педагогической поддержки, проявляется в личностных новообразованиях усиления внутренней жизни и осознания ценности личности, обретения веры в собственные силы, развития независимости в принятии жизненных решений, развития активности и мотивированного участия в обретении конкретного смысла и воли к жизни.

3. Современные технологии социально-культурной деятельности предполагают комплексное решение различных проблем ресоциализации личности, обеспечивая ей возможность самоидентификации как полноправному представителю той или иной социокультурной, досуговой общности, а также условия для включения в образовательные, творческие,

оздоровительные и другие виды социально-культурной деятельности. Речь идет о преодолении социальной изоляции, психологического отчуждения представителей социальных групп, для которых борьба за полноценный социальный статус приобретает смысл борьбы за жизнь.

4. Ведущие педагогические условия ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности являются:

- учет специфики причин, порождающих потребность в ресоциализации (социальная anomия, социальная травма, жизненно-трудная ситуация и др.);

- учет ценностно-смыслового содержания отдельных этапов ресоциализации личности (десоциализация, ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде, самодетерминированная ресоциализация в открытой среде);

- гуманистическая направленность процесса ресоциализации личности, отражающая доминанты педагогической деятельности соответствующих этапов ресоциализации (доминанта разрушения старого; доминанта формирования и закрепления нового; доминанта помощи в творческом саморазвитии личности);

- применение лично ориентированных методов социально-культурного воспитания, обеспечивающих восстановление нарушенных микросоциальных связей на основе изменений в мотивационной структуре ресоциализирующейся личности (от мотивации самозащиты, физического выживания к формированию мотивации, в соответствие с изменившимися условиями, а затем – закрепление и развитие осознанной, самодетерминированной мотивации);

- реализация принципов и методов деятельностного подхода в формировании социально-культурной активности ресоциализирующейся личности, обеспечивая переход от спонтанного выбора форм деятельности, к выбору форм деятельности в соответствие с рекомендациями педагога,



тьютора, а затем – к самостоятельному выбору личностью форм развивающей социально-культурной деятельности;

- всемерная поддержка досуговой и творческой самореализации личности на всех этапах ресоциализации, обеспеченная вариативными технологиями социально-культурной деятельности (арт-терапевтическими и анимационными в сочетании с культуротворческими, культуроохранными, рекреативно-оздоровительными, образовательными, информационно-просветительными и др. технологиями).

5. Типология технологического обеспечения процесса ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности включает две взаимодополняющие группы технологий:

- арт-терапевтические технологии, предлагающие путь к ресоциализации от психологической природы, где личность открывает себя через богатство собственного духовного, психологического мира (посредством увлекающих творческих занятий);

- анимационные технологии – обеспечивающие ресоциализацию личности в её движении от внешнего по отношению к личности мира культуры, который, обладая неисчерпаемыми содержаниями, открывается человеку как новая возможность социальной интеграции (ресоциализации).

Реализация этих технологий в сочетании с технологиями социальной поддержки и социально-культурной реабилитации составляет основной арсенал педагогических средств помощи личности на этапе ресоциализации.

6. Деятельность учреждений социально-культурной сферы, направленная на ресоциализацию личности, предполагает формирование на основе дифференцированного подхода у лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию, навыков активного участия в социально-культурной деятельности; реализацию специализированных программ популяризации здорового образа жизни; организацию лично развивающего досуга и социально-воспитательной работы по месту жительства, обеспечивающих

гармонизацию социально-культурных отношений субъектов ресоциализации и среды жизнедеятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги многолетнего теоретического и эмпирического исследования проблемы, связанного с осмыслением теоретико-методологических основ ресоциализации личности как одного из составных компонентов общего процесса социализации, осуществляемого в условиях развивающей социально-культурной деятельности, следует ещё раз подчеркнуть непреходящее социальное значение ресоциализации как особого социально-культурного явления.

Потребность в ресоциализации, т.е. повторной социализации, стремительно возрастает, распространяясь на все социальные, демографические и культурные группы. Быстро изменяющееся общество вынуждено готовить к быстрым социализационным изменениям всех участников социального прогресса.

Проведенный нами анализ большого массива источников, в которых процесс ресоциализации рассматривается с философской, культурологической, социологической, психолого-педагогической рефлексии, показал, что ресоциализация служит ответом на нарастающие кризисные явления в общественном развитии.

Социокультурный кризис все чаще проявляется в утрате самоидентичности массовых социальных групп; разрушении устоев коллективной идеологии и морали; в упрощении, примитивизации, систем ценностей; во внешней культурной интервенции и распространении ценностей субкультуры, в том числе преступной субкультуры.

Наше исследование во многом подтвердило мнение социальных философов (А.М. Шевченко и др.), утверждающих, что составляющие процесса ресоциализации по своему смыслу обратны составляющим социокультурного кризиса. Из этого следует, что общество должно иметь надежные средства помощи и поддержки, способные противостоять кризисным явлениям, разрушению личностной и социальной идентичности. Одним из них является педагогическое обеспечение ресоциализации

личности, осуществляемой в открытой социально-культурной среде. Таким образом, для проблемы ресоциализации личности присуща не только теоретическая, но и многоаспектная прикладная актуальность.

Данное диссертационное исследование, опираясь на научный аппарат теории, методики и организации социально-культурной деятельности, впервые вводит в поле зрения педагогической науки особый педагогических процесс – ресоциализацию личности в условиях социально-культурной деятельности. По сути, здесь речь идёт о разработке нового направления научно-педагогических исследований.

Основным результатом исследования является авторская концепция педагогической поддержки повторной социализации личности в условиях социально-культурной деятельности. Построение этой концепции осуществлено диссертанткой в соответствии с логикой и исследовательскими задачами, сформулированными во введении.

Так, нами было показано, что потребность в ресоциализации обусловлена многими причинами, как социально-экономическими, общественно-политическими, социально-культурными, так и индивидуально-личностными (инвалидизация, нарушение микросоциальных связей и др.), зачастую приводящими человека к необходимости повторной социализации.

Наращение кризисных явлений в жизни современного общества, по мнению ряда ученых, приводит к массовой дезориентации, психологическим травмам и индивидуальными девиациями (Э. Дюркгейм, А. Коэн Р. Мертон, Э.Т. Селин, Э. Тоффлер, П. Штомпка и др.). В параграфе дан анализ размышлений представителей гуманитарных наук (философии, культурной антропологии, социологии и др.) о ресоциализации как процессе «вторичного» вхождения индивида в социокультурную среду в результате личностных кризисов и «дефектов» социализации (А. Кеннеди и Д. Кербер). Основной целью ресоциализации личности признается формирование нового состояния социальной и культурной идентичности (Э. Гидденс, Н. Смелзер и др.).

Сходные подходы сформировались и в работах отечественных исследователей, которые акцентируют внимание на механизмах социокультурной адаптации и формирования личностных смыслов в условиях смены общественных отношений при одновременном движении индивида по стадиям жизненного цикла – не только в процессе первичной социализации, но и в процессе ресоциализации личности в более зрелых возрастных периодах (А.А. Бодалев, И.С. Кон, Д.А. Леонтьев, Ю.М. Орлов, Э.А. Орлова, В.А. Петровский, А.А. Реан, Ю.М. Резник, В.Э. Чудновский, В.А. Ядов и др.).

В современной педагогической литературе ресоциализация определяется как *усвоение новых ценностей, ролей, навыков* взамен прежних, неправильно усвоенных, устаревших или же в связи с переходом в принципиально иные социальные условия (М.С. Рыбак); *восстановление утраченных социальных ценностей и опыта общения, поведения, жизнедеятельности* – усвоение новых норм, ценностей, мировоззрения и моделей поведения (Ю.А. Дмитриев, Б.Б. Казак и др.).

По мнению Е.Г. Багреевой, И.И. Саламатиной, А.М. Шевченко, процесс ресоциализации предполагает разрушение итогов социализации в субкультуре и последующую адаптацию и вторичную социализацию в обществе. В частности, А.М. Шевченко отстаивает широкое толкование ресоциализации как процесса, в который вовлечены все члены общества, находящегося в состоянии общественных изменений, при этом составляющие процесса ресоциализации по своему смыслу обратны составляющим социокультурного кризиса и состоят в необходимости: восстановления индивидуальной и групповой социальной идентичности; поиска новой идеологии; восстановления целостности нормативно-ценностной системы; определения культурной ориентации; адаптации образа жизни к новым социально-экономическим условиям.

В ходе исследования мы пришли к выводу о том, что в самом общем определении ресоциализация – это особое явление современной жизни,

дающее возможность личности изменить свою социальную сущность, свои идеалы и ценности в соответствии с требованиями изменяющегося мира.

Содержательная интерпретация понятия «ресоциализация личности» обусловлена двумя линиями анализа, связывающими её либо с «адаптацией», либо с «социализацией». В контексте социальной и культурной антропологии интерпретация данного термина близка по содержанию к термину «адаптация», который предполагает коррекцию и приспособление ранее сформировавшихся ценностей к новой социально-культурной среде. Однако ресоциализация рассматривается как процесс освоения новой социокультурной среды, в котором достигается принципиально новое состояние социальных отношений личности и складываются предпосылки для дальнейшей успешной деятельности, в том числе за счет повышения уровня эмоциональной удовлетворенности материальным положением, отношениями с окружающими и т.д. В этом процессе могут быть выделены отдельные стадии, которые начиная с этапа ценностного конфликта через «культурный шок» (десоциализация) приводят в конечном счете к восстановлению и налаживанию контактов в новой социокультурной среде (адаптация) и возвращению личности в состояние эмоционального комфорта (ресоциализация).

Психолого-педагогическая разработка понятия «ресоциализация» тесно связана с родовым понятием «социализация». На основе обстоятельного анализа различных теорий социализации, в том числе представленных в фундаментальных трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна и их последователей, в диссертации сделан вывод о том, что педагогическое исследование ресоциализации личности необходимо связывать с пониманием этого процесса как одной из разновидностей относительно социально контролируемой социализации.

По сути, речь идёт о ресоциализации как об особом варианте воспитательного процесса, ориентированного на достижение постоянного эффекта успешной социализации, которая осложняется факторами

изменчивой социальной и культурной среды и требует включения целенаправленного управляемого педагогического воздействия.

В диссертации сделан вывод о том, что с позиций педагогической науки правомерным является признание того, что ресоциализация личности – это целенаправленный, педагогически ориентированный процесс преодоления асоциальных и создания социально-нравственных установок поведения и деятельности в ситуации повторной социализации на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности. Нами были проанализированы методологические подходы к ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности. В этой связи была раскрыта социально-культурная специфика деятельностного подхода как методологической основы ресоциализации личности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Б.М. Теплов и др.).

Применение деятельностного подхода к анализу процессов общественного и культурного развития основывается на соблюдении соотношения общего, особенного и единичного; рассмотрении явлений в развитии; акценте на выявлении повторяемости процессов и явлений; выявлении максимально полной системы факторов социальных и культурных изменений, обеспечивающих сочетание внутренних и внешних планов развития личности, единство её сознания и деятельности.

Автор полагает, что современное развитие деятельностного подхода в педагогике существенно обогащается идеями социально-культурной методологии, которая связана с развитием идеи культурного детерминизма М. Вебера, социологии Т. Парсонса и социально-культурной динамики П.А. Сорокина. В последние годы российские философы активно разрабатывают социально-культурную методологию (А.С. Ахиезер, В.С. Библер, Б.С. Ерасов, М.С. Каган, С.Э. Крапивенский, Н.И. Лапин, М.К. Петров, В.С. Степин, В.П. Фофанов и др.), предпринимают попытки философской концептуализации социокультурного подхода (С.Г. Кирдина, Е.А. Тюгашев, О. Ровенчак, Н. Черныш и др.), делают первые попытки

специального рассмотрения сущности и специфики социокультурного подхода с позиций педагогики (И.И. Дуранов, Р.А. Литвак, Е.В. Швачко и др.).

На основании проведенного анализа сделан вывод о том, что деятельностный подход – это конкретное проявление общенаучной методологии применительно к конкретным задачам воспитания и развития личности как субъекта социально-культурных процессов. Этот подход позволяет диссертанту раскрыть ресоциализацию как универсальный, предельно инструментализированный, технологически обеспеченный, рефлексивный, аксиологичный и интегративный процесс, дает возможность соотнести ценностно-целевые и содержательные параметры ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности.

Деятельностный подход к изучению личности позволяет целостно изучать совокупность отдельных сторон и процессов её вхождения в мир (социализация, ресоциализация), а сочетание социального (социализационного) и культуротворческого векторов в педагогической науке позволяет ставить и решать фундаментальные задачи педагогической поддержки и воспитания личности в условиях социально-культурной деятельности. Применение деятельностного подхода к педагогической проблематике, с одной стороны, существенно расширяет возможности философского осмысления особых траекторий личностного развития, а с другой – открывает путь к построению эффективных технологических моделей социально-культурного воспитания.

Данный вывод позволил охарактеризовать педагогический потенциал социально-культурной деятельности в контексте ресоциализации личности. Понятие личности выражает социально-культурное измерение человека, которое позволяет рассматривать его в качестве субъекта деятельности и социального взаимодействия. В данном контексте ресоциализация определяется как процесс овладения новыми способами деятельности в



ситуации продуктивной творческой, социально-культурной деятельности личности.

Сочетание социального (социализационного) и культуротворческого векторов в педагогической науке позволяет ставить и решать фундаментальные задачи педагогической поддержки и воспитания личности в условиях социально-культурной деятельности. Поэтому, по мнению диссертанта, педагогический потенциал социально-культурной деятельности определяется идеями личностно-ориентированного воспитания (О.С. Газман, С.В. Бондаревская, А.В. Мудрик, С.Д. Поляков и др.) и творческой самореализации личности в условиях социально-культурной деятельности (М.А. Ариарский, Г.М. Бирженюк, Л.Г. Брылева, Е.И. Григорьева, А.Д. Жарков, Е.В. Литовкин, Е.А. Малянов, А.П. Марков, В.М. Рябков, В.Я. Суртаев, А.А. Сукало, Ю.А. Стрельцов, В.Е. Триодин, Б.А. Титов, Д.В. Шамсутдинова, Н.В. Шарковская, Н.Н. Ярошенко и др.).

Автор полагает, что приоритетными направлениями реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности в контексте ресоциализации являются: формирование культурной среды как фактора развития личности и освоения ею культурных ценностей; воспитание культуры межличностных отношений как основы полноценной социализации личности; развитие навыков самореализации личности в различных видах социально-культурной деятельности; создание культурно-воспитательных систем, обеспечивающих педагогическое сопровождение и поддержку на всех этапах социализации, инкультурации и творческого саморазвития личности.

При этом воспитательные возможности социально-культурной деятельности направлены на помощь личности в самопознании (познание себя как субъекта жизнедеятельности и творчества); самоопределении (самостоятельный, осознанный выбор целей, задач и форм социально-культурной деятельности); самореализации (проявление своего творческого потенциала в реальных жизненных ситуациях); совместном развитии

(восприятие себя как источника для развития себя и других). Содержательной основой реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности в ресоциализации личности являются культурные ценности и ценностные ориентации.

В диссертации представлена типология вариантов ресоциализации: по критерию личного желания и участия – *добровольная, принудительная ресоциализация*; по критерию средств воздействия – *психологическая, педагогическая, социальная, социально-культурная, спортивная и др. ресоциализация*; по критерию институциализации – *медицинская, пенитенциарная, образовательная, культурная, комплексная и др.*; по критерию социального статуса субъекта ресоциализации – *ресоциализация сирот, инвалидов, пенсионеров, бездомных, делинквентов, мигрантов и т.п.*; по критерию социально-демографического статуса субъекта ресоциализации – *ресоциализация подростков, молодёжи, женщин, мужчин, людей среднего возраста, пожилых.*

Педагогический потенциал социально-культурной деятельности, обеспечивающий процесс ресоциализации личности, характеризуется совокупностью наиболее действенных, эффективных, культуротворческих и личностно сообразных средств воспитательного воздействия, социально-культурного проектирования, вариативных социально-культурных технологий в сфере организации развивающего досуга, любительства, самодеятельного творчества, культуротворческих инициатив. Эти технологии широко применяются в современных фестивальных движениях реабилитационной направленности, протейтрах, клубных объединениях физкультурно-оздоровительной направленности, индивидуальном любительском творчестве в условиях досуга. Именно досуговое развивающее пространство всемерно способствует росту духовных сил человека, его полноценному самоопределению и самореализации.

Особое внимание в диссертации было уделено изучению генезиса педагогических подходов к ресоциализации личности в отечественной

педагогической практике, выявлению теоретических взглядов на ресоциализацию личности в педагогической науке.

В диссертации проведен углубленный историко-педагогический анализ становления социально-культурного подхода к ресоциализации личности в отечественной педагогике. В научно-организаторской деятельности, направленной на развитие психолого-педагогической и дефектологической науки, в начале столетия активное участие принимали известные российские ученые В.М. Бехтерев, П.П. Блонский, П.Ф. Каптерев, В.П. Кащенко, С.Н. Крюков, А.Ф. Лазурский, А.С. Макаренко, А.П. Нечаев, В.Н. Сорока-Росинский, И.А. Соколянский, А.И. Мещеряков, С.Т. Шацкий и др. Среди типов созданных ими учреждений, деятельность которых была нацелена на ресоциализацию личности, наиболее распространенными были детские колонии, поселения, школы-приюты, школы-реформатории, корабль-приюты, детские сообщества и т.д.

В процессе генезиса и развития педагогики ресоциализации личности диссертант выделяет три этапа, каждый из которых выявляет общие закономерности, направленность и технологические ресурсы осуществления практических задач:

– ценностно-целевой, раскрывающий механизмы гуманизации сознания и формирования общественного мнения россиян в решении ресоциализационных проблем;

– развития технологического потенциала ресоциализации в различных областях общественной практики социального воспитания;

– широкой интеграции технологий социально-культурной ресоциализации в открытое пространство социального воспитания.

Периодизация этапов определяется преобладанием на каждом из этапов определенных педагогических идей, методов и технологий, а также особенностью институционализации педагогического обеспечения ресоциализации личности:

– первый этап - поисковый (середина XIX – начало XX века) характеризуется формированием основных идей педагогики ресоциализации личности, доминированием недифференцированного подхода к адаптации и превенции деструктивного поведения, преобладанием закрытых социальных институтов, обеспечивающих ресоциализацию;

– второй этап - развитие технологического потенциала и дифференциация методик ресоциализации (первое десятилетие XX века – 1990-е годы), определяется ориентацией на дифференцированное воспитательное воздействие, нацеленное на разрушение десоциализационных связей и адаптацию личности к требованиям общества, расширением социальных субъектов и институтов, помогающих в ресоциализации личности, преобладанием общеразвивающих и общекоррекционных методов;

– третий этап - интегративный (последнее десятилетие XX – начало XXI века), характеризуется исключительно высокой степенью интеграции социально-культурных технологий, гуманистической направленностью воспитательной деятельности различных учреждений и общественных организаций в открытой социально-культурной среде.

Особый акцент в диссертации был сделан на рассмотрении педагогических идей, характерных для первого этапа генезиса подходов к решению ресоциализационных проблем (середина XIX – начало XX века). Подчеркнуто, что среди основных социальных институтов, ориентированных на помощь личности в повторной социализации, в этот период преобладают закрытые учреждения, такие как больницы для душевнобольных, социальные приюты, тюрьмы, закрытые религиозные общины (монастыри и др.). В этот период, благодаря усилиям видных российских педагогов (В.П. Кащенко, С.Т. Шацкий и др.), сформированы, апробированы и обоснованы узконаправленные методики воспитательной работы, которые в терминах современной педагогики можно атрибутировать как «дифференцированные технологии»: терапия искусством, трудотерапия, физкультура,

образовательные технологии, социальное обучение, духовно-нравственное просвещение и др.

Были обобщены результаты опытно-экспериментальной работы, развёрнутой В.П. Кащенко и С.Т. Шацким. Отмечено, что благодаря этой работе проблематика повторной социализации впервые стала рассматриваться в отечественной педагогической науке в качестве самостоятельного предмета исследования, даже несмотря на то, что понятие «ресоциализация» ими не использовалось. Совокупность подходов, методов и практических приемов помощи личности в выработке новых систем ценностей и моделей деятельности взамен старых (асоциальных, не соответствующих требованиям развивающихся систем социального взаимодействия и т.п.), которые были выработаны в отечественной педагогике в этот период, дает основание говорить о том, что именно в это время были заложены основы широкого, социально-культурного понимания процесса ресоциализации личности.

В диссертации было показано, что осиновыми теоретическими источниками авторской концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности являются педагогические идеи и экспериментальные подходы А.С. Макаренко и В.Н. Сорока-Росинского, предопределившие развитие технологического потенциала личности ресоциализации в современной социально-культурной сфере.

Специально рассмотрен второй этап генезиса педагогических подходов к ресоциализации личности (первое десятилетие XX века – 1990-е годы) – этап развития технологического потенциала ресоциализации в различных областях общественной практики социального воспитания. Этот этап связан с именами А.С. Макаренко и В.Н. Сорока-Росинского, педагогическое подвижничество которых имеет непреходящее значение для отечественной культуры и практики воспитания и характеризуется расширением социальных субъектов и институтов, помогающих в ресоциализации личности. В диссертации показано, что в этот период практика

ресоциализации становится достоянием не только специализированных учреждений закрытого типа, но и общественных организаций открытого типа, действующих в открытой социально-культурной среде с применением методов лечебной, коррекционной, пенитенциарной, внешкольной педагогики. Однако данные методы, хотя и помогали в решении задач ресоциализации личности, но не отличались особой дифференцированностью, были в основном общеразвивающими и общекоррекционными.

В качестве важнейшего теоретического источника авторской концепции ресоциализации личности в диссертации рассмотрена идея А.С. Макаренко о социальной реабилитации личности. Отечественная превентивная и коррекционно-реабилитационная практика активно использует воспитательный потенциал социально-культурной среды и социальных общностей (различных коллективов, системы гуманистических межличностных отношений, опосредованных общественно полезной, социально значимой деятельностью и др.). Сочетание воспитательного воздействия среды и коллектива становится решающим условием ресоциализации дезадаптированной личности.

В диссертации показано, что авторская педагогическая концепция ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности выстроена в соответствии со следующими моментами:

– учитывает специфику причин, порождающих потребность в ресоциализации (социальная аномия, социальная травма, жизненно трудная ситуация и др.);

– выстраивается в соответствии с гуманистическими идеалами воспитания, утверждающими личность как безусловную ценность, а процесс её становления как уникальную, неповторимую траекторию вхождения человека в мир культуры и социального взаимодействия;

– отражает исторически сложившуюся традицию педагогического обеспечения ресоциализации личности в открытой социальной среде на

основе личностно-ориентированных методов социально-культурного воспитания;

– ориентирована на гуманистическую парадигму воспитания, позволяющую признать социально-культурную активность личности в качестве приоритета при разработке технологий социально-культурной деятельности;

– учитывает условия самореализации личности в развивающем пространстве досуга и творчества.

Эти положения в полной мере проявляются в разработанной диссертанткой педагогической концепции социально-культурной ресоциализации как системы особых целей и задач, принципов, функций и технологий социально-культурного воспитания.

Исходя из признания того, что *новые системы ценностей формируются у личности только в процессе активного включения в развивающую деятельность*, в диссертации подчеркнуто понимание ресоциализации как процесса овладения личностью новыми способами деятельности в ситуации реализации ею собственной социально-культурной активности.

Важным научным результатом данного диссертационного исследования является педагогическая модель социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов. При этом выявлена сущность авторской концепции социально-культурной ресоциализации личности, определены параметры дифференцированного подхода к ресоциализации различных социальных групп с нарушенными микросоциальными связями.

Авторская педагогическая модель социально-культурной ресоциализации личности выстроена в соответствии с необходимостью: учета специфики причин, порождающих потребность в ресоциализации (социальная аномия, социальная травма, жизненно трудная ситуация и др.); выстраивания педагогических стратегий в соответствии с гуманистическими идеалами воспитания, утверждающими личность как безусловную ценность,

а процесс её становления как уникальную, неповторимую траекторию вхождения человека в мир культуры и социального взаимодействия; отражения исторически сложившихся традиций педагогического обеспечения ресоциализации личности в открытой социальной среде на основе личностно-ориентированных методов социально-культурного воспитания; ориентации на гуманистическую парадигму воспитания, позволяющую признать социально-культурную активность личности в качестве приоритета при разработке технологий социально-культурной деятельности; учета условий самореализации личности в развивающем пространстве досуга и творчества. В педагогической модели развернуто представлен путь преодоления адаптивных барьеров, способствующий полноценной ресоциализации личности.

Педагогический процесс социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов в своём развитии проходит следующие этапы: десоциализация; ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде; самодетерминированная ресоциализация в открытой среде (с двумя подэтапами – а) под руководством педагога и б) самостоятельно). Каждый из этих этапов обладает собственной спецификой, которая проявляется в выборе целей, задач, социально-культурных стратегий воспитания и технологий, их обеспечивающих.

Специфика первого этапа – десоциализации определяется целевой направленностью на разрушение устаревших, нелегитимных ценностных установок личностного развития. Основные задачи этого этапа связаны с необходимостью разграничить прошлый опыт и актуальное состояние человека, попавшего в трудную жизненную ситуацию; поставить внутренний ценностный рубеж между прошлым и настоящим; помочь в сохранении самоуважения личности. Проблемное поле и специфика ресоциализационного процесса на данном этапе определяются наличием экзистенциальных проблем, потерей смысла существования; отсутствием инициативы; агрессией как способом самозащиты. Это определяет выбор



особых технологий социально-культурного воспитания, способствующих решению задач ресоциализации на данном этапе (технологии глубинного общения; методы арт-терапии и психодрама; ведение дневников; здоровьесберегающие и рекреативные технологии; методы духовно-нравственного (в том числе религиозного) воспитания; организация досугового общения; информационно-просветительские мероприятия и др.).

Второй этап - ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде - отличается от предыдущего, прежде всего, принципиально новой целью – усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде, формирование чувства ответственности за настоящую и будущую жизнь. Задачи второго этапа: профилактика апатии и эмоционального выгорания; нивелирование конфликта ценностей и усилий воли; обогащение внутренней жизни, поиск духовной свободы через переживания; развитие самоуважения индивида, обладающего внутренней свободой и личной ценностью, развитие инициативы.

Проблемное поле и специфика ресоциализационного процесса на втором этапе характеризуются наличием апатии и чувства равнодушия, притупления эмоций, утратой личностного интереса, что становится важным моментом в поиске смысла личного существования, актуализации волевых установок и мотивации.

К технологиям социально-культурного воспитания, применяемым на предыдущем этапе, добавляются социально-культурная реабилитация, анимационные технологии, коммуникативные технологии, технологии самоактуализации и развития социально-культурной активности, реализуемые в институциональной среде.

Третий этап - самодетерминированная ресоциализация в открытой среде – нацелен на регулирование интегративных отношений с обществом и средой на основе личностной активности. Среди важнейших задач данного этапа - формирование жизненной гражданской позиции, позитивного отношения к жизни; развитие личностных интересов и культурных

потребностей; помощь в формировании воли к преодолению проблемных ситуаций; развитие интеллектуальных способностей личности. Социально-культурная специфика ресоциализационного процесса на данном этапе состоит в усилении личностной самодетерминации, обретении веры в собственные силы; развитии независимости в принятии жизненных решений; развитии активности и мотивированного участия; обретении конкретного смысла и воли к жизни. Технологии социально-культурного воспитания, применяемые на предыдущих этапах в процессе самодетерминированной ресоциализации, получают принципиально новое наполнение, поскольку реализуются в открытой социально-культурной среде.

Выделение этапов обусловлено сложившейся в России практикой организации ресоциализационного процесса, поэтому нужно иметь в виду их достаточно реальную дифференциацию. Современная практика все более обращает внимание на различия не только личностных статусов людей на разных этапах ресоциализации, но и на существенные отличия педагогических доминант и, соответственно, на различия в технологических подходах организации педагогической помощи ресоциализирующейся личности. Предложенная модель может быть реализована только при использовании воспитательного потенциала социально-культурной деятельности, которая является базисным педагогическим условием самодетерминированной ресоциализации личности. Данная модель получила всестороннее рассмотрение на уровне эмпирического исследования, поскольку легла в основу авторских программ, разработанных для трех социальных групп, испытывающих потребность в ресоциализации (молодые люди со статусом приобретенной инвалидности, дети-сироты, представители старшего поколения).

Проведенная экспериментальная работа показала, что эти программы эффективно влияют на социально-культурную ресоциализацию личности, что находит отражение в положительной динамике основных критериев – аксиологического (содержание сформированных установок, стереотипов,

ценностей, «картин мира» субъекта ресоциализации), мотивационного (наличие мотивов к саморазвитию, мотивационной активности, побуждающей к развитию социальных связей в настоящем и будущем), деятельностного (наличие навыков активно-деятельностного участия в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации личности) и критерия социально-культурной идентичности (осознание личностью новых параметров социально-культурной среды, выступающих основой для адаптации и интеграции).

Определяя сущность и специфику ресоциализации личности, в диссертации мы опирались на методологию деятельностного подхода и богатый опыт осуществления поддержки личности в трудных жизненных ситуациях, который накоплен отечественной педагогикой, коррекционно-реабилитационной и культурно-просветительной работой. Такая концепция в конечном счете должна соответствовать историко-культурным традициям отечественной педагогики и, одновременно, актуальным запросам современности, которые определяют совокупность целей, задач, принципов, функций, процессуальных характеристик, технологических подходов и педагогических условий.

Процесс ресоциализации предполагает сочетание социально-культурной диагностики, реабилитации и коррекции, а также различных форм социально-культурного творчества, органично взаимосвязанных между собой.

Субъектами социально-культурной ресоциализации являются люди, попавшие в трудную ситуацию, судьбоносно изменившую стратегию жизненного пути, – сироты, безработные, мигранты, преступившие закон, наркозависимые и другие. В этом драматичном списке – молодые люди с приобретенной инвалидностью в результате болезни, несчастного случая, военных действий и др.

Целевая направленность социально-культурной ресоциализации имеет двоякую природу: с одной стороны, она определяется целями самого

субъекта ресоциализации – личности, а с другой – целями управляемого педагогического процесса, который способствует личностной ресоциализации.

Общая, базовая цель социально-культурной ресоциализации – достижение личностью кардинальных изменений в ценностной системе, моделях деятельности и поведения в соответствии с сущностными изменениями социального статуса в трудной жизненной ситуации. В обобщенном виде эта цель можно представить как триединство подцелей (задач): разрушение устаревших, нелегитимных ценностных установок, не соответствующих новой ситуации; усвоение новых ценностных установок в процессе адаптации к новой среде; регулирование интегративных отношений с обществом и средой на основе личностной активности.

Функции социально-культурной ресоциализации личности дезадаптантов предполагают: формирование у субъекта социально-культурной ресоциализации новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации; реализацию мотивационной активности личности, способствующей развитию её социальных связей в настоящем и будущем; творческую самореализацию личности, обеспечивающую её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации; формирование и коррекцию социально-культурной идентичности личности в соответствии с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

Анализ ситуации обуславливает организацию ресоциализационного процесса, направленного на создание «переходного пространства» и безопасных условий, в которых становится возможным выход человека из негативного отчуждения (от себя, других людей, мира в целом), восстановление связи с самим собой, миром людей и обществом, реконструкция субъективного образа мира и освоение новых моделей поведения. Использование в данном процессе технологического ресурса

социально-культурной деятельности позволяет создать условия для восстановления статуса личности в развивающих видах досуга (культуротворческие, образовательные, рекреативно-оздоровительные, анимационные, реабилитационные и другие технологии социально-культурной деятельности).

Дифференцированный подход к ресоциализации различных социальных групп с нарушенными микросоциальными связями раскрыт в диссертации на основе анализа результатов констатирующей части опытно-экспериментальной работы. Констатирующее исследование осуществлялось нами в соответствии с общей программой исследования и предполагало выявление сущности и специфики трудной жизненной ситуации и особенностей ресоциализации представителей различных социальных групп.

Среди субъектов ресоциализации в социологии выделяется особая группа - лица с нарушенными микросоциальными связями. В эту группу входят представители старшего поколения, дети-сироты и люди с приобретенным статусом инвалидности.

Констатирующий эксперимент проводился в период с 2007 по 2009 год и был нацелен на определение социального статуса лиц с нарушенными микросоциальными связями, который влияет на формирование паттернов дезадапционного поведения; выявление представлений экспертов о содержании и организации процесса ресоциализации личности на основе взаимодействия учреждений культуры, образования, социальной работы, общественных организаций. Совокупность этих показателей позволила определить уровни педагогической эффективности ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности.

Так, на базе учреждений социально-культурной сферы и образования, некоммерческих общественных организаций гг. Москвы, Рязани, Химки, Долгопрудного Московской области, Волгограда, Минска и др. в качестве целевых групп для констатирующего исследования были выбраны три социальные группы: инвалиды (преимущественно – молодые люди с

приобретенной инвалидностью), представители старшего поколения и дети-сироты. Всего на разных этапах исследования были опрошены 3 715 человек, а также 62 эксперта. В ходе исследования мы придерживались общепринятых правил формирования выборочной совокупности – опрос респондентов по сплошной выборке участников социально-культурных программ или 10% выборка от генеральной совокупности респондентов в массовом опросе.

Выявлено, что среди изученных социальных групп полный цикл этапов ресоциализации наблюдался лишь у подгруппы молодых инвалидов, а у двух других групп, по объективным причинам, весьма затруднительным было изучение этапа десоциализации (пожилые люди прошли его чаще всего задолго до нашего исследования) и этапа ресоциализации в открытой социальной среде (дети и подростки, особенно сироты, не имеют возможности осуществить себя в открытой среде).

Анализ полученных результатов позволил выявить специфические черты ресоциализации лиц с нарушенными микросоциальными связями:

1. Многоагентность детерминирования активности личности в ситуации. Все ситуации представляют собой многофакторные, многоэлементные среды и реализуют системные эффекты, несводимые к простой сумме качественных характеристик. Многоагентность определяет то, что при взаимодействии личности с социальной ситуацией основную роль играет не объективная значимость событий, а относительная, ценностно-смысловая значимость. Процесс взаимодействия личности и социальной ситуации представляет собой ансамбль с переменной структурой связей.

2. Неоднородность, разнообразие структурных элементов внутри социальной ситуации, т.е. каждая подсистема имеет разные качественные и количественные характеристики, перечень и степень разброса ведущих параметров детерминации поведения личности.

3. Динамичная структурность, т.е. состав воспринимаемых личностью компонентов ситуации меняется, сохраняя при этом свои основные признаки. Нелинейность динамики взаимодействия в системе ситуация – человек

проявляется в том, что элемент, ввиду изменения своего ранга в системе, может кардинально изменить структуру связей и входные/выходные потоки ресурсов через себя, имея при этом формальные параметры остаются неизменными. Его ранг в системе взаимодействия ситуация – личность может меняться, исходя из восприятия личностью, при этом система поставит его на другое место, а его место займет другой элемент.

4. Открытость системы, наличие некоторого притока ресурса, поступающего в систему взаимодействия ситуация – личность. Ресурс может быть как внешним – ситуативным, так и внутренним – личностным, появляющимся в результате эффективной внутренней организации, позволяющей высвободить так называемую «свободную энергию».

5. Диссипативность, «расшатывание» прежних структур, переструктурирование системы реагирования личности на ситуацию, замена одних предпочтений другими.

6. Интегрированность, возможность взаимодействий в системе, число связей, которые структурные компоненты могут установить с другими. Интенсивность связей зависит от плотности (отдаленности элементов друг от друга) и социальности (возможности контактов).

Личность, с одной стороны, есть субъект социально-культурной ситуации, с другой – представляет собой некое интегральное образование с собственными динамическими характеристиками, отражающими особенности потребления и производства энергетических и информационных ресурсов. В ситуации, когда личность получает эмоциональный, энергетический ресурс, есть зависимость от совместимости интересов, ценностей с теми, с кем у нее установлены связи: чем больше совместимость, тем больше ресурса она получает. Таким образом, ситуация возникает как результат более или менее активного взаимодействия субъекта со средой, приводящего к выделению из объективной реальности совокупности явлений, которые организовываются в некоторое целостное образование лишь в связи с актуальной позицией самого субъекта в окружающем мире.

Совокупность психологических ситуаций обуславливает социализацию субъекта и формирование элементов образа Я. Субъективные факторы всегда включены в генезис ситуации в качестве ее неотъемлемого звена. Феномен «ситуационного опосредования» имеет существенное значение для анализа социально-психологических факторов детерминации поведения и деятельности личности, обуславливает дифференцированный подход.

Реализация дифференцированного подхода в определении функций ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности предполагает:

- формирование у субъекта ресоциализации новых ценностей, установок, стереотипов, «картин мира», адекватных изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации;

- реализацию мотивационной активности личности, способствующей развитию её социальных связей в настоящем и будущем;

- творческую самореализацию личности, обеспечивающую её участие в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации;

- развитие и коррекцию социально-культурной идентичности личности в соответствии с параметрами социально-культурной среды, выступающими основой для адаптации и интеграции.

Как следствие, дифференциация форм ресоциализации личности определяется векторами личного желания и участия (*добровольная, принудительная*); выбором средств воздействия (*психологическая, педагогическая, социальная, социально-культурная, спортивная и др.*); формами институциализации (*медицинская, пенитенциарная, образовательная, культурная, комплексная и др.*); спецификой социального статуса субъекта ресоциализации (*сироты, инвалиды, пенсионеры, бездомные, делинквенты, мигранты и т.п.*); характеристиками социально-демографического статуса субъекта (*ресоциализация подростков, молодёжи, женщин, мужчин, людей среднего возраста, пожилых*).



Педагогический процесс ресоциализации личности, представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и субъектов ресоциализации с использованием педагогических средств социально-культурной деятельности с целью решения задач повторной социализации личности, становления ее как субъекта развития и саморазвития в изменяющихся условиях жизни. На фоне разрушения и отказа от нелегитимных ценностей и моделей поведения, личность усваивает ценности и нормы, адекватные изменяющимся условиям реальной социально-культурной ситуации.

Проведенное констатирующее исследование дало возможность сделать ряд важных выводов:

– потребность в ресоциализации не в полной мере осознается самими участниками реабилитационных социально-культурных программ и педагогами, осуществляющими эту работу;

– трудная жизненная ситуация у представителей социальных групп с нарушенными микросоциальными связями определяет особенности социально-культурной ресоциализации;

– к факторам, обуславливающим необходимость педагогической поддержки процессов ресоциализации, следует отнести высокий социальный риск повторной социализации, отсутствие у личности «врожденного» опыта ресоциализации, который приобретаются стихийно, либо формируется целенаправленно в процессе воспитания.

В ходе исследования возможностей технологического обеспечения ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности диссертанткой была проведена многолетняя и многоаспектная опытно-экспериментальная работа. При этом выявлялась специфика ресоциализации различных социальных групп, анализировалась эффективность формирующего воздействия технологий социально-культурной деятельности на ресоциализацию личности, особенностей применения технологий социально-культурной реабилитации в процессе ресоциализации людей с

ограниченными возможностями здоровья, развития социально-культурной активности в процессе ресоциализации пожилых людей, социально-культурной анимации ресоциализации сиротства.

В ходе эксперимента была внедрена и прошла первичную апробацию авторская модель ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности (ноябрь 2009 года – декабрь 2010 года) – эту часть эксперимента мы определили как этап опытно-экспериментальной апробации авторской концепции.

Исследовательская работа, проведенная на этапе первичной апробации, позволила отработать основные технологические подходы, которые затем вошли в комплекс педагогических программ социально-культурной ресоциализации пожилых, детей-сирот и инвалидов. Эта часть эксперимента (2011–2012 годы) была связана с широкой социальной апробацией авторской концепции, к которой были привлечены все заинтересованные субъекты, вовлеченные в процесс социально-культурной ресоциализации. В качестве экспертов были привлечены слушатели обучающих курсов по подготовке реабилитологов культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых, а также слушатели курсов Института повышения квалификации Московского городского университета управления Правительства Москвы, представители Департамента социальной защиты г. Москвы. На этом этапе были подведены основные итоги исследования, сделаны обобщающие выводы и рекомендации.

Формирующая часть диссертационного исследования предполагала апробацию авторской концепции социально-культурной ресоциализации в работе с социальными группами, имеющими нарушение микросоциальных связей. Именно поэтому мы не включили в свою экспериментальную работу лиц, у которых социальные связи подвергнуты кардинальному разрушению – бездомных, наркоманов, преступников и др.

В качестве ведущего метода ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности выступает творческая деятельность –

универсальная специфическая форма активного отношения личности к окружающему миру, содержание которой составляет его изменение и преобразование.

Сравнение результатов формирующей части исследования, полученных по трем подгруппам – молодые инвалиды, дети-сироты и пожилые люди, позволяет утверждать о наличии общего для всех участников процесса ресоциализации, который приводит к значительным личностным изменениям. Наиболее заметные изменения в процессе ресоциализации личности отмечены в экспериментальной группе, которую составили молодые инвалиды (сводный индекс вырос с 1,76 до 2,73, что составило 57,84%). Эта группа в наибольшей степени нуждается в ресоциализации, и, соответственно, её участники смогли переоценить ситуацию и включиться в процесс творческого саморазвития. В этой группе наиболее сильно изменялись мотивационный (58,44%) и деятельностный критерии (60,81%).

В группе пожилых людей отмечено наиболее активное изменение аксиологического критерия (76,19%), хотя в общей структуре критериев ресоциализации этот показатель занял третье место после мотивационного и деятельностного критериев. В группе детей-сирот наиболее активно изменялся деятельностный критерий (его индекс вырос с 1,86 до 2,73, что составило 41,07%).

Из сопоставления экспериментальных данных, полученных в трех срезах формирующего эксперимента, в которых реализовывались авторские программы, можно сделать вывод о том, что в каждой социальной группе может быть найдена собственная уникальная доминанта для педагогического обеспечения ресоциализации в условиях социально-культурной деятельности: у молодых инвалидов – это мотивационный и деятельностный компоненты педагогической программы, у пожилых людей – аксиологический компонент, у детей-сирот – компоненты, обеспечивающие их социально-культурную идентификацию.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что социальные группы, демонстрирующие отклоняющееся поведение, имеют четкие социальные и культурные особенности, определяющие необходимость разработки специальных методик и технологий ресоциализации. Однако эти особенности не меняют основную логику и последовательность этапов ресоциализации (десоциализация, ресоциализация в коррекционной институциональной среде, самодетерминированная ресоциализация в открытой среде), подтверждая необходимость комплексного подхода в применении социально-культурных технологий.

Специфика ресоциализационного процесса, в ходе которого были реализованы технологии педагогической поддержки, проявляется в личностных новообразованиях, усилении внутренней жизни и осознании ценности личности, обретении веры в собственные силы, развитии независимости в принятии жизненных решений, развитии активности и мотивированного участия в обретении конкретного смысла и воли к жизни.

Этому способствует природа творческой деятельности, которая является преобразовательной по своей сути, поэтому процесс ресоциализации предполагает и творческую активность личности. Творчество как понятие ассоциируется не только с созданием новых произведений искусства и культуры, но может трактоваться и как деятельность по совершению высоконравственных поступков, как педагогическая, благотворительная, просветительская деятельность, посредством которой формируются социальные ценности.

Важной особенностью технологического обеспечения социально-культурного воспитания является замена реабилитационных арт-терапевтических методик на педагогические, а именно: социально-педагогические, образовательные, культуротворческие, культуuroохранные, технологии глубинного общения, здоровьесберегающие и рекреативные технологии, методы духовно-нравственного (религиозного) воспитания, информационно-просветительские, коммуникативные технологии,

анимационные технологии, технологии самоактуализации и развития социально-культурной активности, технологии связей с общественностью, социально-культурное проектирование.

Реализация выделенных технологий в сочетании с технологиями социальной поддержки составляет основной арсенал педагогических средств помощи личности на этапе ресоциализации. При этом ведущими педагогическими условиями ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности является учет:

– специфики причин, порождающих потребность в ресоциализации (социальная anomия, социальная травма, жизненно трудная ситуация и др.);

– ценностно-смыслового содержания отдельных этапов ресоциализации личности (десоциализация, ресоциализация в коррекционной (институциональной) среде, самодетерминированная ресоциализация в открытой среде);

– гуманистической направленности процесса социально-культурной ресоциализации личности, отражающей доминанты педагогической деятельности соответствующих этапов ресоциализации (доминанта разрушения старого; доминанта формирования и закрепления нового; доминанта помощи в творческом саморазвитии личности);

– применения личностно-ориентированных методов социально-культурного воспитания, обеспечивающих восстановление нарушенных микросоциальных связей на основе изменений в мотивационной структуре ресоциализирующейся личности (от мотивации самозащиты, физического выживания к формированию мотивации в соответствии с изменившимися условиями, а затем – закрепление и развитие осознанной, самодетерминированной мотивации);

– реализации принципов и методов деятельностного подхода в формировании социально-культурной активности ресоциализирующейся личности, обеспечивая переход от спонтанного выбора форм деятельности к выбору форм деятельности в соответствии с рекомендациями педагога,

тьютора, а затем – к самостоятельному выбору личностью форм развивающей социально-культурной деятельности;

– необходимости всемерной поддержки досуговой и творческой самореализации личности на всех этапах ресоциализации, что можно обеспечить вариативными технологиями социально-культурной деятельности (арт-терапевтическими и анимационными в сочетании с культуротворческими, культуuroохранными, рекреативно-оздоровительными, образовательными, информационно-просветительными и др. технологиями).

На основе теоретической разработки и экспериментальной апробации авторской педагогической концепции ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности разработаны адресованные специалистам социально-культурной сферы практико-ориентированные рекомендации по совершенствованию работы с людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Они адресованы специалистам социально-культурной сферы по совершенствованию работы с людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию в процессе организации социально-культурной ресоциализации:

*Социально-воспитательная работа.* Основными технологии данного направления:

- своевременное выявление людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- создание системы комплексного и индивидуального информирования субъектов ресоциализации об имеющихся возможностях реализуемых реабилитационных программ, акций, мероприятий с целью разрушения ложных стереотипов и формирования новых ценностных установок, осознания необходимости поиска новых ценностных приоритетов;
- развитие механизмов и форм трансляции в социум актуальной информации о социальных, экономических, политических, культурных событиях и вовлечение в этот процесс субъектов ресоциализации;

*Формирование мотивов к саморазвитию, мотивационной активности, побуждающей к развитию социальных связей субъектов ресоциализации, находящихся в трудной жизненной ситуации:*

- создание условий и обеспечение педагогического сопровождения субъектов ресоциализации в процессе адаптации к кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности и формирования новых ценностных ориентаций;
- интеграцию в общество людей, находящихся в трудной жизненной ситуации; профилактику асоциальной деятельности субъектов ресоциализации, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и моделировании долгосрочных позитивных жизненных стратегий;
- развитие системы индивидуальной профилактической работы с субъектами ресоциализации в процессе формирования мотивации, в соответствие с изменившимися условиями.

*Формирование у лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию навыков активно-деятельностного участия в социально-культурных процессах, способствующих ресоциализации личности:*

- комплекс мероприятий, направленных на: поддержку развития общественных инициатив, в рамках этого направления необходимо разработать комплекс мероприятий, направленных на вовлечение субъектов ресоциализации в трудовую сферу жизнедеятельности общества, ее профессионального обучения и переобучения. Основными механизмами работы по данному направлению станут: создание системы информирования лиц о реализуемых программах по трудоустройству на постоянные и временные рабочие места; разработка специальных программ профессиональной диагностики, тестирование по профориентации; создание специальных психолого-педагогических тренингов; проведение специальных программ профориентации и трудоустройства; создание комплекса мероприятий, направленных на

привлечение субъектов ресоциализации к востребованным в районе профессиям.

*Популяризация здорового образа жизни:*

- разработка системы мероприятий, направленных на профилактику аддиктивного поведения и употребления алкогольных напитков, наркотических средств, табакокурения;
- создание условий для занятия субъектов ресоциализации физкультурой и спортом, создание комплексного информирования субъектов ресоциализации о реализуемых социально-культурных мероприятиях, пропагандирующий здоровый образ жизни, повышение привлекательности таких мероприятий.

*Организация лично развивающего досуга:*

- разработка комплекса мероприятий, направленных на вовлечение субъектов ресоциализации в культурно-досуговую деятельность. Основными механизмами работы по данному направлению должны стать применение арт-терапевтических и анимационных технологий по развитию любительских интересов и самостоятельного выбора форм культурно-досуговой деятельности, организация досугового общения, участия в культурно-досуговых мероприятиях учреждений социально-культурной сферы.

*Гармонизация социально-культурных отношений субъектов ресоциализации и среды жизнедеятельности*, выступающих основой для закрепления и развития новых ценностных ориентаций, соответствующих новым условиям жизнедеятельности, разрушения старых моделей идентичности и формирования адаптивных механизмов, способствующих интеграции и оптимизации социально-культурной идентичности субъектов ресоциализации; воспитание толерантности и уважения к окружающим, традициям и духовно-нравственным ценностям социально-культурной среды. Основные формы работы по данному направлению:

- создание системы комплексного информирования субъектов ресоциализации о реализуемых социально-культурных мероприятиях, повышение привлекательности таких мероприятий для людей;



- создание и внедрение методик работы и пилотных программ по осознанию личностью новых параметров социально-культурной среды, формированию активной гражданской позиции;

- создание и внедрение методик работы и пилотных программ по ресоциализации сиротства в общеобразовательных учреждениях; разработка и внедрение комплексных инструментов работы с волонтерами и общественными организациями по взаимодействию с инвалидами и пожилыми людьми; разработка стандартов оказания социально-культурных услуг учреждениями культуры и образования, социальной защиты по работе с людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию;

*Повышение квалификации специалистов, осуществляющих педагогическое сопровождение процесса социально-культурной ресоциализации личности:*

- разработка программ и организация переподготовки сотрудников кризисных центров, учреждений социально-культурной сферы, профильных организаций, волонтеров, в области технологий ресоциализации по вовлечению лиц, с нарушенными микросоциальными связями в общественную деятельность;

- организация конкурсов, проектов по развитию социально-культурной активности субъектов ресоциализации; организация системы обмена передового опыта в целях развития банка инновационных социально-культурных технологий и адаптивных коррекционных методик.

- создание системы сбора, хранения и актуализации информации о компетентных специалистах и инициативных группах, активно участвующих в процессах ресоциализации (волонтерах, общественных организациях, и т.д.);

- ориентация сотрудников, работающих с общественными организациями ресоциализационной направленности, на современные формы привития гражданских ценностей, толерантности; привлечение средств массовой информации по пропаганде позитивного опыта ресоциализации,

организации работы «Телефона доверия», Прямой линии с рассмотрением вопросов об оказании помощи в социально-культурной ресоциализации лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Ресоциализация социально-культурной личности дезадаптантов – сложный, длительный, комплексный процесс, проходящий в конкретном пространстве, требующий встречного движения всех участвующих субъектов. Сделанные в ходе данного диссертационного исследования выводы и теоретико-методологическое обоснование процесса ресоциализации личности в условиях социально-культурной деятельности, дает импульс не только к продолжению исследования особенностей ресоциализации представителей различных социальных групп, но и к разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности, соответствующих современным потребностям населения России.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Авраменко, В.Ю. Профессиональное образование осужденного к лишению свободы в исправительном учреждении как средство его ресоциализации: Автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. – Волгоград, 2011. – 24 с.
3. Авраменко, В.Ю. Ресоциализация заключенного как социально-педагогическая цель работы с ним в исправительном учреждении / В.Ю. Авраменко // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Серия «Педагогические науки». — 2010. — № 1(45). — С. 82-85.
4. Авраменко, В.Ю. Научное понимание ресоциализации как социально-педагогической цели работы с заключенным / В.Ю. Авраменко // Актуальные проблемы совершенной психологии и педагогики. - Челябинск, 2010. - Вып. 1. - С. 5-9.
5. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003. – 123 с.
6. Актуальные проблемы развития технологий социально-культурной деятельности. – Тамбов, 2002. – 134 с.
7. Актуальные проблемы социокультурного менеджмента: Сб. науч. тр./ Под науч. ред. В.М. Чижикова, Г.Н. Новиковой. – М.: МГУКИ, 2002. – 153 с.
8. Алферова, В.Н. Модульная технология ресоциализации безнадзорных подростков в социальном приюте: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Барнаул, 2006. - 175 с.
9. Андреева, Г.М. Психология социального познания: учеб. пособие для студ. психол. и пед. спец. вузов / Г.М. Андреева. – М., 2000. – 287 с.

10. Апарина, И.И. Государственное и частное призрение детей в дореволюционной России / И.И. Апарина, В.М. Попов. - Москва, 2000. - 95 с.
11. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб., 2008. – 791 с.
12. Ариарский, М.А. Педагогическая культурология. В двух томах. – СПб.: Концерт, 2012. – Т. 1. Методология и методика постижения культуры. – 400 с.; Т. 2. Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. – СПб.: Концерт, 2012. – 448 с.
13. Ариарский, М.А. Прикладная культурология. –2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с.
14. Арнольдов, А.И. Культурная политика: реалии и тенденции. – М.: МГУКИ, 2002. – 64 с.
15. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. / Е.А. Медведева [и др.]. – М.: Academia, 2001. – 247 с.
16. Аршинов, В.И. Синергетика как феномен постнеклассической науки / В.С. Аршинов. – М.: ИФ РАН, 1999. – 203 с.
17. Ахиезер, А.С. Методология социокультурного исследования переходных процессов (на материалах России): Дисс. ... в виде науч. докл. – М., 1997. – С. 18–19.
18. Ахиезер, А.С. Россия: критика исторического опыта (Социокультурная динамика России). Т.1. От прошлого к будущему / А. С. Ахиезер. — 2-е изд., перераб. и доп. - Новосибирск: Сибир. хронограф, 1997.
19. Ахиезер, А.С. Философские основы социокультурной теории и методологии // Вопросы философии. – 2000. – № 9. – С. 38.
20. Багно, И.Г. Социокультурный подход в исследовании переходных процессов в современной России: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 09.00.11. - Омск, 1998. - 25 с.

21. Багреева, Е.Г. Социокультурные основы ресоциализации преступников: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Москва, 2001. – 369 с.
22. Белинская, Е.П., Стафаненко, Т.Г. Этническая социализация подростка. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «Модек», 2000. – 203 с.
23. Бенин, В.Л. Педагогическая культурология / В. Л. Бенин. – Уфа: БГПУ, 2004. – 515 с.
24. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Центр "Пед. поиск", 2003. – 256 с.
25. Бордовская, Н.В. Педагогика: учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
26. Борытко, Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко. – М.: Академия, 2007. – 496 с.
27. Бухарова, Г.Д. О категориально-понятийном аппарате профессиональной педагогики и образования / Г.Д. Бухарова. – Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 5 = Concepts and Terms in Pedagogy and Education = Begriffsapparat der Padagogik und Bildung : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т ; ред. Е. В. Ткаченко [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2007. – С .312-319.
28. Бухарова, М.В. Ресоциализация подростков в условиях воспитательной колонии: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04. – Ставрополь, 2010. – 150 с.
29. Васильева, Я.С. Социальные и психологические факторы ресоциализации лиц с делинквентным поведением: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.13. – Санкт-Петербург, 2011. – 185 с.
30. Василькова, Ю.В., Василькова, Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для пед. вузов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 440 с.

- 31.Вдовенко, Т.В. Социальная работа в сфере досуга в странах Западной Европы. – СПб.: СПбГУП, 1999. – 164 с.
- 32.Волкова, С.В. Ресоциализация подростков с девиантным поведением в системе дополнительного образования: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Москва, 2007. - 185 с.
- 33.Волкова, Т.Н. Проблемы отбывания наказания и ресоциализации женщин, осужденных к лишению свободы: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08 – Москва, 1995. - 130 с.
- 34.Галагузова, Ю.Н. Методика и технология работы социального педагога с семьей: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению и специальности "Соц. работа"/ Ю.Н. Галагузова, Н.Ю. Ган, Е.А. Казаева. – Шадринск, 2003. – 136 с.
- 35.Галагузова, Ю.Н. Социальная педагогика: Практика глазами преподавателей и студентов: Пособие для студентов / Ю.Н. Галагузова, Г.В. Сорвачева, Г.Н. Штинова. - М.: Владос, 2001. - 220 с.
- 36.Гернет, М.Н. История царской тюрьмы в 5-ти томах. - Т. 2. - М., 1961. - 520 с.
- 37.Гидденс, Э. Социология / Энтони Гидденс при участии Карен Бердсолл; Пер. с англ. - Изд. второе, выполн. по четвертому англ. изд., полностью перераб. и доп. - М.: URSS, 2005. - 629 с.
- 38.Горбачева, Д.А. Деятельностный подход к развитию творческого потенциала студентов вузов культуры и искусств как социокультурный феномен: монография / Д.А. Горбачева. - Москва: Изд. дом МГУКИ, 2006. - 141 с.
- 39.Горланова, Е.В. Педагогические условия ресоциализации дезадаптированных подростков в образовательном процессе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Томск, 2003. - 213 с.

40. Гостунская, Я.И. Психолого-педагогическая помощь семье в процессе ресоциализации подростка с девиантной виктимностью: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. – Ставрополь, 2007. - 168 с.
41. Государственный доклад «О положении инвалидов в Российской Федерации». – М., 2002.
42. Гуслова, М.Н. Методика и организация социально-культурной деятельности с семьей в центре реабилитации детей с ограниченными возможностями : Автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2002. –22 с.
43. Данилова, З.Г. Профессионализация и ресоциализация детей-сирот в системе начального и среднего профобразования: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.08. – Москва, 2010. - 374 с.
44. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 1998. –208 с.
45. Дедурина, Т.В. Функциональный подход к развитию анимационной деятельности учреждений культуры: социально-культурный аспект: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.05. - Москва, 2009. - 214 с.
46. Дмитренко, Т. А., Ярьсько, Е. В. Методология педагогики: характеристики, дефиниция // Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. [Текст] / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. - Вып. 6. - Екатеринбург : изд-во «СВ-96», 2010. – С. 64-70.
47. Дмитриев, А., Усманов, Б., Шелейкова, Н. Социальные инновации: сущность и практика осуществления. – М., 1992.
48. Дмитриев, Ю.А. Пенитенциарная психология / Ю.А. Дмитриев, Б.Б. Казак. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 681 с.
49. Дроздов, А.И. Изменение условий отбывания лишения свободы в механизме ресоциализации осужденных: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Самара, 2010. - 204 с.

50. Дубинин, С.Н. Педагогические условия ресоциализации личности подростка девиантного поведения в общеобразовательной школе: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Магнитогорск, 2004 - 186 с.
51. Дуликов, В.З. Критерии социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2004. - № 1 – С. 94-103.
52. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003. – 160 с.
53. Дуликов, В.З. Социально-культурная деятельность за рубежом: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003. – 116 с.
54. Дуранов, И.И., Швачко, Е.В. Педагогические проблемы социокультурного подхода: теория и практика: монография / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2010.- 147 с.
55. Дуранов, М.Е. Педагогический процесс и педагогическая деятельность: проблемы, исследование и организация: моногр. / М. Е. Дуранов. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 365 с.
56. Дюркгейм, Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер. с фр., составление, послесловие и примечания А. Б. Гофмана. - М.: Канон, 1995. - 352 с.
57. Евтушенко, И.И. Условно-досрочное освобождение в аспекте ресоциализации осужденных к лишению свободы: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Саратов, 2003. - 247 с.
58. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. — М.: Владос, 2004. - 221 с.
59. Ерошкина А.Н. Воспитательные дома // Отечественная история: энциклопедия: В 5 т. 1: А—Д / Редкол.: В. Л. Янин (гл. ред.) и др. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. - С. 464.



60. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
61. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков. – М.: Либерия-Бибинформ, 2008. – 240 с.
62. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: Изд-во МГУК: Профиздат, 2002. – 288 с.
63. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
64. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков. – М.: Либерия-Бибинформ, 2008. – 240 с.
65. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: Изд-во МГУК: Профиздат, 2002. – 288 с.
66. Жаркова, А. А. Развитие личности в условиях социально-культурной деятельности на основе парадигмального подхода: теоретические аспекты. Монография. – М., МГУКИ, 2011. – 177 с.
67. Жулева, Ю. В. Ресоциализация осужденных несовершеннолетних женского пола, отбывающих наказание в воспитательных колониях: Правовые и криминологические аспекты: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Рязань, 2000. - 223 с.
68. Запесоцкий, А. С. Образование: философия, культурология, политика. — М.: Наука, 2002. — 456 с.
69. Зарецкий В. К. Становление и сущность рефлексивно-деятельностного подхода в оказании консультативной психолого-педагогической

- помощи // Консультативная психология и психотерапия, 2013. - № 2. - С.8-32.
- 70.Зеер, Э.Ф. Понятийно-терминологическое обеспечение компетентностного подхода в профессиональном образовании / Э.Ф. Зеер. - Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 5 = Concepts and Terms in Pedagogy and Education = Begriffsapparat der Padagogik und Bildung : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т ; ред. Е. В. Ткаченко [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2007. - С .345-356.
- 71.Зритнев В.В. Основные этапы и принципы ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей // Вузовская наука – Северо-Кавказскому региону: Материалы XI региональной научно-технической конференции. Общественные науки. Ставрополь: СевКавГТУ, 2007. – Т. 2. – С. 124-126.
- 72.Зритнев, В.В. Ресоциализация несовершеннолетних правонарушителей, не изолированных от общества, частными социальными институтами: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04. – Ставрополь, 2008. - 190 с.
- 73.Искандрова, Р.Р. Проектирование и реализация организационно-педагогической системы ресоциализации беспризорных детей: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 - Казань, 2011. - 274 с.
- 74.Карвасарский, Б.Д. Психотерапевтическая энциклопедия. 2-е изд., Питер, С.-Петербург, 2002
- 75.Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция: испр. недостатков характера у детей и подростков / В.П. Кащенко. - 6-е изд., стер. — М.: АCADEMIA, 2010. - 300 с.
- 76.Кащенко, В.П. Педология исключительного детства // Педагогическая энциклопедия. — М., 1927. Т. I. — С. 191-214.
- 77.Кащенко, В.П., Мурашев, Г.В. Педология исключительного детства // Педагогическая энциклопедия / Под ред. А.Г. Калашникова, при

- участии М.С. Эпштейна. – Т. 1. – М.: Работник просвещения, 1927. – С. 191-214.
- 78.Киселева Н.А. Новые педагогические и информационные технологии в образовании: Монография. – Нижнекамск: Чишмэ, 2004. – 91 с.
- 79.Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
- 80.Клюско, Е. М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945–1985 гг.): теоретико-методологический и исторический аспекты: учеб. пособие / Е. М. Клюско. – М.: МГУКИ, 2007. – 161 с.
- 81.Князев, А.М. Основы применения игровых технологий в профессиональной подготовке: Учеб.–метод. пособие. – М., 2003. – 89 с.
- 82.Колесникова, Н.Е. Социально-психологическая ресоциализация осужденных-мужчин в исправительном учреждении: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.05. – Москва, 2011. - 239 с.
- 83.Колычева, З.И. Теоретические основы педагогической технологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-та. – Тобольск: ТГПИ, 2003. – 229 с.
- 84.Концепция социально-культурной политики в отношении инвалидов в Российской Федерации / Э.А. Орлова с соавторами. – М.: РИК, 1997.
- 85.Корнетов, Г.Б. Педагогика: теория и история : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.02 - Педагогика) / Г. Б. Корнетов ; М-во образования Московской обл., Акад. социального упр., Каф. педагогики. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСОУ, 2008. - 267 с.
- 86.Королева, И.В. Творческая деятельность как условие ресоциализации подростков с делинквентным поведением: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Биробиджан, 2003. - 183 с.

87. Костюченко, Л.Г., Резник, Ю.М. Введение в теорию личности: социокультурный подход: Учебное пособие для вузов. - М.: Независимый институт гражданского общества, 2003. - 272 с.
88. Котова, О.В. Ресоциализация лиц с двигательными нарушениями средствами адаптивной физической культуры и спорта: диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.04. – Москва, 2010. - 180 с.
89. Кравченко, А.И. Социология: Учебник. – М., 2001. – 439 с.
90. Крайнова, Н.А. Проблемы ресоциализации неоднократно судимых лиц: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Владивосток, 2002. - 255 с.
91. Кругова, Т.Г., Фофанов, В.П. «Созвездие знаний» как феномен культуры: к разработке методологии гуманитарных исследования // Социокультурные исследования. Новосибирск, 1997. – С. 227.
92. Кузицын, Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Учебное пособие. – Пермь, 2001. –157 с.
93. Кумарина, Ф., Назарова, Н.М. Коррекционная педагогика и специальная педагогика // Материалы 2 Всероссийской конференции по компенсирующему обучению. — М., 1996. — С.4-15.
94. Курбатов, В.И., Курбатова, О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 416 с.
95. Кутянова, И.П. Ресоциализация наркозависимых: социально-психологические аспекты: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.05. - Санкт-Петербург, 2007. - 249 с.
96. Лапин, Н.И. Социокультурный подход и социетально-функциональные структуры // Социологические исследования. – 2000. – № 7. – С. 3.
97. Леонтьев, А.Н. Эволюция психики: Избр. психол. тр. / А. Н. Леонтьев. - М.: Моск. психол.-соц. ун-т ; Воронеж: МОДЭК, 1999. - 410 с.
98. Литвак, Р.А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика: Монография / Литвак Р.А.,

- Дуранов М.Е., Дуранов И.И. / Под общ. ред. Р.А. Литвак. - М.: Гуманитр. изд. центр ВЛАДОС, 2009. - 242 с.
99. Литовкин, Е.В. Культурно-просветительная работа России послевоенного периода в историко-педагогическом контексте: Монография. – М.: МГУКИ, 2004. – 352 с.
100. Луков, В.А. Социальное проектирование. – М.: МГСА, Флинта, 2003. – 240 с.
101. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности / А.С. Макаренко; Сост. и авт. вступ. ст., В.В. Кумарин. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988. - 261 с.
102. Макаренко, А.С. О воспитании: Сборник / А.С. Макаренко; Сост. и авт. вступ. ст. В.С. Хелемендик. - М.: Политиздат, 1988. - 255 с.  
Макаренко, А.С. Проблемы школьного воспитания: Опыт пед. работы (1920-1935) / А.С. Макаренко. - М.: Прогресс, 1982. - 206 с.
103. Макаренко, П.В. Социальные технологии: Учеб. пособие по дисциплине "Социология" для студентов техн. вузов / П. В. Макаренко. - Воронеж: Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2002 (РИО ВГЛТА). - 138 с.
104. Малянов, Е.А. Социально-культурная инноватика: методология, теория и практика: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05. – Тамбов, 2011. - 462 с.
105. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / Абрахам Маслоу; Пер. с англ. Т. Гутман, Н. Мухина. – 3-е изд. - СПб: Питер, 2011. - 352 с.
106. Мацукевич, О.Ю. Взаимодействие семьи и социально-педагогического комплекса в процессе ценностного самоопределения подростков: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.05. - Москва, 1992. - 19 с. :
107. Мацукевич, О.Ю. Педагогика ресоциализации личности: от средового к ситуативному подходу // Вестник Челябинской государственной академии искусств и культуры. – 2012. - № 1 (29). – С. 81-83.

108. Мацукевич, О.Ю. Педагогика социально-культурной ресоциализации личности: Монография / ТГУ им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2011. – 200 с.
109. Мацукевич, О.Ю. Ресоциализация сиротства в условиях клубной работы по месту жительства // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 6. – С. 73-77.
110. Мацукевич, О.Ю. Ситуативный подход к решению задач ресоциализации личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 5. – С. 129-133.
111. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация личности: методология, теория, педагогические технологии: Монография / Московский государственный университет культуры и искусств. – М., 2012. – 310 с.
112. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация молодых инвалидов как педагогический процесс // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск . - 2012. - № 3 (34). – С. 6-8.
113. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация пожилых людей // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. - № 2 (19). – С. 203-207.
114. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация русских эмигрантов в общественном движении «Русский сокол» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 3. – С. 128-132.
115. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурная ресоциализация: психолого-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - № 4. – С. 138-142.
116. Мацукевич, О.Ю. Социально-культурные технологии в системе ресоциализации бездомных // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. - № 1. – С. 105-109.

117. Мацукевич, О.Ю. Театральная анимация как направление социально-культурной ресоциализации личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. - № 2. – С. 76-81.
118. Мацукевич, О.Ю., Моздокова, Ю.С., Красильников, Ю.Д. Социально-культурные технологии в процессе гериатрической реабилитации // Вестник МГУКИ. – 2003. – № 1. – С. 95 – 108.
119. Мертон, Р. Социальная структура и аномия // Рубеж. - 1992. - №2. - С. 37-39.
120. Минюшев, Ф.И. Социология культуры. – М.: Академ. Проект, 2004. – 272 с.
121. Моздокова Ю.С. Социально-культурная реабилитация инвалидов и их семей в процессе досуговой деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М. , 1996. – 18 с.
122. Моздокова Ю.С., Мацукевич О.Ю. Досуговые технологии в практике стационарных учреждений социального обслуживания // Старшее поколение в пространстве и времени российской культуры: Дайджест исследований МГУКИ по проблемам социально-культурной деятельности пожилых людей. – М.: МГУКИ, 2003. – С. 68-80.
123. Моздокова, Ю.С. Атлас социально-культурных реабилитационных технологий. — М.:МГУКИ, 2002. — 132 с.
124. Моздокова, Ю.С. Коммуникативно-деятельностный подход к интеграции инвалидов: социально-культурный аспект: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.05 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва, 2006. - 50 с.
125. Моздокова, Ю.С. Коммуникативно-деятельностный подход к интеграции инвалидов: социально-культурный аспект: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.05. - Москва, 2006. - 555 с.
126. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластёнина. — М.: Академия, 1999. — 184 с.

127. Мясичев, В.Н. Психология отношений / В. Н. Мясичев; Под ред. А. А. Бодалева. - М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. - 362 с.;
128. Мясичев, В.Н. Психология отношений / В. Н. Мясичев; Под ред. А. А. Бодалева. - М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. - 362 с.
129. Новаторов, В.Е. Маркетинг в социально-культурной сфере: Монография. – Омск: Омич, 2000. – 288 с.
130. Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. — Минск: Изд. В.М. Скакун, 1998. - 896 с.
131. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либроком. – 280 с.
132. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2008. – 173 с.
133. Общественные движения в современной России: от социальной проблемы к коллективному действию / Отв. ред. В.В. Костюшев. -- М.: Изд-во Ин-та социологии РАН, 1999. -- 172 с.
134. Овчаренко, В.И. Огборн (Ogburn) Уильям // Новейший философский словарь / Сост. А.А. Грицанов. — Минск: Изд. В.М. Скакун, 1998. - С. 485.
135. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. — СПб.: РХГИ, 2004. — 520 с.
136. Оленина, Г. В. Социально-педагогическая деятельность в сфере досуга : кадры, методы, технологии: учеб. пособие : в 2 ч. – Барнаул : Изд-во АГИИК, 2002. – Ч. 1 – 98 с.; Ч. 2. – 134 с.
137. Оленина, Г.В. Педагогика социально-культурного проектирования и продвижения гражданских инициатив молодежи: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05. – Барнаул, 2011. - 489 с.



138. Основы теории социальной работы: Учебное пособие / Л.Г. Гусякова, Е.И. Холостова; Ин-т соц. работы, Ассоц. работников соц. службы. – М.: Ин-т соц. работы, 1997.–187 с.
139. Осухова, Н.Г. Человек в трудной жизненной ситуации: феноменология и психологическая помощь // Человек в трудной жизненной ситуации: Материалы I и II научно-практических конференций 24 декабря 2003 г. и 8 декабря 2004 г. /Под ред. Е.А. Петровой — М.: Издательство РГСУ, 2004. — С. 55-58.
140. Осухова, Н.Г. Человек в трудной жизненной ситуации: феноменология и психологическая помощь // Человек в трудной жизненной ситуации: Материалы I и II научно-практических конференций 24 декабря 2003 г. и 8 декабря 2004 г. /Под ред. Е.А. Петровой – М.: Издательство РГСУ, 2004. – С. 55-58.
141. Отечественная история: энциклопедия: В 5 т. 1: А—Д / Редкол.: В. Л. Янин (гл. ред.) и др. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. - 688 с.
142. Отклоняющееся поведение молодежи: Краткий словарь-справочник. - Владимир, 1996. — 120 с.
143. Отчет о выполнении научно–исследовательской работы по Федеральной целевой программе «Старшее поколение»: Научно–методическое обеспечение социально–культурной работы с пожилыми людьми («Гуманизация жизни средствами культуры»). – М.: МГУКИ, 1999-2000. – 75 с.
144. Парсонс, Т. Система координат действия и общая теория систем действия: культура, личность и место социальных систем // Американская социологическая мысль. - М, 1996. - С.462-478.
145. Первушина О.В. Социально-культурная деятельность: Теоретические основы: Учебное пособие. – Барнаул, 2002. – 96 с.

146. Петровский А.В. Психология в России. XX век / А.В. Петровский; Ун-т Рос. акад. образования. - М.: Изд-во УРАО, 2000. - 310 с.
147. Платонова О.В., Джитиашвили Н.Ю. Арт-терапия в художественном музее: Уч. пособие для студентов гуманитарно-худ. вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000.
148. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс: учебник для студенток высш. учеб. заведений: в 2 кн. / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2002. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
149. Подласый, И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике: Учеб. пособие / И. П. Подласый. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 349 с.
150. Покровский, Н.Е. Универсум одиночества: социологические и психологические очерки. — М.: Университетская книга; Логос, 2008. — 424 с.
151. Поликанова Е.П. Социализация личности // Философия и общество. – 2003. - № 2. - С. 84-107.
152. Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 5 = Concepts and Terms in Pedagogy and Education = Begriffsapparat der Padagogik und Bildung : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т ; ред. Е. В. Ткаченко [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 592 с.
153. Понятийный аппарат педагогики и образования: сб. науч. тр. [Текст] / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. - Вып. 6. - Екатеринбург : изд-во «СВ-96», 2010. - 384 с.
154. Попов В.В., Попова Ф.Х. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: Монография. – Тюмень: Изд-во Тюменского ун-та, 2004. – 176 с.
155. Прысь, И.Е. Ресоциализация несовершеннолетних женского пола, осужденных к лишению свободы: диссертация ... кандидата юридических наук: 12.00.08. – Рязань, 2011. - 211 с.

156. Психология и педагогика: учеб. пособие / под. ред. К. А. Абульхановой, Н. В. Васиной, А. Г. Лаптева, В. А. Сластенина. – М.: Совершенство, 1998. – 320 с.
157. Разработка новых технологий творческой реабилитации и ускорения социальной адаптации детей-инвалидов с использованием средств культуры и искусств: Итоговый отчет о выполнении научно–исследовательской работы. – М.: МГУКИ, 2003. – 79 с.
158. Разработка технологий социально-культурной реабилитации детей-инвалидов в специализированных учреждениях: Отчет о выполнении научно–исследовательской работы государственного контракта № 11100-15/02 от декабря 2002 г. – М.: МГУКИ, 2002. – 242 с.
159. Рахимова, Р.М. Социализация и ресоциализация провинциальной городской молодежи в переходном обществе: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.04. – Казань, 2002. - 415 с.
160. Роджерс, К. Свобода учиться / Карл Роджерс, Джером Фрейберг; Науч. ред. А.Б. Орлов; Пер. с англ. Орлова С.С. и др. - М.: Смысл, 2002. – 527 с.
161. Роджерс, К. Становление личности. Взгляд на психотерапию / Карл Р. Роджерс; Пер. с англ. М. Злотник. - М.: Эксмо-Пресс, 2001. - 414 с.
162. Ромм, М.В. Адаптация личности в социуме: Теоретико-методологический аспект. - Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 2002. - 275 с.
163. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - М.: Педагогика, 1973. — 416 с.
164. Румянцев, Ю.В. Педагогические условия ресоциализации подростков в загородных детских оздоровительных центрах: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Кострома, 2004. - 179 с.

165. Рыбак, М.С. Ресоциализация осужденных к лишению свободы: Проблемы теории и практики: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08. – Саратов, 2001. - 450 с.
166. Рыбак, М.С. Социальная адаптация лиц, освобожденных от наказания / М.С. Рыбак // Вестник Саратовской государственной академии права. – 1998. – № 4 (15). – С. 44-47.
167. Рябков, В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX - начало XXI вв. / В.М. Рябков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Москва, 2009. - 454 с.
168. Рябков, В.М. Функции культурно-просветительной и социально-культурной деятельности: их анализ в педагогической литературе (вторая половина XX - начало XXI вв.) / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2007. – № 1. – С. 61–65.
169. Савардунова, В.Н. Влияние воспитательной системы на ресоциализацию несовершеннолетних осужденных женского пола в период отбывания наказания в виде лишения свободы: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2000. - 194 с.
170. Савиных, А.И. Организационно-педагогические условия ресоциализации несовершеннолетних осужденных в учреждении исполнения уголовного наказания: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 – Новокузнецк, 2006. - 190 с.
171. Саламатина, И.И. Ресоциализация делинквентных групп несовершеннолетних: на материале США и Англии: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2007. - 369 с.
172. Самойлова В.Г. Арт-терапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников: Учеб. пособие. – Челябинск: ЧГАКИ, 2004. – 155 с.
173. Самохина, А.А. Психолого-педагогические особенности ресоциализации личности делинквентов средствами спортивной

- деятельности: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. - Санкт-Петербург, 2002. - 138 с.
174. Сараф, М.Я. Культурная инновация: монография / М.Я. Сараф. - Голицыно: ГПИ ФСБ России, 2010. - 120 с.
175. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2002. – 172 с.
176. Семченко, А.В. Социально-педагогические взгляды С.Т. Шацкого: Монография. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. — 128 с.
177. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
178. Смелзер, Н. Социология: Пер. с англ. / Нейл Смелзер; Науч. ред. изд. на рус. яз. В.А. Ядов. - М.: Феникс, 1998. - 685 с.
179. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Державина, 2002. – 504 с.
180. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под. ред. Е.И. Григорьевой. — Тамбов: Першина, 2004. — 512 с.
181. Соколов, А.В. Социально-культурная деятельность как учебный предмет и объект теории. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2005 - № 2. - С. 73-82.
182. Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204 с.
183. Солодухин, В.И. Интеграция деятельности социально-культурных институтов в формировании специалистов этнокультурных объединений: системно-структурный подход: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.05, 13.00.08 / Солодухин Владимир

- Иосифович; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. - Москва, 2009. - 49 с.
184. Солодухина, Т.К. Педагогическое сотрудничество преподавателя с младшими школьниками в процессе приобщения их к народному музыкальному творчеству: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Бурятский гос. пед. ин-т. - Улан-Уде, 1993. - 21 с.
185. Солодухина, Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в Бурятии: опыт разработки и реализации концепции / Т. К. Солодухина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 2005. – 243 с.
186. Солодухина, Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе: На материале Республики Бурятия: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01. - Москва, 2005. - 414 с.
187. Сорока-Росинский В.Н. Избранные педагогические сочинения // Антология гуманистической педагогики / Сост. Р.Б. Вендровская. — М., 2000. - С. 165-190.
188. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов / М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова, Г.Н. Штинова и др.; Под общ. ред. М.А. Галагузовой. - М.: Владос, 2000. - 415 с.
189. Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы VI международного форума: 6-13 декабря 2011 г. (ОАЭ) / ред. кол. Е.И. Григорьева, Н.Н. Ярошенко; М-во обр. и науки РФ; ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество, 2011. – 176 с.
190. Социально-культурная деятельность как фактор развития личности и объединения общества: материалы Международного "круглого стола" (Москва, 25 января 2006 года) / [науч. ред.: Л.С.

- Жаркова, Н.Н. Ярошенко, В.М. Беспалов]. - Москва: Московский гос. ун-т культуры и искусств, 2006. - 143 с.
191. Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: Сборник статей / науч. ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2011. - Вып. 2. – 240 с.
192. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: Труды лаборатории социально-культурного проектирования кафедры социально-культурной деятельности МГУКИ: [сборник научных статей] / сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко. — М.: МГУКИ, 2011. — 200 с.
193. Социально-культурная деятельность: Поиски, проблемы, перспективы: Сб. статей / Под ред. Т.Г. Киселевой, Ю.А. Стрельцова, Б.Г. Мосалёва. – М.: МГУКИ, 2000. – 85 с.
194. Социально-культурная деятельность: Поиски, проблемы, перспективы: Сб. статей / Под ред. Б.Г. Мосалёва. – М.: МГУКИ, 2004. – 155 с.
195. Социокультурная реабилитация инвалидов: Лекции для слушателей курсов повышения квалификации специалистов, работающих с инвалидной категорией населения/ Под науч. ред. Ю.С. Моздовой. – М.: ИДПО МГУКИ, 2003. – 128 с.
196. Стребкова, Ж.В. Педагогическое стимулирование процесса ресоциализации несовершеннолетних делинквентов: на материале Великобритании: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Коломна, 2009. - 185 с.
197. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
198. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга: учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.
199. Стрельцов, Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга: Учебное пособие. — М.: МГУКИ, 2008. — 272 с.

200. Стрельцова Е.Ю. Народное художественное творчество как объект научного исследования. – М., 2003. – 248 с.
201. Стрельцова Е.Ю. Народное художественное творчество как объект научного исследования : Опыт историко-эпистемологического изыскания / Е. Ю. Стрельцова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2003. – 248 с.
202. Стрельцова Е.Ю. Этнохудожественная культурология: Учеб. пособие. Ч.1 / Е. Ю. Стрельцова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2004. – 135 с.
203. Стрельцова Е.Ю. Этнохудожественная культурология: Учеб. пособие. Ч.2 / Е. Ю. Стрельцова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2004. – 199 с.
204. Субкультурное своеобразие инвалидной детской среды: Итоговый отчет о выполнении научно–исследовательской работы по Договору № 1740-01-15/76 от 29 апреля 2004 г. . – М.: МГУКИ, 2004. – 48 с.
205. Суртаев В.Я. Миры культуры глазами молодых: Учебное пособие. – СПб: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2004. – 288 с.
206. Танас, Е.И. Социально-педагогическое сопровождение ресоциализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в условиях социально-реабилитационного центра: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2010. - 193 с.
207. Тарасов Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность. — М.:ЦСА «Одухотворение»,2008. — 132 с.
208. Татуйко, Т.А. Условия ресоциализации при организации образовательного процесса в педагогических колледжах: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Тобольск, 2001. - 169 с.



209. Темницкий, А.Л. Социокультурное в условиях сложного общества: от нерасчлененного понятия к дуальным оппозициям // Вестник МГИМО-Университета. - М.: МГИМО-Университет. - 2011. - №4 (19). - С.180-188.
210. Теория и практика образовательной технологии. – М.: НИИ шк. технологий, 2004. –186 с.
211. Технологии социальной работы: Учебник / Под общ. ред. Е.И. Холостовой. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 398 с.
212. Ткаченко, Е.В. Интеграционные процессы в профессиональном образовании / Е. В. Ткаченко. - Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 5 = Concepts and Terms in Pedagogy and Education = Begriffsapparat der Padagogik und Bidung : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т ; ред. Е. В. Ткаченко [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2007. - С .303-311.
213. Тоффлер Э. Третья волна. - М.: АСТ,1999. – 784 с.
214. Туев В.В. Об атрибуте «социально-культурный» // Вестник МГУКИ – 2003 - № 4 – С. 56-62.
215. Туев В.В. Социально-культурная деятельность как понятие / включение в дискуссию // Ученые записки // Науч. ред. Киселева Т.Г., Черниченко В.И., Ярошенко Н.Н. / - М. МГУКИ, 2001 – Вып. 23 – С. 23-39.
216. Туев В.В. Феномен клуба: Историко-педагогический анализ: Автореф. дис. доктора пед. наук. – М.: МГУК, 1998. –52 с.
217. Тюгашев, Е.А. Социокультурный подход: эпистемологический статус и содержание // Социальные взаимодействия в транзитивном обществе. Вып. XIII / Под ред. М.В. Удальцовой. - Новосибирск, 2011. - С. 8-25.
218. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2004. – 672 с.

219. Фомин, Н.С. Теория и методика социально-педагогической поддержки осужденных в процессе их ресоциализации: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2005. - 355 с.
220. Фортова Л.К. Педагогические основы профилактики алкоголизма и наркомании детей и подростков. – Владимир, 2001.
221. Фофанов, В.П. Методологическое значение социокультурного подхода в разработке новой концепции советского общества // Современные интерпретации социокультурных процессов. – Кемерово, 1994. – С. 22-24.
222. Фрадкин, Ф.А., Кулаев, К.В. Шацкий Станислав Теофилович // Российская педагогическая энциклопедия: В 2-х т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т.2. — С. 575-576.
223. Фролов, А.А. А.С. Макаренко в СССР, России и мире: историография освоения и разработки его наследия (1939-2005 гг., критический анализ)/ А.А. Фролов. - Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2006. - 417 с.
224. Фромм, Э. Душа человека /Пер с англ. - М.: "Республика", 1992. - 430 с.
225. Холостова, Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми: Учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Дашков и К , 2004.–295 с.
226. Холостова, Е.И. Социальная реабилитация: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социальная работа"/ Е.И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. –2–е изд. – М.: Дашков и К, 2003. – 338 с.
227. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в условиях современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко и др.]; под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и

- искусств»; НИИ МГУКИ; кафедра СКД МГУКИ. – М.: Изд. Дом МГУКИ, 2012. - 220 с.
228. Чапаев, Н.К., Верещагина И.П. Феноменология понятия интеграции в вопросах и ответах / Н. К. Чапаев, И. П. Верещагина. - Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 5 = Concepts and Terms in Pedagogy and Education = Begriffsapparat der Padagogik und Bildung : сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т ; ред. Е. В. Ткаченко [и др.]. - М.: ВЛАДОС, 2007. - С .105-112.
229. Черныш, Н., Ровенчак, О. Основные понятия и положения социокультурного подхода и специфика применения их в социологии // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2006. – № 1. – С. 38-52.
230. Чернявская Ю.В. Введение в культурно-философскую антропологию. – М., 2002. – 300 с.
231. Чижиков, В.В. Дизайн культурной среды. – М.: МГУКИ, 2001. – 183 с.
232. Чижиков, В.М. Маркетинговые модели социокультурного менеджмента // Актуальные проблемы социокультурного менеджмента: Сб. науч. ст. – М.: МГУКИ, 2002. С. 69-90.
233. Чижиков, В.М., Чижиков, В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003. – 382 с.
234. Шабанова, М. Добровольные и вынужденные адаптации // Свободная мысль. -1998.- №1. - С.36-44.
235. Шамсутдинова, Д. В. Досуговая деятельность как фактор социально-культурной интеграции личности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Д. В. Шамсутдинова; [С-Петербур. государств. ун-т культуры и искусств]. – СПб., 2002. – 41 с.
236. Шамсутдинова, Д. В. Досуговая деятельность как фактор социально-культурной интеграции личности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05 / Д. В. Шамсутдинова. – СПб., 2002. – 500 с.

237. Шамсутдинова, Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2001. – 256 с.
238. Шамсутдинова, Д.В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга / Д.В. Шамсутдинова. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2001. – 256 с.
239. Шарковская, Н.В. Структурно-функциональный подход к формированию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования. – М.: МГУКИ, 2008. – 215 с.
240. Шарковская, Н.В. Сущность культуротворческой функции социально-культурной активности личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 6. – С.53-57.
241. Шарковская, Н.В. Сущность социально-культурной активности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. -№ 3. – С.174-178.
242. Шарковская, Н.В. Теоретико-методологические основания формирования социально-культурной активности личности. – М.: МГУКИ, 2007. – 140 с.
243. Шарковская, Н.В. Феноменологические основания развития социально-культурной активности личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. – № 1. – С.95-98.
244. Швырев В.С. Методология // Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН.— М.: Мысль, 2001 - Т. II.- С. 553-554.
245. Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных изменений: диссертация ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. - 294 с.
246. Шевченко, А.М. Социокультурная обусловленность ресоциализации дезадаптантов и девиантов в процессе общественных

- изменений: автореферат дис. ... доктора социологических наук: 22.00.06. - Ростов-на-Дону, 2004. - 46 с.
247. Шибутани, Т. Социальная психология / Т. Шибутани; Пер с англ. В. Б. Ольшанского. - М.: АСТ; Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 538 с.
248. Ширнина, Е.В. Педагогическое содействие ресоциализации подростков с девиантным поведением в социально-реабилитационном центре: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Челябинск, 2005. - 223 с.
249. Штомка П. Социальное изменение как травма // Социологические исследования. - 2001. - №1. - С.12-13.
250. Штомка, П. Социология: анализ современного общества / Петр Штомка; пер. с пол. С. М. Червонной. - 2-е изд. - Москва: Логос, 2010. - 655 с.
251. Щербаков, Е.А. Психолого-педагогические условия ресоциализации несовершеннолетних осужденных: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. - Самара, 2009. - 242 с.
252. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: учеб. пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.
253. Энциклопедия семейного воспитания и обучения / ред. П. Каптерев ; "Родительский кружок при Педагогич. музее в.-уч. зав. в СПб.". - Вып. 29: Учреждения по призрению детей: (воспитательные дома, ясли и приюты) / А. Ф. Селиванов, член особ. отд. Учен. комитета М. Н. П. - Санкт-Петербург: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900. - 32 с.
254. Эриксон, Э. Жизненный цикл: эпигенез идентичности // Архетип. — 1995. — № 1. — С. 105.
255. Этимологический словарь русского языка. Вып. 9: Л. / Под общей ред. А.Ф. Журавлева и Н.М. Шанского. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - 240 с.
256. Юнг, К.Г. Конфликты детской души. - М.: Канон, 1995.

257. Юсупова, Х.Г. Социально-педагогическое сопровождение ресоциализации подростков в условиях социального приюта: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – Москва, 2009. - 185 с.
258. Ядов, В.А. Стратегия социологического исследования: Описание, объяснение, понимание социальной реальности: Учеб. для вузов / В соитруд. с В.В. Семеновой. -- М.: Добросвет, 1999. - 596 с.
259. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: Парадигмы, методология, теория: Монография. – М.: МГУКИ, 2000. – 204 с.
260. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.
261. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация. Учебное пособие.- Изд.2-е, испр. и доп. — М.,МГУКИ, 2005. — 126 с.
262. Ярошенко, Н.Н. Становление теории внешкольного образования (конец XIX века – первая треть XX века): Хрестоматия. – М., 2000. – 207 с.
263. Ярошенко, Н.Н. Сущностная диверсификация социально-культурной деятельности: международный контекст и отечественные условия // Вестник МГУКИ. – М.: МГУКИ, 2007. - № 3. – С. 139-144.
264. Ярошенко, Н.Н. Ценности досуга в контексте цивилизационного развития // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. - №6. – С. 66-73.

**ПРИЛОЖЕНИЯ***Приложение 1***Краткая аннотация и результаты эффективности педагогической программы «Темп» по социально-культурной ресоциализации молодых инвалидов средствами культурно-досуговой деятельности фонда «Филантроп» Москва (2002-2008 годы)**

**Проблема, решаемая в программе:** Программа «Темп» направлена на развитие механизмов ресоциализации личности подростков и молодежи с приобретенной инвалидностью в условиях культурно-досуговой деятельности. Содержание и необходимость организации культурно-досуговой деятельности молодых инвалидов вытекает из анализа социально-культурной ситуации в г. Москве, требующей популяризации проявления социально-культурной активности среди молодых инвалидов как необходимого условия интеграции, оказания адресной психолого-педагогической помощи, а также формирования инициативных объединений молодых инвалидов для оптимизации личностно развивающего досуга по месту жительства.

Данная проблема подтверждается анализом результатов социологического изучения интересов молодых инвалидов к культурно-досуговой деятельности в г. Москве.

Сотрудниками фонда «Филантроп» города Москвы в период с 2002 - 2008 годы проводилось лонгитюдное социологическое исследование в рамках проведения научно-практического семинара «Творчество инвалидов - путь в мир равных прав и возможностей» г. Москва 2002 г.; Молодежного Форума Всероссийского общества инвалидов г. Москва, 20-22 августа 2003 г.; научно-практической конференции «Интеграция молодых инвалидов в современное общество: приоритеты социальной активности, творчества, духовно-нравственного развития» рамках международного молодежного фестиваля искусства и спорта инвалидов «Темп» г. Минск, 9-14 сентября

2005 года, социологическое исследование «Мы растем и учимся вместе с Москвой» январь 2007 года, круглый стол «Будущее делаем сегодня» в рамках юбилейных торжеств, посвященных 20-летию юбилею всероссийского общества инвалидов 17 июля 2008 года и др.

В общей сложности было опрошено около 2 тыс. подростков и молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет г. Москвы, Минска, а также представителей различных регионов России - участников международных фестивалей, осуществляемых фондом; обследована работа нескольких общественных организаций: некоммерческой общественной организации (НОО) центра социально-культурной анимации «Одухотворение» г. Москва, межрегиональный благотворительный фонд содействия реабилитации инвалидов «Преодоление» г. Москва, региональной общественной организации социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии «Круг» г. Москва, общественный фонд «Особенные дети» г. Долгопрудный, Параартийский центр «Иван да Марья» г. Москва, региональная общественная организация «Инвалидный клуб активной реабилитации (ИКАР)», московский городской клуб инвалидов «Контакты-1», «Аленький цветочек» г. Волгоград и др.

Опрос показал, что 36,5 % респондентов, имеющих слуховые и зрительные депривации, разделяют утверждение, что «инвалиды могут трудиться продуктивно наравне со здоровыми людьми»

Опрошенные полагают, что инвалиды должны жить в обычном социальном окружении (26,8%), 65,3 % респондентов высказались за необходимость жить и работать в среде здоровых людей. При этом 34,7 % опрошенных (т.е. каждый третий участник) высказались за необходимость сохранения автономной жизнедеятельности, отдельного обучения и медицинского обслуживания.

В рейтинге приоритетных видов деятельности последние места занимали социальные проблемы (33,8% - забота о престарелых, детях



инвалидах, сиротах; 33,0% - участие в социальных проектах, направленных на решение интеграционных процессов и формирования безбарьерной среды). Первые места занимали проблемы организации досуга, творчества и общения молодых людей.

Данные социологического опроса обусловили актуальность программы организации клуба танцев на колясках «Темп» на базе центра «Филантроп» ЦАО г. Москвы. Цели развития социально-культурной активности, восстановления социального статуса, компенсация дефицита общения, будут способствовать развитию процесса социально-культурной ресоциализации молодых людей с приобретенной инвалидностью.

Ведущей идеей формирования мотивации у молодых инвалидов является: «Я стану тем, кто я есть, потому что я сам выберу этот путь. Мои собственные решения, а не случайные обстоятельства, формируют меня, дают силы преодолевать ограничения и стать человеком, свободным и сильным духом». Ведущая идея направлена на преодоление личностных проблем, обусловленных инвалидностью в формировании социально активной личности гражданина.

**Организация-исполнитель:** Некоммерческий фонд «Филантроп» г. Москва.

В 2006 году на базе фонда было создано молодежный клуб танцев на колясках, поскольку нужна была эффективная социально-культурная система работы с молодыми инвалидами, которая способна была бы увлечь, заинтересовать и воспитать социально активную личность с активной гражданской позицией.

**Целевая группа:** молодые инвалиды, проживающие на территории ЦАО, г. Москвы. Общее количество участников, занимающихся по программе социально-культурной ресоциализации «Темп», составляет 45 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 10 месяцев с последующим воспроизведением.

**Научный руководитель:** Мацукевич Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Московский государственный университет культуры и искусств (на основе договора о творческом сотрудничестве).

**Куратор программы:** Аничкин Геннадий Викторович – президент фонда «Филантроп», Конкин Илья Николаевич – генеральный директор фонда.

**Исполнители и соавторы программы:** сотрудники фонда «Филантроп»: Данилова Людмила Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент МГУКИ, режиссер социально-культурных программ, Брыкова Елена Кондратьевна – сотрудник музея «Равновесие» фонда Филантроп.

**Партнеры программы:**

В реализации данной программы участвовали специалисты центра социального обслуживания «Басманный», а также: помощник депутата Государственной Думы РФ Антохина Ирина Александровна; Директор центра социально-воспитательной работы по месту жительства микрорайона Новокосино г. Москвы Калинина Елена Анатольевна.

***Цели и задачи программы***

Клуб танцев на колясках «Темп» является одной из форм социокультурной и творческой реабилитации инвалидов, которая предполагает их активное вовлечение в жизнь через искусство. Работа Клуба основывается на самостоятельной творческой деятельности участников и широком участии в ней общественности.

Клуб танцев на колясках – структурное подразделение Фонда «Филантроп, которое создаётся на добровольных началах, без какого-либо предварительного отбора и объединяет участников, имеющих общие интересы.

Главные задачи Клуба – создание максимально благоприятных условий для социокультурной реабилитации и всестороннего развития личности,

всемерного раскрытия её способностей. В Клубе закладывается фундамент подготовки к занятиям инвалидов творчеством, а для наиболее одарённых участников – и к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Деятельность Клуба строится на принципах демократии, гуманизма, открытости, альтернативности, доступности и преемственности с учётом индивидуальных особенностей и способностей участников, культурно-исторических и национальных традиций.

В рамках программы необходимо решение следующих задач:

1. Разработка модели личностных качеств, знаний, умений и навыков участника клуба, а также критериев замера эффективности социально-культурной ресоциализации участников в условиях культурно-досуговой деятельности.

2. Разработка и внедрение эффективных механизмов реализации программы «Темп», привлечения, обучения и поддержки участников клуба.

3. Разработка адекватных диагностических процедур и оценка эффективности реализации цели программы.

По экспериментальной задаче 1 представлена модель программы социально-культурной ресоциализации молодых инвалидов «Темп»

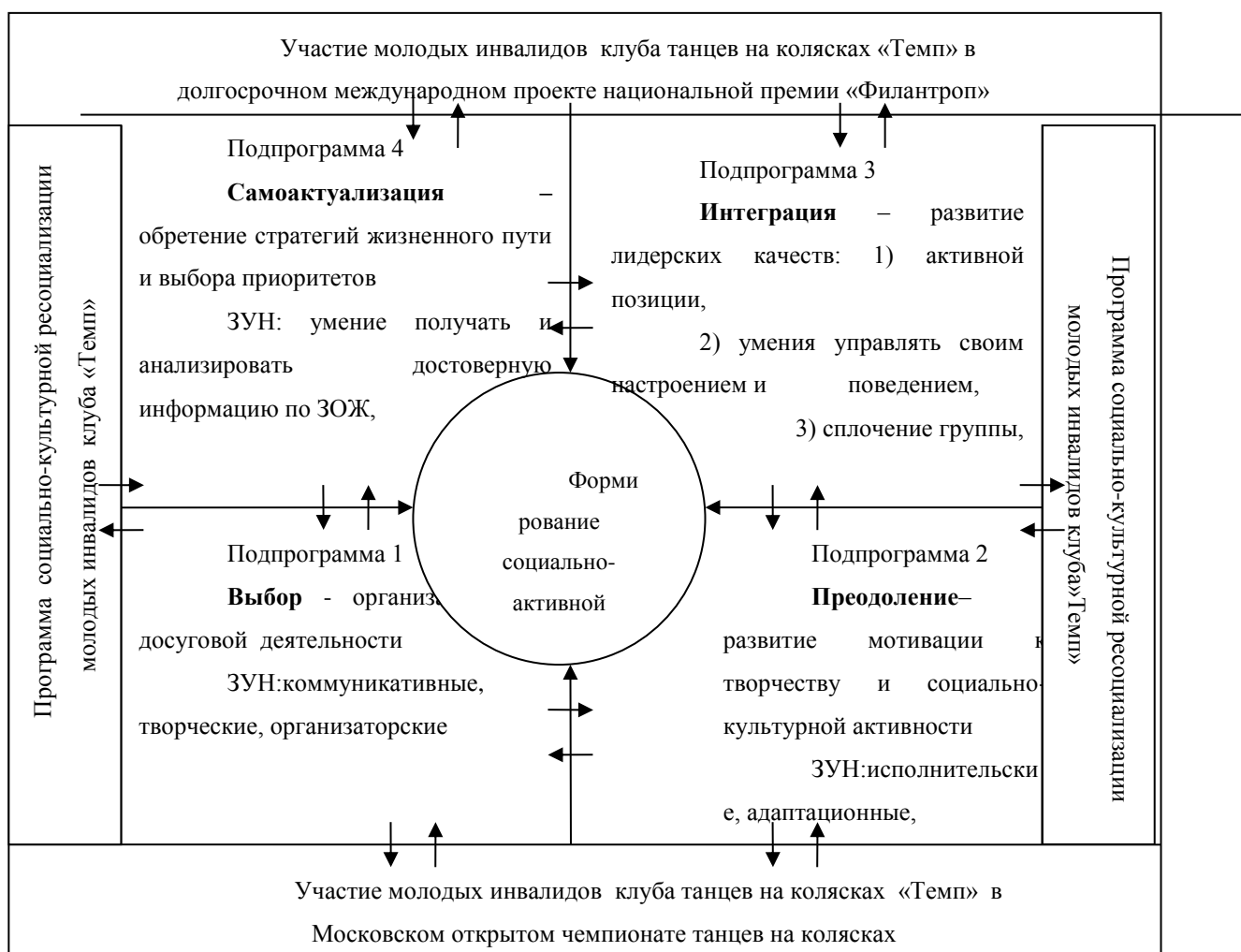


Рисунок 1. Модель программы социально-культурной ресоциализации молодых инвалидов в условиях клуба танцев на колясках «Темп»»

Условные обозначения: ЗУН – знания, умения, навыки; ЗОЖ – здоровый образ жизни.

***Содержание, концептуальная идея и организационная основа разработки программы.***

Структура программы делится на четыре взаимосвязанных модулей-подпрограмм, которые представляют собой комплексную систему обучения молодых инвалидов знаниям, умениям и навыкам художественно-творческой деятельности, совершенствования коммуникативной культуры, актуализации ценностно-смысловой сферы.

В основу реализации программы положен индивидуально-личностный подход и программно-целевой метод. Это означает, что содержание

деятельности по реализации программы подразделяется на основные подпрограммные направления, каждое из которых представляет собой проект, т.е. комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, их реализующих, с учетом определенных сроков и ресурсного обеспечения, в центре всех этих организационно-педагогических воздействий находится идея социально-культурной ресоциализации личности участника клуба танцев на колясках «Темп».

### ***Программные направления***

Подпрограммы вытекают из модели социально-культурной ресоциализации личности молодого инвалида. Эта модель включает такие качества, как умение мобилизовать себя и других (подпрограмма 1); уверенность в себе и умение преодолевать объективные ограничения(подпрограмма 2); умение взаимодействовать в группе (подпрограмма 3); умение принимать решение и действовать самостоятельно(подпрограмма 4).

Подпрограмма 1. «Выбор» (тематический план – 16 часов).

Подпрограмма 2. «Преодоление» (тематический план – 12 часов).

Подпрограмма 3. «Интеграция» (тематический план – 10 часов).

Подпрограмма 4. «Самоактуализация» (тематический план – 10 часов).

Подпрограмма 5. «Мастер танца», которая входит в каждый модуль программы (тематический план – 16 часов).

Формы обучения: игровые тренинги, дискуссии, круглые столы, индивидуальные консультации, групповые занятия, обсуждения выступлений.

## Этапы и механизм реализации программы социально-культурной ресоциализации

Этапы	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Название	Подготовительный	Обучающий	Подведение итогов обучающего этапа	Практическая деятельность	Итоги обучения
Срок	2 месяца	3 месяца	1 неделя	4 месяца	3 недели
1	2	3	4	5	6
Содержание	<p>1. Разработка программы «Темп»</p> <p>2. Разработка 4-х подпрограмм</p> <p>3. Подготовка информации о программе и распространение в ЦАО г.Москвы</p> <p>4. Формирование групп.</p> <p>5. Первичная диагностика личностных качеств и ЗУН молодых инвалидов.</p> <p>6. Проведение организационного собрания с участниками .</p>	<p>1. Проведение занятий по 4-м подпрограммам</p>	<p>1. Первые публичные выступления на корте.</p> <p>2. Посвящение в участники клуба</p>	<p>1. Организационное обеспечение условий для практической деятельности участников клуба в социальном пространстве района.</p> <p>2. Организационная, психологическая, информационная поддержка участников.</p> <p>3. Профессиональная поддержка участников как ведущих исполнителей мероприятий в рамках программы.</p>	<p>1. Подготовка и защита авторской танцевальной композиции выпускной работы в 2. Выпускной бал с церемонией вручения дипломов участника клуба «Темп»</p> <p>3. Распределение участников — выпускников клуба на дальнейшую деятельность в ТСО по месту жительства</p>

Сокращения: ЗУН – знания, умения, навыки; ОУ – образовательные учреждения.

**Аннотация и результаты педагогической эффективности  
социально-культурной ресоциализации пожилых людей на примере  
программы «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее»  
Московского дома общественных организаций Департамента  
общественных связей г. Москвы  
(г. Москва, 2010-2011 годы)**

**Проблема, решаемая в программе:** Программа «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее» направлена на развитие механизмов социально-культурной ресоциализации пожилых людей в условиях столичного мегаполиса. Содержание и необходимость организации социально-культурной ресоциализации представителей старшего поколения москвичей вытекает из анализа социокультурной ситуации столицы.

Ресоциализация пожилого человека представляет собой социально-культурное явление, изучение которого диктуется потребностями и вызовами современного трансформирующегося общества. Согласно данным прес-службы отделения Пенсионного фонда РФ по Москве и Московской области количество пенсионеров увеличилось в 2011 году до 4,46 миллиона человек, по сравнению с прошлым годом на 2,5%. Москва, как динамично развивающийся мегаполис, становится местом проживания огромного количества жителей, в котором создаются новые стандарты жизни пожилых людей.

За прошедшее десятилетие в области социальной работы в Москве накоплен огромный опыт работы с пожилыми людьми: в столице работают 123 центра социального обслуживания, при которых действует около 500 различных клубов, танцевальных площадок и кружков для пожилых людей. Празднование Дня старшего поколения, утвержденного в 2001 г. по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН, стало культурной традицией всех мегаполисов мира.

Обращает внимание тенденция рефлексии гражданского общества столичного мегаполиса в решении ресоциализационных процессов пожилых

людей. В Государственной Думе РФ в октябре 2011 октября прошла церемония награждения 15 победителей II Всероссийского конкурса «Связь поколений» по номинациям «Волонтерская помощь», «Культурно-развлекательное мероприятие», «Образовательный проект» и др. Волонтеры и добровольцы Москвы, совместно с представителями службы социальной защиты оказывают бытовую помощь людям, неспособным обслуживать себя самостоятельно; организуют досуг пенсионеров (экскурсии, посещение театров, кружки по интересам и др.), бесплатные обеды и др.

Данная проблема подтверждается анализом результатов социологического исследования «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее», посвященное социально-культурной ресоциализации пожилых людей в условиях мегаполиса на базе некоммерческих общественных организаций при содействии Московского дома общественных организаций Департамента общественных связей г. Москвы в период 2010 -2011 гг.

В исследовании приняли участие 175 пожилых людей в возрасте от 60 до 75 лет – участники некоммерческих общественных организаций: Центр социальной интеграции инвалидов и пенсионеров «Десница мира», Гуманитарно-благотворительный фонд «Сострадание», Региональный фонд «Доброе дело», общественная организация «Вдовы Чернобыля».

Результаты, полученные на данном этапе эксперимента, позволили констатировать: высокий уровень тревожности с признаками депрессии, повышенный уровень враждебности, снижение когнитивных способностей, низкий уровень рефлексии и самооценки. Все эти проявления зафиксированы на фоне снижения показателей физического здоровья и ценностных ориентаций, что неблагоприятно отражается на жизненной позиции пожилых людей.

Большинство участвующих в эксперименте придерживались депрессивной или оборонительной позиции (85-87 %), при этом 13-15% вполне адекватно воспринимают ограничения зрелого возраста. Результаты опроса позволили выявить закономерность, что ощущения одиночества и



отчуждения прямо пропорциональны имеющемуся уровню полученного образования.

По результатам нашего исследования, нами выявлено, что зрелый период жизни для человека имеет особое значение, поскольку позволяет человеку переоценить и понять своё прошлое, и в конечном итоге, гармонизировать свои отношения с окружающими.

Анализ проблемы социального отчуждения пожилых людей приводит к пониманию того, что, активная вовлечённость в различного рода социальные отношения и процессы способна оказывать благотворное влияние на пожилого человека, продлевая его жизнь и наполняя её новым значимым содержанием,

Данные социологического опроса обусловили актуальность программы социально-культурной ресоциализации пожилых людей в условиях деятельности некоммерческих общественных организаций г. Москвы.

Цель: сохранение физического тонуса жизни, поддержание интеллектуальной активности, развитие культуротворческих досуговых инициатив, компенсация дефицита общения, участие в социальных инициативах будут способствовать оптимизации процесса социально-культурной ресоциализации пожилых москвичей.

Ведущей идеей программы является создание условий, способствующих ресоциализации пожилых людей как представителей социально-культурного наследия.

**Организация-исполнитель:** Московский дом общественных организаций Департамента общественных связей г. Москвы

Организационно-педагогическая проблема состоит в том, чтобы:

- повысить социально-культурную активность пожилых людей;
- овладеть новыми знаниями, способствующими успешной адаптации пенсионеров в обществе;

- мотивировать пожилых людей к физкультурно-оздоровительным занятиям;

- совершенствовать коммуникативные навыки в процессе культурно-досуговой деятельности.

**Целевая группа:** представители старшего поколения москвичей в возрасте 60-80 лет. Общее количество участников, занимающихся по программе социально-культурной ресоциализации «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее», составляет 30 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 10 месяцев с последующим воспроизведением.

**Научный руководитель:** Мацукевич Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, Московский государственный университет культуры и искусств (на основе договора о творческом сотрудничестве).

**Куратор программы:** Климова Тамара Николаевна - руководитель отдела образовательных программ для актива НКО Московского Дома общественных организаций; Бондаренко Ирина Николаевна – кандидат педагогических наук, представитель Ассоциации социальных работников и социальных педагогов России.

**Партнеры программы:**

В реализации данной программы участвовали: представители Центра социальной интеграции инвалидов и пенсионеров «Десница мира», Гуманитарно-благотворительного фонда «Сострадание», Регионального фонда «Доброе дело», общественной организации «Вдовы Чернобыля».

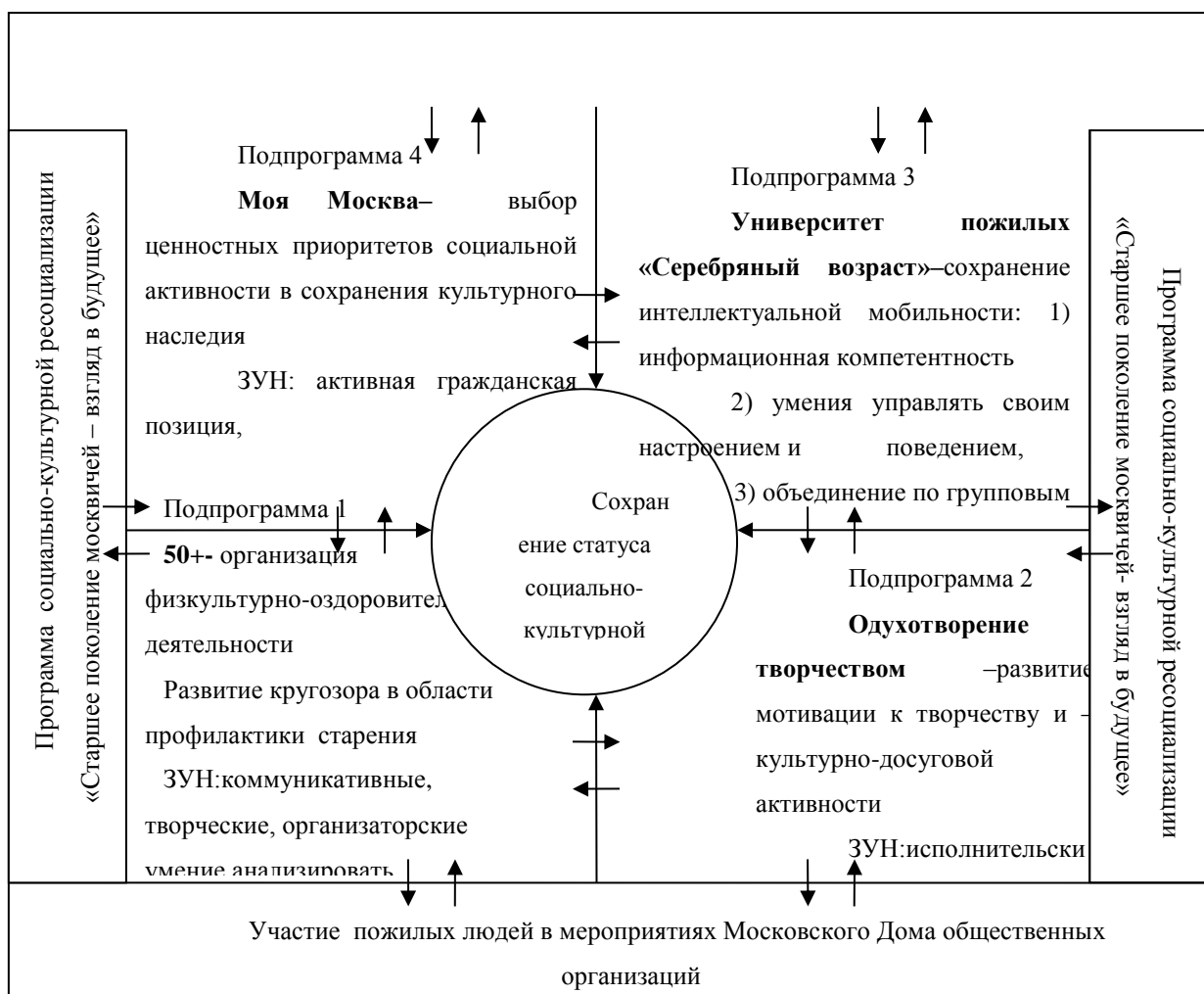
**Цели и задачи программы.**

Цель: социально-культурная ресоциализация и адаптация к обществу представителей старшего поколения москвичей на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности.

В рамках программы необходимо **решение задач:**

1. Разработка критериев замера эффективности ресоциализации пенсионеров в условиях социально-культурной деятельности НКО.
2. Внедрение эффективных направлений программы в практику ресоциализации государственных учреждений (ЦСО)
3. Применение адекватных диагностических процедур и оценка эффективности реализации цели программы.

По экспериментальной задаче 1 представлена модель программы социально-культурной ресоциализации пожилых людей «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее»



Условные обозначения: ЗУН – знания, умения, навыки; ЗОЖ – здоровый образ жизни.

*Содержание, концептуальная идея и организационная основа*

### *разработки программы*

Структура программы делится на четыре взаимосвязанных модулей-подпрограмм, которые представляют собой комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы в профилактике старения, обучения пожилых людей новым знаниям, умениям и навыкам компьютерной и художественно-творческой деятельности, совершенствования коммуникативной культуры, актуализации ценностно-смысловой сферы в определении общественных инициатив.

Содержание деятельности по реализации программы подразделяется на основные подпрограммные направления, каждое из которых представляет собой проект, т.е. комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, их реализующих, с учетом определенных сроков и ресурсного обеспечения, в центре всех этих организационно-педагогических воздействий находится идея социально-культурной ресоциализации пожилых москвичей.

**Содержание программы** представлено следующими направлениями: «50+», «Одухотворение творчеством», «Мои университеты», «Моя Москва». Каждое направление состоит из определённой тематики, содержащей материал, как для бесед, индивидуально-групповых инструктивных занятий, культуротворческих мероприятий, так и для практических по формированию умений, навыков, способствующих процессу социально-культурной ресоциализации представителей старшего поколения.

**Подпрограмма «50+»** ориентирована на необходимость пожилых людей заботиться о своем здоровье и физической форме, Пожилой возраст – это не повод сдаваться болезням. Встретить старость жизнерадостным, активным, молодым душой помогают занятия фитнесом и любимыми видами спорта как в клубах, так и на дворовых и парковых площадках города.

Бытует мнение, что физические упражнения противопоказаны пожилым людям, больным артритом. Но исследование, в течение двух лет проводившееся геронтологической службой г. Москвы, показало, что регулярные физические упражнения помогают людям, страдающим от

артрита, сохранить подвижность суставов. Исследователи настаивают на том, что пожилым людям необходимы 20-минутные физические упражнения три раза в неделю. Физическая активность помогает пожилым людям восстановить память - в результате получаса упражнений, выполняемых трижды в неделю, некоторые участки мозга начинают работать значительно лучше. Регулярные занятия физкультурой могут приостановить развитие болезни Альцгеймера. улучшает сон пожилых людей и способствует лечению таких заболеваний, как депрессия и невроз.

Подпрограмма «Одухотворение творчеством»,

Программа рассчитана на организацию досуга пожилых людей, ветеранов ВОВ. В настоящее время для пожилых людей большую проблему составляет возможность общаться. Клубное общение представляет возможность встречаться со своими сверстниками, участвовать в общих делах, помогает пенсионерам заполнить вакуум одиночества.

Программа рассчитана на возраст граждан от 50 лет. В программу включены беседы с пожилыми людьми, посвященные различным темам, разучивание и исполнение песен и романсов, проведение чаепития, различные настольные игры, устраиваются танцевальные вечера под аккордеон.

Организованы занятия, связанные с музыкальным творчеством, терапия движения; «Театр воспоминаний» и др.

Предлагаются туристические поездки для пожилых людей как важный вид досуга. Клубная форма работы помогает более полно удовлетворять социальные, культурные, коммуникативные, эстетические и другие запросы людей «третьего возраста», обеспечивает благоприятный, морально-психологический климат, позитивное социальное самочувствие пожилых людей. Пожилые люди имеют полное право ощущать осмысленность и радость жизни и в своем возрасте чувствовать себя полноценными гражданами новой демократической России, активно участвовать в общественной жизни.

**Подпрограмма Университет пожилых "Серебряный возраст"** ориентирована на решение ключевых проблем, с которыми сталкивается любой пожилой человек, достигший почтенного возраста.

Образовательная деятельность в рамках предложенной подпрограммы предполагает: активность в выборе предметов обучения; возможность проявить инициативу; развитие творческих способностей и любознательности; освоение новых сфер деятельности, адекватных сегодняшним потребностям пожилых и сегодняшнему времени; возможность активно участвовать в социальной жизни страны, выступая в качестве волонтера, что способствует самоопределению и самореализации пожилых людей.

Университет помогает пожилым москвичам, занимавшим в трудовой жизни активную общественную позицию, находить новую сферу его применения в обществе. Решение этих задач на занятиях в университете способствует формированию культуры образования пожилых, культуры активности и принятия себя в «серебряном возрасте», формированию в обществе позитивного отношения к пожилым как к участникам жизни столичного социума, способным быть полезным благодаря своему жизненному опыту. Обучение в пожилом возрасте является фактором повышения качества жизни и долголетия.

Образовательная программа, построенная на интерактивных формах, использовании современных технологий и средств обучения, позволяет пожилым людям в кругу единомышленников обрести новый смысл в жизни, получить знания, необходимые для улучшения качества жизни, оценить собственные внутренние ресурсы и на их основе строить новые жизненные ориентиры.

**Подпрограмма «Моя Москва»** предполагает развитие социальной активности пожилых людей в создании некоммерческих общественных организаций. В современных условиях развития гражданского общества мегаполиса, НКО являются добровольным общественным объединением

граждан на основе общности их интересов для защиты законных прав ветеранов, пенсионеров, инвалидов, обеспечения их достойного положения в обществе и удовлетворении духовных потребностей. Организации клубного типа, куда пенсионеры приходят сами, с желанием осуществлять какую-то деятельность, действуют в основном за счет энергии и энтузиазма отдельных людей- основателей организации. Объединить людей, обладающих богатым профессиональным и жизненным опытом, дать возможность направить их

Главный смысл программы – улучшение качества жизни пожилых людей, повышение уровня их материального обеспечения, доступные и качественные социальные услуги. Важно помочь пожилым людям организовать свой образ жизни, чтобы доступными средствами в возможной степени компенсировать последствия старения, способствовать овладению пожилыми людьми современными способами взаимодействия, позволяющими преодолеть социальное отчуждение.

Задачи подпрограммы:

1. Вызвать общественный интерес, привлечь внимание власти к решению проблем людей старшего поколения.
2. Вовлечь самих пенсионеров в решение проблем людей старшего поколения, в полноценную деятельность на благо нашей страны.
3. Сформировать у людей старшего поколения чувство их востребованности обществом.
4. Создать условия для успешной адаптации пожилых людей, инвалидов пенсионного возраста и военных пенсионеров к условиям современной жизни.

Подпрограммы вытекают из модели социально-культурной ресоциализации пожилых людей. Эта модель включает такие качества, как умение сохранить физическое здоровье в старости (подпрограмма 1); потребность интеллектуализации жизненного пространства (подпрограмма 2); оптимизация досуговых интересов и коммуникативных предпочтений

(подпрограмма 3); умение принимать решение и действовать самостоятельно (подпрограмма 4).

Подпрограмма 1. «**50+**» (тематический план – 16 часов).

Подпрограмма 2. «**Одухотворение творчеством**» (тематический план – 12 часов).

Подпрограмма 3. «**Университет «Серебряный возраст**» (тематический план – 10 часов).

Подпрограмма 4. «**Моя Москва**» (тематический план – 10 часов).

Подпрограмма 5. «**Активисты НКО**», которая входит в каждый модуль программы (тематический план – 16 часов).

Формы обучения: творческие выступления, игровые тренинги, дискуссии, круглые столы, индивидуальные консультации, групповые занятия, обсуждения выступлений.

Этапы и механизм реализации программы социально-культурной ресоциализации

Этапы	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Название	Подготовительный	Обучающий	Подведение итогов обучающего этапа	Практическая деятельность	Итоги обучения
Срок	2 месяца	3 месяца	1 неделя	4 месяца	3 недели
1	2	3	4	5	6



Содержание	1. Разработка программы «Старшее поколение москвичей: взгляд в будущее» 2. Разработка 4-х подпрограмм 3. Подготовка информации о программе и распространение на сайте МДОО г. Москвы 4. Формирование группы. 5. Первичная диагностика личностных качеств и ЗУН пенсионеров. 6. Проведение организационного собрания с участниками программы.	1. Проведение занятий по 4-м подпрограммам	1. Первые творческие мероприятия МДОО. 2. Посвящение в участники школы НКО МДОО	1. Организационное обеспечение условий для практической деятельности участников школы активистов НКО МДОО 2. Организационная, психологическая, информационная поддержка участников программы. 3. Привлечение к волонтерской практики социально-культурного воспитания по месту жительства в рамках программы.	1. Подготовка и защита авторской программы социально-культурной направленности 2. Церемония вручения сертификата участника Школы активистов НКО 3. Участие в интернет-форуме, посвященном Дню пожилого человека
------------	---	--	--	---	---

Сокращения: ЗУН – знания, умения, навыки; НКО – некоммерческая общественная организация; МДОО – Московский Дом общественных организаций.

**Аннотация и результаты педагогической эффективности  
программы социально-культурной ресоциализации сирот во  
внешкольной деятельности образовательного учреждения на примере  
программы «Утро завтрашнего дня» ГОУ СОШ № 739 Северного  
административного округа г. Москвы  
(г. Москва, 2009-2011 годы)**

**Проблема, решаемая в программе:** Программа «Утро завтрашнего дня» направлена на развитие механизмов социально-культурной ресоциализации личности сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Содержание и необходимость организации социально-культурного воспитания безнадзорных детей вытекает из анализа ситуации охраны детства в России. Выпускники школ-интернатов и детских домов испытывают большие адаптационные трудности с устройством на работу, получением жилья, не умеют общаться со взрослыми, обустраивать свой быт, составлять и соблюдать бюджет, отстаивать свои юридические права. В результате в некоторых регионах России почти каждый второй выпускник детского дома состоит в «группе риска» (являлся бомжем, находился под следствием либо уже отбывал наказание.. У детей-сирот отмечается недоразвитие внутренних механизмов активного, инициативного и свободного поведения, преобладание зависимых, реактивных форм поведения. Недоразвитие механизмов саморегуляции у детей-сирот компенсируется формированием различного рода «защитных» реакций.

Анализ проблемы сиротства приводит к пониманию того, что успешная социально-культурная ресоциализация предполагает наличие у детей-сирот комплекса определенных знаний и умений, адаптационных навыков, необходимых для жизнедеятельности в социуме, полноценное формирование которых затруднено в условиях государственного попечения. Специфические особенности нахождения ребенка в подобных образовательных заведениях,

обуславливают актуальность создания специальных условий, способствующих успешной социально-трудовой адаптации воспитанников детских домов и школ-интернатов. Решение обозначенной выше проблемы мы видим в разработке и реализации программы социально-культурной ресоциализации ребенка-сироты.

Данные социологического опроса обусловили актуальность программы социально-культурной ресоциализации сирот во внешкольной деятельности образовательного учреждения на базе ГОУ СОШ № 739 г. Москвы.

Цель: развитие когнитивной сферы и культурно-творческой активности, актуализация навыков социальной адаптации, компенсация дефицита общения, будут способствовать оптимизации процесса социально-культурной ресоциализации детей-сирот.

Ведущей идеей программы является создание условий, способствующих социально-культурной ресоциализации воспитанников, оказание психолого-педагогической помощи в самоопределении и самореализации.

**Организация-исполнитель:** Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 739 Северного административного округа г. Москвы

Организационно-педагогическая проблема состоит в том, чтобы:

- повысить социальную компетентность воспитанников;
- овладеть знаниями, способствующими успешной адаптации в обществе;
- приобрести новый социальный опыт с целью формирования жизненных навыков;
- совершенствовать коммуникативные навыки в процессе культурно-досуговой деятельности.

**Целевая группа:** дети-сироты в возрасте 13-15 лет, проживающие на базе приюта временного пребывания сирот в Ховрино. Общее количество

участников, занимающихся по программе социально-культурной ресоциализации «Утро завтрашнего дня », составляет 30 человек.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 10 месяцев с последующим воспроизведением.

**Научный руководитель:** Мацукевич Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Московский государственный университет культуры и искусств (на основе договора о творческом сотрудничестве).

**Куратор программы:** Канакина Ирина Николаевна – директор школы ГОУ СОШ № 739 г. Москвы, аспирантка кафедры СКД МГУКИ, Кошелькова Татьяна Евгеньевна - завуч по научно-исследовательской работе школы, аспирантка кафедры СКД МГУКИ.

**Исполнители и соавторы программы:** педагоги дополнительного образования школы: Казакова Юлия Игоревна – руководитель школьной театральной студии «Этюд», Кушнерова Елена Вадимовна – музыкальный руководитель студии, магистр социально-культурной деятельности МГУКИ.

Партнеры программы:

В реализации данной программы участвовали: ведущий специалист детской городской библиотеки им. А. Гайдара: Борис Анатольевич Попов, тренер фитнес-клуба «Зебра» Курманова Елена Александровна – магистр социально-культурной деятельности МГУКИ.

Цели и задачи программы.

Цель: социально-культурная ресоциализация и адаптация к обществу детей-сирот и детей из неблагополучных семей на основе применения технологического комплекса социально-культурной деятельности в условиях дополнительного образования школы.

В рамках программы необходимо **решение задач:**

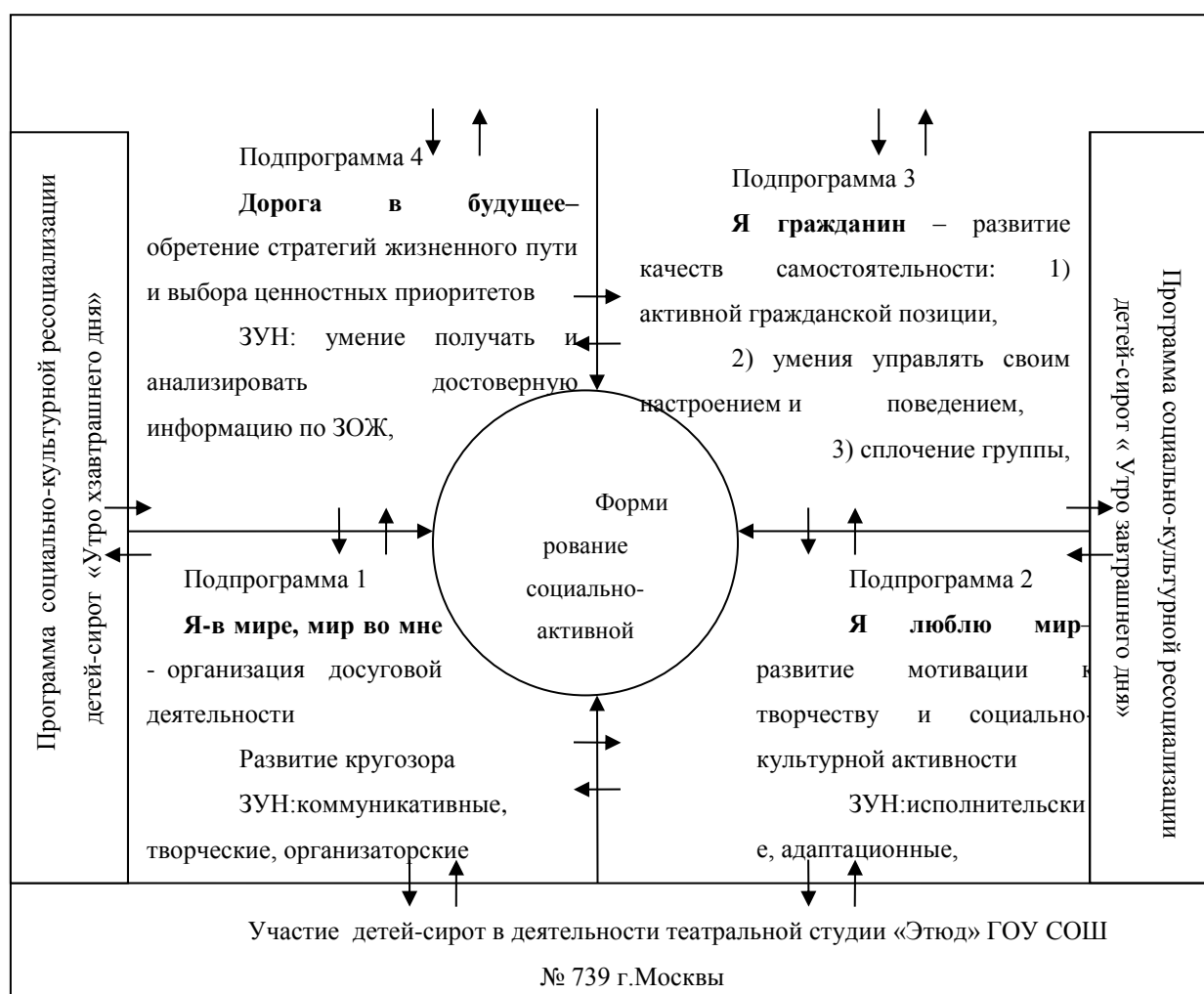
1. Разработка модели личностных качеств, знаний, социальных умений и навыков детей-сирот, а также критериев замера эффективности социально-

культурной ресоциализации участников в условиях культурно-досуговой деятельности театральной студии «Этюд».

2. Внедрение эффективных механизмов реализации программы

3. Применение адекватных диагностических процедур и оценка эффективности реализации цели программы.

По экспериментальной задаче 1 представлена модель программы социально-культурной ресоциализации детей-сирот «Утро завтрашнего дня»



Условные обозначения: ЗУН – знания, умения, навыки; ЗОЖ – здоровый образ жизни.

**Содержание, концептуальная идея и организационная основа разработки программы**

Структура программы делится на четыре взаимосвязанных модулей-подпрограмм, которые представляют собой комплексную систему обучения детей-сирот знаниям, умениям и навыкам художественно-творческой деятельности, совершенствования коммуникативной культуры, актуализации ценностно-смысловой сферы.

В основу реализации программы социально-культурный подход. Это означает, что содержание деятельности по реализации программы подразделяется на основные подпрограммные направления, каждое из которых представляет собой проект, т.е. комплекс взаимосвязанных задач и мероприятий, их реализующих, с учетом определенных сроков и ресурсного обеспечения, в центре всех этих организационно-педагогических воздействий находится идея социально-культурной ресоциализации личности ребенка-сироты.

**Содержание программы** представлено следующими направлениями: «Я в мире – мир во мне», «Я – люблю мир», «Я – гражданин», , «Дорога в будущее». Каждое направление состоит из определённой тематики, содержащей материал, как для бесед, индивидуально-групповых инструктивных занятий, культуротворческих мероприятий, так и для практических по формированию умений, навыков, способствующих процессу социально-культурной ресоциализации.

**Подпрограмма «Я в мире – мир во мне»** способствует осознанию каждым воспитанником своей индивидуальности, неповторимости своего "Я". Это, прежде всего представление воспитанника школы-интерната о себе, своих интересах, склонностях, самоуважении, уверенности в себе. Актуальность работы по самовоспитанию и саморазвитию подростков обусловлена определенной спецификой всех аспектов самосознания детей-сирот. Подпрограмма направлена на формирование потребности к саморазвитию и самосовершенствованию, развитию способности к оценке своей жизни с позиции добра. «Я - ты» на развитие коммуникативных навыков, помощь в установлении отношений с окружающими людьми. В

частности, тема: «Секрет успеха» направлена на умение ставить цели и достигать их, создание условий для самореализации каждого воспитанника; тема «Музыка чувств» ориентирована на развитие эмоциональной сферы; тема «Я творю» актуализирует развитие творческих способностей, создание условий для самовыражения воспитанников.

Все разделы присутствуют в каждом возрастном периоде. Например, цикл занятий «Что такое счастье». В 5 классе – «Я живу» - познание ребенком своей жизни. Зачем я живу, чему радуюсь, моя школа, я сильный, радость в природе и т.д. В 6-7 классах – «Я имею» - об удовлетворении материальных потребностей человека. Школа – мой дом, мой будущий дом, я планирую бюджет, В 8-9 классах – «Я общаюсь» - возможность общения как фактор счастья; В 10 классе – «Я преобразую мир» - формирование потребности к индивидуальному саморазвитию. Человек – конструктор судьбы, как достичь успеха и т.д.

**Подпрограмма «Я люблю мир».** Основа ресоциализационного процесса – работа в творческих мастерских центра дополнительного образования школы. Педагоги предлагают ребенку-сироте пошаговую методику, с помощью которой, за время пребывания в центре ребенок может овладеть мастерством и создать достойные творческие изделия. Постепенно, дети осознают необходимость знаний, учатся взаимодействовать друг с другом, постигают радость творчества. Дети приходят к пониманию, что для достижения любой цели необходим труд, и этот труд приносит радость. Каждое второе воскресенье в центре дополнительного образования школы проходят ярмарки, и дети выставляют свои работы. Ребята познают азы будущей профессии и открывают для себя волшебный мир творчества.

**Подпрограмма «Я - гражданин»** представлена тремя разделами. «Этика и этикет» (достоинство человека, дружба, понятие сильного человека, внутренняя красота, мода). «Истоки» (любовь к родной земле, причастность к прошлому, настоящему и будущему, краеведение). «Мои права и обязанности» (труд и общение в развитии человека, безопасное поведение,

человек и рынок и т.д.). Традиционно в центре проводятся акции: «Рука помощи» (тимуровская помощь пожилым людям, шефская помощь малышам), «Тепло сердец» (встречи с ветеранами ВОВ), «Родное сердце» (беседы и встречи с работниками школы).

**Подпрограмма «Дорога в будущее»** - обобщающее направление программы. Способствует формированию профессионального самоопределения выпускников и активной жизненной позиции. Подпрограмма включает: знакомство с видами и особенностями доступных профессий, выявление склонностей, интересов, формирование профессиональных качеств, знакомство воспитанников с профессиональными училищами, с путями поиска работы и средствами самопрезентации. Профориентационная игра – одно из наиболее интересных занятий для воспитанников, формирующая у детей умение ориентироваться в мире профессий.

Реализация разработанной программы осуществляется на предварительно спланированных специально выделенных в режиме дня воспитательных часах. Форма проведения разнообразна: беседы, рассказы, инструктаж, занятия в игровой форме, тренинги, экскурсии, викторины, культурно-досуговые мероприятия и т.д. Система воспитания выстраивается с ориентацией на общеколлективную внеклассную деятельность, ориентированную на включение воспитанников в совместный труд, общение, творческое взаимодействие. Часть тем, по предварительной договоренности, освещает врач, социальный педагог и другие специалисты образовательного учреждения.

Результативность работы по программе отслеживается через промежуточную и итоговую диагностику. Организация общешкольных дел и праздников, объединенных одной идеей, способствует более успешной социализации воспитанников. Школа живет по правилам коллективной творческой игры-конкурса «Звезды школы», в которой подводятся итоги по следующим номинациям: «Пятерочка», «Я хозяин», «Умелые руки», «В



здоровом теле – здоровый дух», «Правопорядок» и другие. Представление и награждение победителей происходит на заключительном итоговом общешкольном празднике. Данная работа способствует обновлению содержания учебно-воспитательного процесса, позволяет минимизировать круг проблем социально-культурного воспитания, способствует усвоению социального опыта, повышает качество подготовки детей - сирот к самостоятельной жизни и труду. Полученные знания, умения и навыки облегчают социальную адаптацию воспитанников детского дома в постинтернатный период.

Подпрограммы вытекают из модели социально-культурной ресоциализации личности ребенка-сироты. Эта модель включает такие качества, как умение мобилизовать себя и других (подпрограмма 1); уверенность в себе и умение преодолевать сложности социальной дезадаптации (подпрограмма 2); умение взаимодействовать в группе (подпрограмма 3); умение принимать решение и действовать самостоятельно(подпрограмма 4).

Подпрограмма 1. «**«Я в мире – мир во мне»»** (тематический план – 16 часов). Подпрограмма 2. «**Я люблю мир»** (тематический план – 12 часов). Подпрограмма 3. «**Я - гражданин»** (тематический план – 10 часов). Подпрограмма 4. «**«Дорога в будущее»»** (тематический план – 10 часов). 5. «Школьный театр», которая входит в каждый модуль программы (тематический план – 16 часов).

Формы обучения: творческие выступления, игровые тренинги, дискуссии, круглые столы, индивидуальные консультации, групповые занятия, обсуждения выступлений.

Этапы и механизм реализации программы социально-культурной ресоциализации

Этап	1 этап	2	3 этап	4 этап	5 этап
------	--------	---	--------	--------	--------

ы		этап			
Название	Подготовительный	Обучающий	Подведение итогов обучающего этапа	Практическая деятельность	Итоги обучения
Срок	2 месяца	3 месяца	1 неделя	4 месяца	3 недели
1	2	3	4	5	6
Содержание	<p>1. Разработка программы «Утро завтрашнего дня»</p> <p>2. Разработка 4-х подпрограмм</p> <p>3. Подготовка информации о программе и распространение в САО г.Москвы</p> <p>4. Формирование группы.</p> <p>5. Первичная диагностика личностных качеств и ЗУН детей-сирот.</p> <p>6. Проведение организационного собрания с участниками программы .</p>	<p>1. Проведение занятий по 4-м подпрограммам</p>	<p>1. Первые творческие выступления на мероприятиях центра.</p> <p>2. Посвящение в участники театральной студии «Этюд»</p>	<p>1. Организационное обеспечение условий для практической деятельности участников программы в социально-культурном пространстве района «Сокол» САО г.Москвы.</p> <p>2. Организационная, психологическая, информационная поддержка участников программы.</p> <p>3. Профессиональная ориентация детей-сирот на группу специальностей социо-культурной направленности в рамках программы.</p>	<p>1. Подготовка и защита авторской художественно-творческой композиции</p> <p>2. Последний звонок с церемонией вручения дипломов участника театральной студии «Этюд»</p> <p>3. Участие в социально-культурном проекте кафедры СКД МГУКИ, посвященном Дню защиты детей</p>

Сокращения: ЗУН – знания, умения, навыки; ОУ – образовательные учреждения.

## Инструментарий исследования

## 4.1. ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ЭКСПРЕСС-ОЦЕНКИ

Необходимо оценить состояние и стремление человека, нуждающегося в социальной и педагогической поддержке, к изменению собственного социально-культурного статуса и формирования новых ценностных установок, соответствующих реальной ситуации жизнедеятельности.

Оценивается \_\_\_\_\_

Возраст (лет) \_\_\_\_\_

Статус оцениваемого (отметьте):

сирота	инвалид	пенсионер	безработный	мигрант	др.
--------	---------	-----------	-------------	---------	-----

## 1. Аксиологический критерий

Фрустрация, «культурный шок», отсутствие новой системы ценностей и установок			Формирование новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности				Закрепление и развитие новых ценностных ориентаций, соответствующих кардинально изменившимся условиям жизнедеятельности	
	0	1	2	3	4	5		

## 2. Мотивационный критерий

Преобладание мотивации самозащиты, физического выживания			Формирование мотивации, в соответствие с изменившимися условиями				Преобладание осознанной, самодетерминированной мотивации	
	0	1	2	3	4	5		

## 3. Деятельностный критерий

Спонтанный выбор форм деятельности			Выбор форм деятельности в соответствие с рекомендациями педагога, тьютора				Самостоятельный выбор личностью форм деятельности	
	0	1	2	3	4	5		

## 4. Критерий социально-культурной идентичности

Разрушение старых моделей идентичности		Формирование новых моделей идентичности				Закрепление и развитие новых моделей идентичности	
	0	1	2	3	4	5	

Характеристика культурных интересов

\_\_\_\_\_

Особые замечания \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

#### 4.2. АНКЕТА<sup>226</sup> «МОЙ ТОНУС ЖИЗНИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ»

Уважаемый(ая) \_\_\_\_\_

Просим Вас заполнить предлагаемую анкету, ответив на ее вопросы. По большинству из них возможны несколько вариантов ответов. Необходимо выбрать те, которые совпадают с Вашим мнением и обвести кружком соответствующую цифру.

1. Чувствуете ли Вы себя достаточно комфортно и безопасно в нашем учреждении?

- *Да*
- *Нет*
- *Не знаю*

2. Вам нравится организация досуга в нашем учреждении?

- *Довольны*
- \_\_\_\_\_

<sup>226</sup> Анкета разработана ВНИК Московского государственного университета культуры и искусств в по теме: Старшее поколение в пространстве и времени российской культуры. Рук. доктор пед. наук, проф. Т.Г. Киселева, 2003.

- *Не совсем*
- *Не нравится*
- *другое*

3. Какие формы досуга Вы предпочитаете?

- *Массовые праздники*
- *Групповые занятия творчеством*
- *Индивидуальные занятия любимым увлечением*

4. Какие коллективные формы досуга пользуются у Вас наибольшей популярностью?

- *Просмотр телепередач*
- *Чтение книг, газет, журналов*
- *Общение с близкими людьми, соседями, друзьями*
- *Настольные игры*
- *Участие в художественной самодеятельности*
- *Занятия физкультурой и спортом*
- *Посещение кинотеатров*
- *Танцы*
- *Коллекционирование*
- *Игры, викторины и другие развлечения*

5. Вы участвуете в занятиях досуговых объединений?

- *Да*
- *нет*

6. Почему Вы участвуете в досуговом объединении?

- *Заполнить свободное время*
- *Расширить круг общения*
- *Получить новую информацию*

7. Достаточно ли Вам свободного времени для реализации своих талантов, увлечений, способностей?

- *Да*

- *Нет*
- *Трудно сказать*

8. В чем Вы видите причины, препятствующие реализовать свои таланты и увлечения, умения, личные навыки и способности

- *Личное нежелание*
- *Состояние здоровья*
- *Отсутствие условий*
- *Убеждение, что время для творческих занятий уже прошло*
- *Есть более способные люди*

9. Какие события, происходящие в стране и мире, Вас интересуют больше?

- *Политика,*
- *экономика*
- *культура*
- *искусство*
- *Спорт*
- *Другое*

10. Что влияет на успех организации культурно-массовой работы в учреждении?

- *Активная поддержка администрации*
- *Уровень материальной базы*
- *Личность организатора*
- *Выбор форм отдыха*

11. В чем выражается Ваше личное участие в работе учреждений культуры?

- *Являюсь участником мероприятий*
- *Помогаю в организации*
- *Участвую в качестве зрителя*
- *другое*

12. Чем привлекает Вас личное участие в организации досуга?

- *Интересно и приносит удовольствие*
- *Ощущение нужности людям*
- *Повышение культурного уровня*
- *Расширение повседневных связей и контактов*
- *Возможность проявлять свои способности*
- *Расширение кругозора*
- *другое*

13. Целесообразно ли иметь в вашем учреждении дополнительные досуговые объекты?

- *Кафе*
- *Музей*
- *Спортивная площадка*
- *Цветочные оранжереи*
- *Игротеку*
- *Другое*

Вы можете высказать любые соображения (критические замечания, предложения) по поводу содержания и структуры досуговых занятий, назвать вопросы, которые следовало бы обсудить с администрацией Вашего учреждения.

Благодарим за сотрудничество,  
желаем доброго здоровья и успехов

## УВАЖАЕМЫЙ ВЕТЕРАН!

В нашей жизни, как и в природе, неизменно наступает время золотой осени, когда возраст меняет привычную трудовую жизнь и предлагает найти новые роли социальной активности. Просим Вас поделиться размышлениями и ответить на вопросы анкеты

1. Хотели ли бы вы вернуться в свой трудовой коллектив?

- Да
- Нет

2. У многих пожилых людей с выходом на пенсию меняется образ жизни. Можно ли вас отнести к числу таких людей

- Да
- Нет

3. Какие обстоятельства ограничивают Вас в активном образе жизни  
Физическая слабость и ухудшение здоровья

- Невозможность иметь подходящую работу
- Материальные трудности
- Нервное и психическое напряжение
- Чувство вины за совершенные жизненные ошибки
- Ощущение одиночества и безысходности
- другое

4. Как вы поступаете, если у Вас плохое настроение

- Клянете судьбу
- Понимаете, что оно скоро пройдет
- Стараетесь развлечься
- Другое

5. Что вы чувствуете, когда окружающие делятся с вами своими проблемами



- Сочувствую
- Меня это злит
- Выслушиваю спокойно
- Другое

6. Если кто-нибудь высказывает мнение о политике, которое вы не разделяете, как вы поступаете

- Вмешиваюсь в разговор и высказываю свою точку зрения
- Не вмешиваюсь
- Дожидаюсь возможности высказать свое мнение
- Другое

7. Любите ли вы читать

- Да
- Нет

Затрудняюсь ответить

8. Как часто вы общаетесь с детьми и внуками

- Ежедневно
- Изредка
- Регулярно
- Не общаюсь

9. Какие события, происходящие в мире, вас интересуют больше

- Политика,
- экономика
- культура
- Спорт
- Другое

10. Какие телевизионные программы вас особенно интересуют и привлекают

- Информационно-публицистические
- Художественно-зрелищные, киносериалы

- Спортивные
- Другое

11. Являетесь ли вы участником какого-либо клуба, объединения, общества

- Да
- Нет

12. Если Вы участвуете в деятельности клуба, объединения, общества, то по каким причинам

- Расширяете круг общения
- Заполняете свободное время
- Получаете новую информацию
- Реализуете свои способности, знания, умения
- Изменяете психологическое состояние
- Нравится заниматься общественной деятельностью
- Другое

13. Как вы обычно проводите свободное время

- В кругу семьи
- Путешествую
- Работаю
- читаю,
- смотрю ТВ
- другое

14. Занимаетесь ли вы каким-либо видом творчества?

- Да
- Нет
- Если да, то каким

15. Как часто вы посещаете театры, кино, концерты, выставки, музеи

- Постоянно
- От случая к случаю

- Вообще не посещаю

16. Что вам необходимо для активной жизни

- Интересное занятие
- Достаточные финансовые средства
- Внимание окружающих
- Свободное время
- Здоровье и физические силы
- Наличие спортивных и досуговых учреждений по месту жительства
- Наличие транспорта
- другое

17. Являясь пенсионером, Вы имеете работу

- Да
- Нет
- По специальности

И ещё - несколько слов о себе:

Пол: *мужской, женский*

Возраст \_\_\_\_\_

Образование: *неполное среднее, среднее, высшее*

Бывшая профессия \_\_\_\_\_

Год выхода на пенсию \_\_\_\_\_

Благодарим за ответы

Будьте молоды душой и счастливы!

#### 4.4. АНКЕТА УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МОЛОДОЙ ИНВАЛИД И ОБЩЕСТВО: ПРИОРИТЕТЫ ИНТЕГРАЦИИ»

Анкетирование проводилось в рамках международного молодежного фестиваля искусства и спорта инвалидов «ТЕМП» г. Минск 9 –14 сентября 2005г.

#### УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Научно-практическая конференция посвящена актуальным вопросам интеграции молодых инвалидов в современное общество, развитию активной личностной позиции молодого человека с ограничениями в здоровье как условия преодоления духовного и социального отчуждения.

Просим Вас поделиться своими суждениями по поводу дискуссионных проблем интеграции молодых инвалидов в современное общество.

1. Как в целом Вы оцениваете уровень интеграции молодых инвалидов в современном обществе ( в баллах):

- *В России* 1 2 3 4 5
- *В Белоруссии* 1 2 3 4 5
- *В Вашем регионе* 1 2 3 4 5

2. По Вашему мнению, в какой степени реализуются принципы равных возможностей при разработке интегративных подходов в молодежной инвалидной среде ( в баллах):

- *в процессе разработки комплексных государственных программ социально-культурной реабилитации* 1 2 3 4 5
- *в обеспечении доступа к информационным ресурсам* 1 2 3 4 5
- *в обеспечении права на профессиональное образование* 1 2 3 4 5
- *в сегментации рынка труда и занятости рабочих мест* 1 2 3 4 5
- *в организации социального партнерства государственных и общественных организаций* 1 2 3 4 5

3. На каком уровне в Вашем регионе осуществляется межведомственное взаимодействие и развитие социального партнерства органов государственной власти, муниципальных образований с общественными организациями молодых инвалидов (подчеркнуть):

- *высоком,*
- *удовлетворительном,*

- *неудовлетворительном.*
- *не осуществляется*

4. Оцените степень вовлечения молодых инвалидов в социально- культурную жизнь ( в баллах):

- |                          |          |          |          |          |          |
|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| • <i>в России</i>        | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| • <i>в Москве</i>        | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| • <i>в Вашем регионе</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |

5. Какие условия, на Ваш взгляд, необходимо создать для формирования активного образа жизни молодых людей с ограничениями в здоровье?

---



---

6. Каким образом в Вашем учреждении (организации) реализуются индивидуальные программы социокультурной реабилитации, основанные на изучении структуры потребностей молодых инвалидов?

- *используются целенаправленно и постоянно*
- *используются частично*
- *не используются*

7. Участвуют ли в процессе социокультурной реабилитации молодых инвалидов волонтеры Вашего региона: учащаяся молодежь, молодежные организации и др.?

- *Если да, то уточните*
- 
- *Нет*

8. Назовите виды спорта и жанры художественного, прикладного, технического творчества инвалидов, которые преобладают в работе Вашего учреждения

---

9. Влияют ли занятия творчеством на снижение степени конфликтности и отчужденности в инвалидной среде?

- *да*
- *нет*
- *затрудняюсь ответить*

10. Назовите известные Вам мероприятия: творческие, общественные или спортивные акции Вашего округа (района), организации и др., в которых реализован принцип совместной деятельности молодых инвалидов и других членов сообщества

---



---

11. Удастся ли Вам отслеживать условия в семье и его ближайшем окружении для развития творчества молодого инвалида. Если да, то каким путем Вы преимущественно пользуетесь (подчеркнуть):

- *общаясь с его ближайшим окружением (семьей и т.д.)*
- *общаясь с самим инвалидом*
- *как еще*

---

12. Что из ниже перечисленного наиболее затрудняет Вашу деятельность по развитию творческих способностей молодого человека с ограничениями в здоровье?

- *нехватка специалистов соответствующего профиля*
- *слабая материально-техническая база учреждения*
- *недостаток методической литературы*
- *проблемы личностной мотивации инвалида?*
- *Что еще?*

13. Существует ли в Вашем регионе информационно-методическая служба, обеспечивающая консультирование по вопросам социокультурной реабилитации молодых инвалидов?

- *Да*
- *Нет*
- *Не знаю*

14. Есть ли в Вашей организации (учреждении) сотрудники, осуществляющие креативное взаимодействие с молодыми инвалидами?

- *Технолог социально-культурной деятельности*
- *рекреолог (организатор досуга)*
- *аниматор*
- *кто еще?*

15. Какие проблемы затрудняют разработку инновационных технологий и авторских проектов, основанных на интегративных подходах в инвалидной среде (подчеркнуть)?

- *отсутствие консультаций опытного специалиста по одному из видов художественного, прикладного или технического творчества, спортивным интересам*
- *нехватка практических навыков в разработке авторской технологии или проекта*
- *отсутствие методик фандрайзинга и привлечения потенциальных спонсоров-партнеров по организационной и рекламно-информационной поддержке авторского проекта/технологии*
- *иные проблемы?*

16. По Вашему мнению, развитие творческой активности молодого человека с ограничением в здоровье может способствовать (подчеркнуть)?

- *выбору профессии и соответствующего профобразования*

- *повышению социального статуса и личного самоутверждения*
- *расширению источников материального обеспечения.*

17. Какие пожелания Вы считаете необходимым высказать организаторам нашей конференции

На организационном уровне

---

содержательном уровне

---

Научно-методическом  
сопровождении: \_\_\_\_\_

---

**Сведения о респонденте:**

Какой регион Вы представляете?

Государственное

учреждение \_\_\_\_\_

Общественную

организацию

---

Подчеркните, к какой сфере относится Ваша организация (учреждение):

- *социальной защиты,*
- *образования,*
- *медицины,*
- *культуры,*
- *физкультуры и спорта,*
- *туризма,*
- *другое* \_\_\_\_\_

Ваше образование:

- *средне - специальное,*
- *высшее,*

- ученая степень

Ваш стаж работы в учреждениях (организациях) социальной сферы.

- *До 1 года*
- *1 – 5 лет*
- *5 – 10 лет*
- *10 и более лет*

Ваш возраст

Ваш пол

**БЛАГОДАРИМ ЗА ОТВЕТЫ**



#### 4.5. АНКЕТА «ИНТЕГРАЦИЯ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ В СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО»

Опрос проводился среди участников круглого стола «Будущее делаем сегодня», организованного в рамках юбилейных торжеств, посвященных 20-летнему юбилею Всероссийского Общества Инвалидов, Москва 17 июля 2008 года.

#### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Данный опрос посвящен **актуальным вопросам** интеграции молодых инвалидов в современное российское общество, целью которого является выявление: уровней готовности молодого человека с ограничениями в здоровье осуществлять активную социальную деятельность; динамики трансформации общественного мнения россиян на проблемы инвалидной среды

Просим Вас поделиться своими суждениями по поводу дискуссионных проблем интеграции молодых инвалидов в современное российское общество.

1. Как в целом Вы оцениваете уровень интеграции молодых инвалидов в современном обществе(в баллах):

- *В России* 1 2 3 4 5
- *В Вашем регионе* 1 2 3 4 5

2. По Вашему мнению, в какой степени реализуются принципы равных возможностей при разработке интегративных подходов в молодежной инвалидной среде( в баллах):

- *в процессе разработки комплексных государственных программ социально-культурной реабилитации* 1 2 3 4 5
- *стратегии пенсионного обеспечения и материальной поддержки* 1 2 3 4 5
- *в моделировании молодежной политики* 1 2 3 4 5
- *в обеспечении доступа к информационным ресурсам* 1 2 3 4 5
- *в обеспечении права на профессиональное образование* 1 2 3 4 5
- *в сегментации рынка труда и занятости рабочих мест* 1 2 3 4 5
- *в организации социального партнерства государственных и общественных организаций* 1 2 3 4 5

3. На каком уровне в Вашем регионе осуществляется межведомственное взаимодействие и развитие социального партнерства органов государственной власти, муниципальных образований с общественными организациями молодых инвалидов (подчеркнуть):

- *высоком,*
- *удовлетворительном,*
- *неудовлетворительном.*
- *не осуществляется*

4. Оцените степень вовлечения молодых инвалидов в социально- культурную жизнь (в баллах):

- *в России* 1 2 3 4 5
- *в Москве* 1 2 3 4 5

- *в Вашем регионе* 1    2    3    4    5
- *по месту жительства* 1    2    3    4    5

5. Какие условия, на Ваш взгляд, необходимо создать для формирования активного образа жизни молодых людей с ограничениями в здоровье?

- *На медико-социальном уровне* \_\_\_\_\_
- *семьи* \_\_\_\_\_
- *На психологическом уровне* \_\_\_\_\_
- *На личностном уровне* \_\_\_\_\_

6. В какой степени интегрированное обучение способствует выработке механизмов социальной активности молодых инвалидов

- *В значительной степени*
- *Не влияет*
- *Затрудняюсь ответить*

7. Ваш взгляд, соответствует ли инклюзивное обучение современным потребностям рынка труда и профессиональной ориентации своих воспитанников?

- *Соответствует* \_\_\_\_\_
- *Не в полной мере*
- *Практически не отвечает потребностям*

8. В какой степени информационные технологии решают проблемы образования молодого инвалида, формирования профессиональных интересов, организации общения и др.?

- *Востребованы постоянно* \_\_\_\_\_
- *Периодически* \_\_\_\_\_
- *Практически не используются* \_\_\_\_\_

9. Как часто Вы обращаетесь к программам Либнета в справочно-информационном, консультационном и библиотечном обслуживании интересов молодых инвалидов?

- *Постоянно* \_\_\_\_\_
- *Периодически* \_\_\_\_\_
- *Не* \_\_\_\_\_
- *Не* \_\_\_\_\_ *знаю* \_\_\_\_\_ *о* \_\_\_\_\_ *существовании* \_\_\_\_\_

10. Знаете ли Вы о программах дистантного обучения переобучения и повышения квалификации инвалидов в вузовской практике Вашего города, региона?

- *Да* \_\_\_\_\_
- *Нет* \_\_\_\_\_
- *Соответствуют ли они потребностям и возможностям ограничений* \_\_\_\_\_

11. На Ваш взгляд, есть ли необходимость создания ресурсного центра, профессиональной подготовки и переподготовки инвалидов конкурентоспособным специальностям, востребованным на рынке труда в каждом субъекте РФ?

- *Да* \_\_\_\_\_
- *Возможно* \_\_\_\_\_
- *Нет* \_\_\_\_\_

12. Каким образом в Вашем учреждении (организации) реализуются адресно индивидуальные программы социокультурной реабилитации, основанные на изучении структуры потребностей молодых инвалидов?

- *используются целенаправленно и постоянно*
- *используются частично*
- *не используются*

13. Участвуют ли в процессе социокультурной реабилитации молодых инвалидов волонтеры Вашего региона: учащаяся молодежь, молодежные организации и др.?

- *Если да, то уточните*

- *Нет*

14. Влияют ли занятия спортом, творчеством на снижение степени конфликтности и отчужденности и развития социальной активности в инвалидной среде?

- *Да*

- *Нет*

- *Затрудняюсь*

*ответить*

15. Назовите известные Вам мероприятия: творческие, общественные или спортивные акции Вашего округа (района), организации и др., в которых реализован принцип совместной деятельности молодых инвалидов и других членов сообщества

16. Удастся ли Вам отслеживать условия в семье и его ближайшем окружении для развития социальной активности молодого инвалида. Если да, то каким путем Вы преимущественно пользуетесь (подчеркнуть):

- *общаясь с его ближайшим окружением (семьей и т.д.)*
- *общаясь с самим инвалидом*
- *как еще*

17. Что из ниже перечисленного наиболее затрудняет Вашу деятельность по развитию социальной активности молодого человека с ограничениями в здоровье?

- *проблемы личностной мотивации инвалида*
- *отсутствие развитой инфраструктуры профессиональной и образовательной деятельности*
- *дефицит материальных ресурсов*
- *агрессивность внешней социальной среды*
- *нехватка специалистов соответствующего профиля*
- *Что еще?*

18. Существует ли в Вашем регионе информационно-методическая служба, обеспечивающая консультирование по вопросам социокультурной реабилитации молодых инвалидов?

- *Да*
- *Нет*
- *Не знаю*

19. Есть ли в Вашей организации (учреждении) сотрудники, осуществляющие креативное взаимодействие с молодыми инвалидами?

- *Технолог социально-культурной деятельности*
- *рекреолог (организатор досуга)*

- аниматор
- кто еще?

20. Какие проблемы затрудняют разработку инновационных технологий и авторских проектов, основанных на интегративных подходах в инвалидной среде (подчеркнуть)?

- отсутствие консультативной службы
- нехватка практических навыков в разработке авторской технологии или проекта
- отсутствие методик фандрайзинга и привлечения потенциальных спонсоров-партнеров по организационной и рекламно-информационной поддержке авторского проекта/технологии
- энергичность социума
- иные проблемы?

21. По Вашему мнению, развитие творческой активности молодого человека с ограничением в здоровье может способствовать (подчеркнуть)?

- выбору профессии и соответствующего профобразования
- повышению социального статуса и личностного самоутверждения
- расширению источников материального обеспечения.

22. Ваши пожелания организаторам Круглого стола

- На организационном

уровне \_\_\_\_\_

---

- Содержательном

уровне \_\_\_\_\_

---

- Научно-методическом

сопровождении: \_\_\_\_\_

---

### Сведения о респонденте:

Какой регион Вы представляете?

\_\_\_\_\_

Государственное учреждение

\_\_\_\_\_

Общественную организацию

\_\_\_\_\_

Подчеркните, к какой сфере относится Ваша организация (учреждение):

- социальной защиты,
- образования,
- медицины,
- культуры,

- *физкультуры и спорта,*
- *туризма,*
- *некоммерческая организация*
- *другое* \_\_\_\_\_

Ваше образование:

- *средне - специальное,*
- *высшее,*
- *ученая степень*

Ваш возраст

Ваш пол

**БЛАГОДАРИМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!**