# СПИСОК

**научных и научно-методических трудов**

**Немыкиной Ирины Николаевны,**

**2010 – 2014 г.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Название работы | Характер (печатная или руко-писная) | Выходные  данные | Объем  п\л | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Научные работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Концептуальные основы проведения Всероссийской олимпиады школьников по культуре и искусству «Мировая художественная культура» (статья) | печатн. | Методист, 2010. № 4 | 0,6 |  |
| 2. | Музыкальная культура, музыкальная деятельность. музыкальное образование: диалектика взаимосвязей (статья) | печатн. | Методист, 2010. № 6. | 0,8 |  |
| 3. | Механизмы мониторинга качества музыкального образования (статья) | печатн. | Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: **сб.** материалов Междун. науч.-практ. конф.- М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2010. | 0,6 |  |
| 4. | Музыкальная культура, музыкальное образование, музыкальная деятельность (статья) | печатн. | Традиции и инновационные гуманитарные технологии в современных образовательных программах: **сб.** материалов междун. науч.-практ. конф.- М.:  МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. | 0,4 |  |
| 5. | Коммуникация в структуре профессиональной деятельности музыканта-исполнителя (статья) | печатн. | Вопросы музыкальной культуры и образования: сб. науч. трудов. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012. | 0,6 |  |
| 6. | Классическое музыкальное образование в современной России: проблемы и перспективы (монография) | печатн. | Челябинск: ЧГИМ им. П.И.Чайковского, 2012. -2-е изд, перераб. | 9,0 | Сизова Е.Р. |
| 7. | Педагогические условия самореализации личности в системе дополнительного художественного образования (статья) | печатн. | Традиции и инновационные в современном культурно-образовательном пространстве: материалы III Междун. науч.-практ. конф. 5 апреля 2012 г. - М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012. | 0,5 |  |
| 8. | Эстрадная стрессоустойчивость как профессионально-значимое качество вокалиста (Статья)  **ВАК** | печатн. | Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова: Педагогика и психология.  – 2013. – 2. – С. 92-97. | 0,5 | Саргина И.В. |
| 9. | Акустическая среда как предмет педагогического исследования в музыкальном образовании (Статья)  **ВАК** | печатн. | Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова: Педагогика и психология. – 2013. – 3. – С. 92-97. | 0,6 | Новиков О.А. |
| 10. | Методологические подходы к организации музыкального образования в условиях современного социума | печатн. | Вопросы музыкальной культуры и образования. –М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2013. – С.13-25. – 292 с. – Вып.10. | 0, 8 |  |
| 11. | Особенности мониторинга качества музыкального образования | печатн. | Традиции и инновационные в современном культурно-образовательном пространстве: материалы IY Междун. науч.-практ. конф 11 марта 2013 г. - М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2013. | 0,5 |  |
| 12. | Современные подходы к формированию эстрадной стрессоустойчивости вокалиста-исполнителя (Статья) **ВАК** | печатн. | Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова: Педагогика и психология. – 2014. – 1. – С. 92-97. | 0,5 | Саргина И.В. |
| 13. | Адаптивные возможности певческой деятельности в музыкальном воспитании (Статья) **ВАК** | печатн. | Вестник МГГУ им. М.А.Шолохова: Педагогика и психология. – 2014. – 2. – С. 72-79. | 0,5 | Сумарокова Н.С. |
| 14. | Особенности межличностного взаимодействия музыкантов в камерном ансамбле (Статья) **ВАК** | элект. | Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-11317> (дата обращения: 25.12.2013). |  | Гришкова О.Ю. |
| 15. | Певческая деятельность как условие социально-личностного развития детей в младшей школе (Статья) **ВАК** | элект. | Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/115-11980> (дата обращения: 06.02.2014). |  | Сумарокова Н.С. |
| 16. | Новые подходы к построению содержания магистерских программ (Статья) **ВАК** | элект. | Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2; URL: <http://www.science-education.ru/116-12170> (дата обращения: 25.02.2014). |  |  |
| 17. | Теоретические основы социокультурного развития младших школьников в певческой деятельности (Статья) **ВАК** | элект. | Cовременные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3;  url: [www.science-education.ru/117-12721](http://www.science-education.ru/117-12721) (дата обращения: 17.05.2014). |  | Саблина Т.Н. |
| 18. | Особенности профессионального самоопределения  магистрантов-вокалистов  (Статья) | печатн. | Вопросы музыкальной культуры и образования: Материлы Всероссийской науч.-практ.конф. 7-8-февраля 2014 г. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2014. – С.13-25. – 335 с. – Вып.11. С. 16-20. | 0, 5 |  |
| 19. | Интерактивные формы работы в подготовке магистров  (Статья) | печатн. | Традиции и инновационные в современном культурно-образова-тельном пространстве: материалы Y Междун. науч.-практ. конф 13 марта 2014 г. - М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2014. | 0,5 |  |
| 20. | Культура и музыкальное образование России на Рубеже ХХ−XXI веков (Статья) **ВАК** | печатн. | Вестник РУДН: История России. – 2014. | 0,5 | Козьменко О.П. |

Учебно-методические работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | Художественное образование: программы программа профессиональной переподготовки по направлению 050600 - художественное образование (научный редактор) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2010. | 9,0 |  |
| 22. | Методологические основы художественного образования (программа ПК) | печатн. | Художественное образование: программы программа профессиональной переподготовки по направлению 050600 - художественное образование. - М.: АПК и ППРО, 2010. | 1,0 |  |
| 23. | Инновационные образовательные процессы как фактор повышения качества подготовки педагога искусства  (программа ПК) | печатн. | Художественное образование: программы программа профессиональной переподготовки по направлению 050600 - художественное образование. - М.: АПК и ППРО, 2010. | 1,5 |  |
| 24. | Исследовательская деятельность в художественном образовании (программа ПК) | печатн. | Художественное образование: программы программа профессиональной переподготовки по направлению 050600 - художественное образование. - М.: АПК и ППРО, 2010. | 1, 0 |  |
| 25. | Организационно-управленческие основы контроля качества в художественном образовании (программа ПК) | печатн. | Художественное образование: программы программа профессиональной переподготовки по направлению 050600 - художественное образование. - М.: АПК и ППРО, 2010. | 1,5 |  |
| 26. | Медиакультура и профессиональная медиакомпетентность педагога искусства(программа ПК) | печатн. | Художественное образование: программы программа профессиональной переподготовки по направлению 050600 - художественное образование. - М.: АПК и ППРО, 2010. | 1,0 |  |
| 27. | Современные проблемы науки в сфере художественного образования (учебно-методический комплекс - УМК) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2010. | 3,0 |  |
| 28. | История и методология науки в области художественного образования (учебно-методический комплекс - УМК) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2010. | 3,0 |  |
| 29 | Методология современного музыкального образования (учебно-методический комплекс - УМК) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2010. | 1,5 |  |
| 30 | Основы научно-исследовательской работы (методические рекомендации) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2010. | 1,5 |  |
| 31 | Современное художественное образование: новая стратегия: программы повышения квалификации (научный редактор) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2011. | 11,0 |  |
| 32 | Проектирование содержания и оценка качества музыкального образования в условиях перехода на новые образовательные стандарты (программа ПК) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2011. | 2,0 |  |
| 33 | Медиаобразование в профессиональной подготовке педагога-музыканта (программа ПК) | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2011. | 2,5 |  |
| 34. | Программно-методическое обеспечение учебного процесса магистратуры. Направления: 050100 - педагогическое образование (музыкальное образование); 073400 - вокальное искусство. (УМК). | печатн. | М.: АПК и ППРО, 2011. | 12,0 |  |